





۱۷۵
۲۱۱۸۹۸

۱۷۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

کتاب مجموعه پنجم الوالد

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب ۲۱۱۸۹۸

شماره اختصاصی (۱۷۵) از کتب اهدائی: معزنی

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی اهدائی

۱۷۵

۱۷۵
۲۱۱۸۹۸

۱۷۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: مجموعه نغمه‌های

مؤلف:

موضوع: ۲۱۱۸۹۸

شماره اختصاصی (۱۷۵) از کتب اهدائی: معزنی

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

نسخه اهدائی

۱۷۵

مكتبة
مجلد
نمبر

۱۷۵۰
۴۰

مکتبہ
مجلد
نمبر
۱۷۵۰
۴۰



هذا كتاب نجمة الولاية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد هذا
نجمة الولاية لمن اراد الهداية وبالنجم هم يتدون ^{بيل}
شمس الحقيقة لمن سلك الطريقة ازل ذلك لايات تقوم
نجم الوجود ما عرف به الموجود وحد به المحدث وفلا
تعريف له ولا توصيف لانها بالحدود وجل عنها المعبود
قال كل ما ميزتموه باوهامكم في ادق مغايبه فهو مخلوق
مصنوع مثلكم مردود اليكم نجم الوجود الحق موجود
والا لكان لا موجود شهد الله انه لا اله الا هو وقال عليه
يا من دل على ذاته بذاته وقال عا عرفوا الله باي اعرفوا
الموجود الحقيقي بالوجود الحقيقي وقال عا انت كما انتيب

على

على نفسك افتاب آمد دليل افتاب نجم الوجود الحق
لا ينقلب بلا وجود با لاستحالة انصاف الشيء بغيره
وكلمة لا ينقلب بلا وجود فهو متمنع العدم وكل متمنع
العدم واجب الوجود فالوجود الحق واجب الوجود
قال عا وجوده واجب قال عا واجب الوجود نجم
كل ثبوت حقيقي هو الوجود الحق وكل لا ثبوت يتبع
كل ثبوت فكل عدم يتبع الوجود الحق وكل يتبع متأخر
عن متبوعه فكل عدم متأخر عن الوجود الحق وكل متقدم على
كل عدم واجب الوجود فالوجود الحق واجب الوجود قال عا
سبق العدم وجوده وقال الذي سبق العدم وجوده وقال
يا من وجوده قبل القبيل في ازل الازال قال وجوده اشارة
وقال موجود لا عديم نجم كل ما يصدق عليه لفظ الموجود
يصح سلب الموجود عنه عقلا الا نفس الوجود اى وجود الحق
وكلمة لا يصدق سلب الموجود عنه عقلا فهو واجب الوجود نجم

نجم

نجم

نجم

نجم

أول موجود هو الوجود والألم يمكن موجود موجوداً وهف قال
 يا أول لا ولكن وقال يا أول لا بل أولية وقال يا أول لا قبل كل شيء
 نجسم لا وجود إلا الوجود الحق وكل ممكن فيه موجود والألزام
 التحديد مع التباين والتوكيد مع الاشتراك وصدق حمل
 الوجود لا يستلزم تعدد الوجود إذ الوجود لو انصف
 بالامكان للزم تساوي صفة اللا وجود به اليد وهو محف فالحق
 واجباً حاداً ويصدق حمل الموجود على الممكنات بانتسابها
 إلى الوجود فهو خارج عنها لا يخرج شيء عن شيء داخل فيها لا كدخول
 شيء في شيء وهو خلقه وخلقه خلوصه نجسم لا شأن
 شيئاً موجود بالضم وكل موجود في الوجود موجود بالضم فالوجود
 بالضرورة إذ لو لم يكن موجود الكان لا موجود بالضم واللام
 لا يكون علة الوجود ومفيض الوجود بالضم فيكون الوجود موجوداً
 بالضم قال تعالى في الله شك فاطر السموات والأرض وقال
 يا موجوداً في كل مكان نجسم لا بد من انتهاء كل ما يصعد عليه لفظ

نجسم

نجسم

نجسم

الموجود إلى موجود بنفسه والألم يمكن موجوداً وهف لا شيء من
 الموجود موجود بنفسه إلا الوجود الحق فلا بد من انتهاء الموجود
 إلى الوجود الحق قال تعالى إلى ربك المصير وقال إلا إلى الله يصر
 الأمر مور وقال يا من كل شيء صابراً إليه نجسم كلما كان في الوجود
 كان فهو واجب لكنه كذلك فهو واجب توضيحاً أن كل موجود
 بنفسه فهو واجب لا شيء من الوجود إلا موجود بنفسه لا متناً
 كونه موجوداً بذاته وجود فلا شيء من الوجود إلا واجب لذاته
 يمكن واجباً الكان ممكناً وصف لأن الامكان الانحصار
 صفة الماهية والوجود في حيث هو لا يوصف به بل لا
 يوصف مطر وكما قيل فيه شيء وأطلق عليه لفظاً وابتداءً
 فحق فهو من باب الاشتراك والدلالة والتذكير لغير خبر بصير
 سبحانه ربك رب العزة عما يصفون قال يا من تعالى عن
الصفات كلها وقال به توصف الصفات لا بها وصف
 وقال يا من لا تدركه الصفات وقال يا من تدركه الصفات

نجسم

وقال يا زهير هو غير موصوف ولا محدود وقال يا زهير هو موصوف
 بلا تشبيه نجتم الموجودات بتبيين بالوجود لان الوجود لا
 له والوجود متبين بنفسه مستغن عن البيان لانه كالذي الظهور كال
 فهو ظاهر بنفسه ظهور بذاته قال نعم اوله كيف برزك الله على كل شيء
 شهيد وقال يا زهير عرف خلقه نفسه بخلقها وقال يا زهير
 حتى تحتاج الدليل يدل عليك ومتى بعدت حتى تكون الانا
 هي التي توصل اليك عمت عين لا تراك ولا تزال عليها رقيباً وقال
 ابيكون لغيرك من الظهور ما ليس لك حتى تكون هو الظاهر لك وقال
 يا نور كل شيء وهذه انت الذي خلقت الظلمات بنوره نجتم
 الوجود صرفاً لشيء وصرفاً لشيء لا يتعدد ولا يشك ولا يتركب
 ولا يشترك فالوجود كذلك قال الله نعم قل هو الله احد وقال
 التوحيد الاثنوهم وقال يا توحيد تنزهه عن خلقه وقال يا
 توحيد تميزه عن خلقه وحكم التميز بينونة صفة لا بينونة غلبة
 وقال يا مبين وقال يا مبين الخلقه في صفاته نجتم الوجود كل

نجتم

نجتم

نجتم

كال فكل ما عدا عن كمال فقد عبر عن الوجود وقال يا زهير هو نور لا ظلمة
 وحيوة لا موت فيه وعلم لا جهل فيه وحق لا باطل فيه وقال يا زهير
 كله وقدرة كله نجتم الوجود المحض اي بشرط لانه قال الله
 التوحيد اسقاط الاضافات وهو موجود بنفسه لنفسه في
 والمطلوب لا بشرط صفة وهو موجود في نفسه لنفسه لا بنفسه
 والمقيد اي بشرط شيء فعله وهو موجود في نفسه لا بنفسه لنفسه
 ليس كمثل شيء وقال يا زهير صنائع ربنا والناس بعد صنائع لنا
 نجتم كل شيء موجود بربه مقتضاه الوجود والوجود موجود
 غنى عن كل شيء الله غني وانتم الفقراء وقال يا زهير كل شيء موجود بغيره نجتم
 الوجود واحد بالعدد وليس بواحد العدد وله وحدانية العدد
 فهو احد الذات واحد الصفات في الاعداد والسمات قال يا واحد
 بنا ويل عدد نجتم الوجود الحق في يوم المجد والمجد وداوود
 في يوم الكثرات بحسب الاعداد قال يا زهير قاتل به نجتم الواحد كل كثره
 باثان والكثرة كل وحدة بالذات وهما تجليا الوجود الحق في العلم

نجتم

نجتم

نجتم

نجتم

والظاهر فما في اسم الباطن يسمى بالأعيان وما في طي اسم الظاهر
 بالعوالد وهي صور الأعيان والأعيان حقايقها في اسم الأول وبالعكس
 في اسم الآخر هو الأول والآخر والظاهر والباطن فالأعيان ثابتة في
 اسم العلم وهي صقع التقدير والعوالد قائمات به في اسم التقدير
 صقع التكوين وهما تخليج القيوم والامر يوق المقدر وترتيب المقدّر
 والقضاء يمتضي به في الميسر والاستطاعة من مواهب سلسلة الأسباب
 هاتين نظام التدوين ويصح الخ والتواب العقاب يوم الدين وما
 يتذكره الأول والآخر نجم ٩ نسبة العوالد المتكثرة بالوجود وقفا
 وبقائها بالثبات وعنايته وفناؤها عند صرف نظر كسبة المعاني
 الوهمية والصنوع الحياتية والاحكام الفكرية لا انفسا فلا وجود لها
 الأبناء والبقاء لها الأبعان يتناوفاً لها الأعداء عدم القاتنا
 اليها فهي ليست حقيقياً ولا موجودة بغيرنا ولا حقيقة لها غيرنا هذا
نظر في معنى قوله تعوذ في انفسكم فلا تبصرون وقوله عز وجل
 نفسه فقد عرف ربه ولمّا كان الوجود الحق موجوداً ابداً صارت

معلوماته

معلوماته مظاهره ونسبة الخارج الى ذاته نسبة الذهن الى ذاتنا
 ان الذات لتنايداً تنايد هي ذات في ظليتها فلا تقوى على إيجاد
 معلوماتها في خارجها الضعفاء وفقرها ولا تشبه ولا تمثيل
 بل هي تظليل وتفضيل والله على ما نقول وكيل نجم ١٠
 الوجود بمركبة محيط والوجود به لا محيط فانه نقطة وسط العكس
 في الضلع المنكوس نجم ١١ الوجود شيء بحقيقة الشيء وبه
 لتثبت الاشياء قال تعالى الله لا اله الا هو القيوم فهو شيء خارج
 لاشي حقيقة كسراً ببقية بحسب الظمان ما نجم ١٢ الحقيقة
 ذات ثابتة بذاتها ثبت بها كل حقيقة في الباطن وتسمى اعياناً
 ويوجد بها في الظاهر وتسمى عوالد فيها تعينت الأعيان اسمها
 العلم وبها وجدت في اسم التقدير فهي أصل كل ماهية وجود
 ومضيضة كل خير وجود في محجتها من ذنب ما يحيلها من نور
 ولحاظ العين معها شرك والتوحيد يكفره اي يستره وهو أصل
 كل البر كما ان الشرك أصل كل الشر فاذا عرف الانسان توحيد الحقيقة

نجم ٩

نجم ١٠

نجم ١١

نجم ١٢

وحقيقة التوحيد لا يوجبوا الاثبات ولا الخاف الاثبات ولا ينفع
ولا يتضرر الاثبات واذا توهم الوجود لشيء وجبه موجودا في
الامر ولا خوف رجاء فيحيط اشركه على توحيدة ويطلق ظلمة الكفر
فقد ايماننا قال تعالى لن اشركك ليجب على من عاك نجس الذات
وحيث هي في الوجود من حيث هو حيث لا وجود للذات
وحيث لا ذات لا وجود بل لا ذات الا الوجود ولا وجود
الا الذات وهي الكنه وبه اكتمت الاشياء قال الله العلي
تكنها الربوبية او حقيقة ذاتها ووجودها اذا ما لا كنه له
ولا وجود له وهو الوجه اذا الوجود كنه باعتبار الباطن ووجه
باعتبار الظاهر وهو الاول باعتبار الكنه الاخر باعتبار الوجه
انما تولوا فتم وجه الله وكاشى هالك الا وجهه ويبقى وجه ربك
ذو الجلال والاكرام هو الاول والاخر والظاهر والباطن هو
بكل شيء محيط وقال تعالى اول كاشى وآخره وقال يا توام السموات
والارض نجسكم الوجود لا يدرك بالمشاعر لا تدرك الاقنية

نجسكم

نجسكم

او شدة

او مشددة بميزان الاخطاء والقياس وجل في الخفاء ولا يقاس بل تجلي
لها بانوار ولا بالعقول اذ لا يدرك الاكليا وجل في هوفوا لكل
والكل لا يجد ولا يرسم بل تجلي لها بصفاته ولا بالأدواح بل تجلي
لها بانوارها فغيب عنها اثرها حيث لا يشاهد حيث لا يشاهد نفسها الا
اذا انفتحت لتبين لم يبق الا وجود غير متعين وهو المطلق أي لا بشرط
فاذا انفتحت لا تطلق لم يبق الا حجاب للوجود المحض وبشرط لا تفتح
بذاته لذاته وهذا مقام يزود من اليات التعمية والجلالة خفاء
فيحجب عن نفسه بظهوره وظهر بظهوره ودل على ذاته بذاته وتزود
عن خباياته مخلوقاته نجسكم نفس الامر ذات المشية اذ نفس كل شيء
ذاته والامر هو المعبر بكن يد بول الامر واوحى في كل سماء امرها تنزل
الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر دائما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن له الفالح والامر فتبارك الله احسن الخالقين وهو
العين الثابت والمهامية ومفتاح الغيب عند مفاتيح الغيب لا يعلمها
الا هو ويعلمه نجسكم تجلي الوجود في المعاني صفه وفي الافاق

نجسكم

نجسكم

اسم وفي المخطوط رسم وهو اسم الاسم وفي الاعيان لية وفي كاشي
نجم نجم الصفات تغير الذات والاسماء بتغير الصفات والافعال لها
لوازم والاثار لوازم اللوازم فلا تشبيه ولا تعطيل قال في بيان تشبيه
ومثله غير موجود نجم الصفات تجليات الذات والاسماء نجم
الصفات والاثار سماء الصفات فلا اثر الالفعل ولا فعل الالفعل
والصفات الاحكامية للذات والذات لا الوجود المحض ان في ربك
المستقى نجم العلم والحكمة والقدر يظهر بالتقدير والتكوين
والتدوين وبنو الشئون والهيكل ونماير الفرائض والفضائل
ونير الممكنات بالروس وذلك سمة العكس اذا اقدام بالانذار
ينافي الاحترام نجم ظهر الكثرة في الواقع وما يتبع بطورها
في الاوائل وما يتطلب ترتيبها سلم التوحيد لمن كان له قلب الحق
السبح وهو شهيد نجم الاسم هو سمة اي العلامة من الرسم
لا التسمي فكل ما بان بالوجود من الوجود فهو اسم موجود غير في الوجود
قال نعم وعلم ادم الاسماء كلها فعرضهم على الملائكة نجم نجم

نجم

نجم

نجم

نجم

نجم

نجم

العالم باسم شخص وخذاني منظر الحقيقة الوجود وتجلياته فالقول
يشوئنه ظاهرة في العالم باجزائه بل العالم اسمه الظاهر والا
الثانية اسم الباطن هو الاول والاخر والظاهر والباطن
يا ظاهر في كاشي نجم اول باين من الوجود المحض والضروري
المستقى بالهوية المدعو هو هو التجلي في الاسم الذي هو امام الاسماء
الاضافية المعبرة عنه بالحق المخلوق به والمشية والارادة الفعليه
والابداع والايجاد ونفس الرحمن والوجود المطلق والوجود نجم
والنور المحقق والحقيقة المحمدية الماء والعلم والعقل نجم
وغير ذلك مما اصطلاح عليه التعبير عن وجوده واعتبارات
تنزع من ذاته او علته او معلوله ولا غير نجم هو الاسم الذي خلقه
بالحروف غير مصوت وبالفظة غير منطوق لانه ما كان مركبا حرا
ولامثالا هوائيا وبالشخص غير مجدد لانه ما كان هيكله مثاليا
عنصريا وبالتشبيه غير موصولة لانه واحد مطلق لا يشبه له في الاعداد
الكثرات وباللون غير مضيوع لانه خاضع لاضاء الاجسام من غير انقطاع

نجم

نجم

لأن القسمة إلى الجهات فخصائص الجسيم التعليمي وهو ليس بجسيم متباعد عنه
لأنها من لوازم التقيد وخواص المتعين وهو مطلق ليس بمقيد ولا
متعين بحسب عنده من كل متوهم لأن الوهم يدركه المقابلة الجزئية وهو
ليس بكل ولا جزء ولا كل ولا جزء بل به ضار الكل كلياً والجزء جزئياً
والكل كلاً والجزء جزء مستور غير مستور لأنه بمقتضى فيضه تجلب
بجلبات الشئون والتبعات فيضها ضار بها ومنها استلزامها استلزاماً
فصار مقهوراً مستوراً فجعله أي جعل المسمى ذلك الاسم كلمة
لأنه أضاف فوق التام وهو الموجود المحض وذات الحق التام لا وهو
أما تام وهو الاسم الأول والموجود المطلق أم لا وهو ناقص بحد
تام بالتام وهو الموجود المقيد بالحد والمقيد عنها بالماهية على أربعة
أجزاء معاً هي أجزاء بانتراع عقلي معينة وجودية ليس منها واحد قبل
الأخر قبلية زمانية أو سببية أو شرطية لأنها تستوعب شخصية واحدة
حيث لا حيث الأخر حيث البينان فظهر منها ثلاثة أجزاء وهي المشكوة
الزجاجة والمصباح لفائدة الخلق أو كقرفق لايجاد عليه توقف الشيء على

وهب

وحجب عنها واحداً وهو النور لأنه لن يظهر إلا بجلبات الأجزاء
الثلثة وهو الاسم المكون المخزون بين الكاف والنون فهذه
الأجزاء الثلاثة الظاهرة الأسماء التي ظهرت بظهور المسمى بجلها
فالظاهر هذه المظاهر هو المسمى المعبر عنه بالله تبارك وتعالى
جلالة الله فوق السموات والأرض مثل نوره كشكوة فيها مصباح
المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب لدرى يوقد في شجرة
مباركة ويتونة لا شرقة أو سحر سبحانك تحيط وطوع ولو
لكل اسم فخصه الأسماء أي لكل جزء من هذه الأجزاء أربعة
بها قامت سلسلة فذلك اثني عشر ركناً الحاصل ضرب ثلثة
في أربعة أي ظهرت ثلثة في أربعة وذلك لأن الكون نشأ من ثلثة
وهو أول فرد عددي به ثلث التلانيات وعشرة أربعة
لأنها ينبوع العشرة الكاملة أربع وثلث وسبع واثنتان تسعة
وواحد تمام الدور التي ينتهي الأدوار عليه ينتهي الأكواد وقد
أكملها العشر لجبار في كل ركن منها أي قد وكون لكل الأربعة عشر

ولا غريبة

الذي هو جميع المجمع تنعش البروج والشهود والاعوام والساعات
 واجحة اسرافيل والاسباط والقبائل والاقطاب والائمة الهدي
 ثلثين اسما فعلا فاصل الاسم للذات وله وحدانية العلة وال
 في مقام صفات ذاتية والاركان في مقام صفات ذات اضافية و
 الافعال في مرتبة اسما اضافية محضة وذلك لانها منحصرة فيما
 من ذات المقولات فنصرت في ستة وثلثين الحاصل في ضرب اجزاء
 الثلاثة في اركان الاثني عشر فتم ثلثمائة وستون اسما منسوبة اليها
 اي الى الارقان فظهر الواحد وهو الوجود حقيقة وعدا في ثلثة
 مجب واجتبت لها بسط وقبض واسطة عطاء واخذ واسطة
 تأثير وتأثروا بسطة فعل وانفعال ونسبة في تحلي الذات للذات
 بالذات والثلثة في سواد في اربعة وهي في ثلثين وعلى ذلك بنى
 راجان المكان وايام السنة الالهية العددية وعروق بدن ال
 ستر في اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق اوله وكيف
 بربك الله على كل شيء شهيد قال يا اياك في الافاق واية تبارك الالهية

نجم ذاتها الجوهرية الخطاب فصار ماء وزيد بالتراكب تخرج شوا
 وتطفئ بالحركة فظهر الهواء وازداد اليه في لظي واستدار مرتباً بالكرات
 تنوي وتبع في البقاع اكثر التيارات فتولدت من الفعل والانفعال المولد
 وتوافقت بتلاذثها الاضافات بوسعها الكسبي وهو تلك التوابت له البروج
 والمنازل والدرجات وبها تمام الميقات الخاصة به العرش وهو عند الجمل الكمال
 اثني عشرية الاكثر توافقين الاسماء والمظاهر في خلق النجوم في تفاوت نجم
 اصدق شيء في وصف الوجود الواحد وثلثونه وتجلياته الكثرة والمجا اليه الكثير
 فيقيام الكثير بالكثرة وهي معاده وتوالم الكثرة بالوحدة وهي ماها الا الله تعالى
 نجم لا يمكن ان يكون الا وهو زوج تركب مركب عقلية مناهية وجود والقاء
 هي سلب الوجود من المناهية بحيث يكون المناهية نفس الوجود عين المناهية فذاك
 امتناع العدم وهو الوجود يبقى بوجه ربك ذو الجلال والاكرام نجم
 الوجود بعدده وافق عدد الواحد ويجزؤه وافق عدد الواجب ههنا
 اشارة الى استلزام الوجود الواحد واستلزام الوحدة الوجودي ذلك ان الوجود
 هو امتناع العدم هو القاء وهو لا سبيل له الى الوحدة الصرفة لان ما الاخر له اصل

لا يتخلل مطلقا وما لا يتخلل لا ينبغي لا يعدم وما لا يعدم فهو واجب لا وجوب
بالوجود فهو اوله بالوجوب بل هو الوجوب قال يا واجب الوجود نحن نسلم
ان ادل حرف على وجود الحق اي الوجود الحق بازاء الباطن التجلي لا برب صا
اللام حرفا مستقلا كما صرح به صلى الله عليه واله في حديثه بازاء الظاهر
والاول خط مستقيم والثاني مستدير وسائر الاشكال لقيمة باي لم كان
في اية صورة حورية كانت تتركب من هذين التجليين والاول لا يظهركم ذلك
ما يبد منه ولا يفعل الحركة وهو واحد قامت به الكثرة واليد قيامتها
واسقامتها استواءه على الاشكال وليس لمخرج ولا صفة في مخرج ما يظهركم
وتبصفه الثاني مخرج اول الخارج وشكله افضل الاشكال الخفية وسعة
وهو كسبي الاول وعدده مستدير تام وتختص بالحروف باستدارة الروج
والجدد الخامسة تشير الى الهوية والاحدية والواحدية والالهوية والوحدانية
والاعلم بالاعيان وبصير باستعدادها وسمع بؤلها على نوح افعالها وكلام
اخرى بارسانها فمن علم وبصر وسمع وقدروا فهو الله مدبر وخالق الخسائر
واصابع يد العليا عقل ونفس وطبع ومادة وصورة والسفلى جسيم ومخاد
نشا

وحيوان وانسان والالف تجلي اوله عين الهاء فكذلك وصار بينة لها
اخرى هاء ولي تجلي بعد ذلك الالف في صدر جسيم وقبلت سمه لام ووا
في روحانية البسط وطابقا بالقط فكذلك لام في الم وق في فيه
سر التاليف لقلبي وتركيب في لغز الميم وفيه سر تركيب لرفعه الجال
الحية كسفت عنها الهاء وكشف عنها باهات تجلت بروحها فحصلت
استظهارها وانقسمت الهاء لان القيمة بدت في تجلي الذات للذات و
هي حركة ذاتية ومن اشباع القيمة بدا الواو وانفتح الواو لانهما حركة صفا
بطيئة وبفحة دل على علته واصله لانهما سببا لالف ولا تقاروقا
فبهر زاسم الاسماء هو قال في دعائه يا هويانا هويانا ليس هو الا هو
وهو اول كلمة اطلقت على الوجود قل هو الله اذا كانت الهاء بنفسها على
الذات والواو اشارة للغائب عن المذرك المتعلق بالصفات والاشياء
روحانية بر روحانية ومحصل من الضرب الاستنطاق لفرجت
روحانية الواو بر روحانية الهاء فحصل ما اخرج البحر من خلط بحر هاء
الهوية وبحر واو الوحدة اية يلتقيان بضر ب الهاء في الواو وضرب

الواد فيهما وبينها بين البحر الهوتية والوجود وبحر الوحدة برزخ جابر في
التوحيد لا يبعثان لا يبعث البحر الهوتية على بحر الوحدة ائنة فيكون التقطيل
ولا بحر الوحدة ائنة على بحر الهوتية فيحصل التشبيه اذا التوحيد امرين ^{التقطيل}
والتشبيه قال امام الموحدين ع التوحيد اثبات ما انقاه المعطلون
من الذات ونفي ائنة المشبهون من الصفات يخرج منهما بحر ^{الهوتية} البحر بين بحر
وبحر الوحدة ائنة الاول الكبر للذم الاول الحاصل من ضرب هاء
الهوتية في واو الوحدة ائنة والمرجان الدد والصغير للذم الثاني الحاصل
من ضرب واو الوحدة ائنة في هاء الهوتية ومن هنا ظهر سر كناية اللذم الاول
من الجلال الاكبر الثاني الاشادات للخواص فاستقر عرش الالف فاستقر
عليها وحمل القائمة الاولى الهمة لانها خليفة الالف في قبول الحركات الفتح
في مقام البسط والضم في مقام القبض ولها تحقق المبدأ والمعاد والحق في
مقام النزول فيتحقق الامر والخلق والثانية الهمة لانها خليفة والحيطة ^{فظهر}
اسم الله قل هو الله احد قل ادعوا الله وادعوا الرحمن انما تدعون الله واسمائه
والرحمن على العرش استوى وفي تفسيره قل البيت عليهم السلام من البحر بين بحر ^{العلم}
وفاطمة عليها السلام

والبرزخ بحر يحل على الله عليه وآله وسله والاول بالبحر عليه السلام والمرجان
بالبحر عليه السلام وذلك لكون على مظهر الهوتية ولذا كان المولى الاول
اسم وضعه الله تعالى لنفسه ثم اشتق لعل اسما من اسمه فكان وليه ^{لكل}
فاطر مظهر الوحدة ائنة فلذا استمرت في الصفات العليا من الوحدة في الكثرة
يكون البحر مظهر الالهية وذلك لان الالهية برزخ الهوتية والوحدة ائنة
لها لا يتبع احدهما على الآخر ويكون البحر مظهر الجلال به اجتمعت الالهية ^{نفع}
الشفاعية وكون البحر مظهر الجلال به يتميز الحق والمبطل والمؤمن
المتأفق ثم ترجع الى هو ونقول جمعت روحانية ما توافق روحانية التو
والواحد والوحد جمعت حروف اسم الوجود توافق عدد هاء روحانية اسم ^{الوحد}
ووافق عدد الهة الضميمة لصفات تسعة واسما لها القطب الامامين
والاوتاد الاربعة وهما الابدال التسعة والاستنطاق اسم الابد ووافق
عدد الواو عدد اسم الاحد ووافق زبر هو عدد واسم الاحب الواو فالاحب
الواد الاحد هو الوجود الواجب لواحد وهو بدار وحد فلهذا الاسماء
عشرة كاملة حاصلة منه واليه واصلة ولها المخصر الكون في المقولات العشر

نجسم ان صدق الكلام على التوحيد الجلي لا اله الا الله وهو الاسماء العظام
 وهو توحيد العامة يتضمن اشارات بعدد حروفها واسرارين بازاء الشديتين
 وبه تظهر ثبوت شكل القاطل وبسبب التحصيل والاستنباط فمن ثلثة اجزاء الاله
 بازاء العلم والقدر والادارة في صفح الصفات الاجزاء الثلثة الظاهرة لقا
 الخلق اليها في صفح الاسماء والحيثيات الثلثة حقيقتها الماهية المسجلة وحيثية الاله
 وحيثية الالهية في الصاد والاول في صفح الامر والموا الالهية صفح الخلق وهي الالف
 واللام والهاء وقد بينت فيما سبق وفيه الالف والوئية وخلافة اللام والهاء
 له فالالف تطيل الحروف واللام والهاء اتماما ومنها رباعية دكانها وهي
 كلها الاربعة بازاء الاجزاء الاربعة من الاسماء العظم والتجليات والفراد العرش
 ودكانها والعوالم والثلثة والملائكة الاربعة والفصول والغايات والاحلال
 والطبايع والامزجة ومنها سباعية فصولها الحظية بازاء الاسماء السبعة الالهية
 الاسماء والسيارات والاعضاء الرئيسية وابواب النيران ومنها اثني عشر
 بازاء الادران الاسماء الالهية والبروج والشهور والساعات والائمة الاجزاء البسيطة
 البدئية ومنها ثمانية الفين ملفوظين فقط ليرى الاله التكلف بازاء الامكان
 والوجوب منها خماسية الالف بازاء المراتب الحية والنزولية العقل والفن والطبع و
 النطق والصورة الاصابع اليد العليا ومنها خماسية اللام بازاء المراتب الحية والسمو
 والقياد والبناء والحيوان والانس اصابع اليد السفلى القديمة بغير طينة آدم بيده القوم

وفي التنزيل السموات مطويات بيمينه ومنها ثمانية الهاء الهاء الوهية بازاء
 اسم الله والباسط يفيض منه الوجود بحكم اسم الجواد والمبدأ وبوابه سائر اهل الهاء
 الهويدية باب اسم الباطن والفايض يفيض منه الوجود بحكم المعين المفتي وبوابه عز وجل
 ومنها ثمانية اجزاء ثلثة الخ وسباعية فصوله وسبعة اذاجته ثلثة عشرة كما
 بازاء الفصولات من الجنات العشر المقسم عليها الطيور الاربعة والمنازل العشرة ومنها
 اربع عشرة بجمع حروفها بازاء الحروف المفتحة الثوبانية والاشباح المقطرة والمنازل
 الادرية ومنها سباعية الفصول مع اثني عشرية الحروف بازاء الوجود والواحد
 البسطة وعدد الزبانية ومنها ثمانية الحركات بازاء حلة العرش وابواب الجنان
 المذرك الالهانية ومنها اثنتان بمنزلة عقد الراس والذنب ومنها اجزاء الاله
 واركانها الاربعة وفصولها السبعة وحروفها الاشياء المكتوبة والاشنان
 الملفوظان بازاء المنار القرية ومنها طه عدة الدرجات الانسية والعرش
 الالهانية بازاء اسماء الافعال في صوب روحانية الاله في عدة اجساد حروفها
 وفيه سبعة اجزاء المبسوطة في الادران الالهية ومنها طه ثلثة العدر جمع حروفها
 بسط الاجزاء الثلثة مع رباعية الادران وسباعية الفصول اثني عشرية الحروف
 وثمانية الاعراب ثمانية الشديتين نجسم الجوهر مظهر القيوم والعقل مظهر
 العلم والنفس مظهر التقدير والمادة مظهر الباطن والقصور مظهر الظاهر
 والجسم مظهر العظيم والروح مظهر اللطيف العرش مظهر المجيد الكرسي مظهر الواسع

والسما مظهر ترتفع والارض مظهر المكين والماء مظهر الخي والريح مظهر ^{القد}
 والتناو مظهر المضي والحيال مظهر الشديد والجن مظهر الحق والنباطين مظهر
 المتكبر والعفويات مظهر الجبار والملائكة مظهر القدوس والانسان مظهر
 الجامع والمحي مظهر رفيع الدرجات وهو مظهر الانسان المتحصل من ترفع الرها والوار
 الباد زينة الف الاستوى والنور مظهر المحي وحيث ومتى مظهر الدهر والحيث
 مظهر المحسن النعم والنار مظهر المستقم والدينا مظهر المبدى والاخرة مظهر المعبد
 وهكذا الى تمام دور الاسماء فنجسم ظل كلشي لا زيم في اوحدة الشخص وهو
 جزء الكثرة ظل الوحدة العددية وهي اصل الكثرة وظل وحدة الحقيقة المصية
 عنها بمحضرة الاحدية التركيب الحركية كيف هذا الظل فنجسم هو الله احد
 وحيث لا تركيب فهو الصمد بل يكون وحدة جنسية وجمعية او صفة احد الاش
 له لفظية او معنوية فالقول في اطلاق الاسماء عليه تعالى بالاشترار مطلقا
 وكذا ملاحظة الحقيقة والمجاز خال عن الحقيقة اذا اطلق تبع المطلق ^{محسنا}
 فخص وان مطلقا مطلق وان مقيدا مقيد حيث لا قيد لا اطلاق للمجاز بيان
 ولا اشتراك في التباين والاشترار النوع الكثرة وهي فرع التعدد وهو فرع الحقيقة
 فحيث لا نسخية لا تعدد وحيث لا تعدد لا كثرة وحيث لا كثرة لا نسبة وحيث
 لا نسبة لا تباين ولا اشتراك والحقيقة والمجاز ليس ككلمة شئ وحدة لا تباين
فنجسم الامكان باطن الوجود والوجود بظاهره وهو بجزء اصل الموجودات

فنجسم

فنجسم

فنجسم

فلا مكان خزانة فيها الايمان وهي عند قوم الميثا وعندنا المعلوما قال تعالى
 وعنده مفاتيح الغيب قال ان فنجسم الا عندنا خزائنه وقال في اخره يا في القدم
 خزائنه وهي بيان الحقيقة تسلسل رتب الارباب تصطف في ظهورها الاستوى
 اسم الله قد رأت المكان فنجسم باطن المسماة بخواصرها سائلا وتوابلا
 اسم لظواهر مفيضات فواعل كما قال تعالى فنجسم المصنوع اذا دعا الى العيان
 واضطراره استعدادا ويكشف لسوء اى العدم فان الوجود خير محض والوجود
 وهو العدم شر محض وانصاف الموجودات شر والشر بالتقديس بجاز الخيرة يد
 والشر ليس اليك فنجسم الوجود الحق ظهوره وجوب بطونه امكان وتكرره
 امتناع فهو في ظهوره واجب بآب وفي بطونه ممكن ابدا وفي تكرره ممكن ابدا وهو
 نفسه بنفسه اجل من الوجوب الامكان والامتناع وبجلياته وشيئونه يتصف
 امتناع في فعله ويسى بالابداع والاختراع والقصم والتكوين والحمد لله رب
فنجسم في القدي قال نعم كنت كثر انحصارا فاجبت ان اعرض لخصائص الحق
 اعرفت منسلي في اقرمان يتر الى الوجود السمدى الذي هو الكثرة بآب
 قبل الاكوان وخفائه سلطان اسم الباطن والحب وشيئون ذلك الاسم هو
 والاقتضا والحقائق التقدير لا فاضله رشح الوجود بمقتضى الاول وكان رشح
 الماء فتصور بمراد وجبات تشبه بهج وحيث ان رشح خايات مراد وصفة الخا
 والجها يتاجب صر فالجلال قال فنجسم بسم الله ووالله والحمد لله وقال العيين

فنجسم

فنجسم

منك بمذايك نجسم اعظم الاسماء السواد الاعظم وليا كان اوتنيا او رسولا
العتيقة لا يستجاع الدلائل فمظاهر الكمال في ربح الله به وتفرج الله بعبه
فقد غاه بالاسم الاعظم وهو الرحمة الواسعة وكل من غاه بالاسم الاعظم فقد
استجيب له ذلك لسعة الرحمة رحمتي وسعت كل شيء ويعبر عن الاسماء الخفية بلفظ
وسبعون اسما لكل نبوة ومنها نصيب فيهم منها حفظا سيدنا خاتم النبيين
ودورته المعصومين صلى الله عليه عليهم اجمعين نجسم بنبوع الاسماء العظام
ما هو اول الادوار وعين على قايها وهما يجتمعان في العدا الصغيرة في الاعداد
الابدا الاول ثم وهو الانسان خليفة الرحمن الرحمن علمه القرآن خلق الانسان
علمه البيان الرحمن على العرش استوى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن انما ماتدعوا
فله الاسماء الحسنى وفي تفسير كل البيت في الانسان والعرش على خير البشر الاسماء
الحسنى بالائمة الاثني عشر ولا ريب انهم اعظم الاسماء وحسبها في ربح فقد
نجسم نور العقل المشوب بظلمة الوجود لا يقوى على كشف المضامح الحقيقية الا
خلاصة من الكدرة تخليص روح القدس في الباطن والنبى المرسل في الظاهر
نور الانوار ومنور الانوار نور الله الروح الامين على قلبك لتكون نور المذنبين
نجسم خلوص نور العقل مركب من غلبة القوى الجسمية عليه وامتنع لها
بشد من العصمة ومن العصمة له لا طاعة له واذا ابطال وجوب طاعة من العصمة
شيئا كان او مجتهدا وذلك ان التقضا الناشئ من العصية لا يلحق الموجود و

نحية

نجم

نجم

نجم

نجم

نحية وجوده فانه خير محض والشر ليس اليك وانما الحق نحية النقيض والقيد
والخاصية فمن رفع الله نفسه عن كلمة ماهية وسواد وجهه بنور وجهه الكريم وصل
بمقام الاطلاق وهو مقام الولاية والعهدة وصحة المعاد وسنة التقضا وهذه المراتب
هي المقربين بالعصمة ان النفس لها رتبة بالسوء الامم ارحم ربي نجسم بنبوع
العالمة بالاسم الاعظم لانه اوسع واقدم والا للزم تعطيل الصفات وهو
دائرة الوجود ونبوع الفيض والجو اليه يقف سلسلة الشريعة والطريقة والحققة
والعرفة لانها منه بدت قال نعم هو الذي شرع لكم في الدين الاية وقال في الاستعا
على الطريقة لا سفيانهم ما عدنا وقال في خطبة له الشريعة اقواله وعليها
والنوارث وحقن الدماء والاموال والمخارث وهي من ايل يني عنها الكتاب
بانية محكمة او سنة قائمة غير منسوخة ولا مبدلة ولا مخترعة والطريقة افعالها
وهي حفظ الشريعة بمجد ودها الهية وفيها يقطع السفر في حضرة الاحدية و
الحقيقة احوال واليه اشار صلى الله عليه واله يقول له مع الله وقت لا يبعه
ملك مقرب ولا نبي مرسل ولا مؤمن استحق الله قلبه للايمان وفسر هذا امير المؤمنين
بحجج الموصوم عند حو المعلوم والمعرفة راس مالها القاية واليه انتهي القاي
وصاحب هذا المقام يستحق عارقا وفي دعاء الخضر يا منتهى امال العارفين
والمعرفة هي شاهدة الخلق في الحق وروية الكثرة في الوحدة وهي العطرة والموهبة
فطرة الله التي فطر الناس عليها الاضغ لاحد فيها لا يتبدل خلق الله نجسم

نجم

نجم

النش

الاسم الاعظم قطب السماء وانما الاسم قال على في خطبة له ان على منها
 في الخلافة الاسماوية الارضية الادمية الفاتحية والوصاية المحمدية الجامعة
 وهي الخلافة الكبرى الجامعة الاسماء كلها قال نعم وعلم آدم الاسماء كلها وكان
 اوله المسمى وقال خلق الانسان يعنى عليا علي النيان شئوا لعنان فضا
 هو الخليفة وهو الانسان محل القطب من الرحا وجمع العوارث ثوبت بحكمته الله
 في قوس البطون والصورة ومعنى يحدد معنى السيل اي فيض الوجود وال
 الجود في السادة بغيرها فاحتمل السيل زبداءا ويا ولا يفرق الى الفيل
 هو الجذب للمساعد وذلك لاستيعاب الوصول الى مقاصد وهو فاع الولاية
 خاتمها باعتبارين ولذا قال انا الاول والاخر الا بعد ذلك جيل الانا
 وجذب الاحدية كل هوية بصفة التوحيد وحينئذ لا يكون الواصل
 بنفسه بل فانما في الولاية باقية فلما تجلى بته للجبل جعله دكا ثم
 قال على اول الدين معرفته وكما معرفة التصديق به وكما التصديق به
 توحده وكما توحده الاخلاص له وكما الاخلاص له ففي الصفاحه
 لشهادة كل صفة انها غير الموصوف وشهادة كل موصوف انه غير الصفة انتهى
 كلامه واما الذين معرفة الولي كما قال نعم اليوم اكملت لكم دينكم الآية فاول
 اكمل الدين وانما النعمة والاسلام المرفى ينقض الشيخ وقال نعم ان الدين
 عند الله الاسلام فالدين دائرة قطبها المحمد وهو اول نقطة بدت

نجمة

في قرآن الرصد

في قرآن الوجود تحت بآء البسملة وهي جلباب الغزاة الوهية في مصحف النبوة
 واول نقطة المحيط معرفة الله ويعبر عنها قول لا اله الا الله ولذا قال نعم واعلم الله
 لا اله الا الله وقال في القدر لا اله الا الله حصفي من دخل حصني من عذابي وقال
 النبي في اول دعوته قولوا لا اله الا الله تفلحوا و آخر نقطة معرفة الله
 وبه تمت الدائرة ولذا قال الرضا عم بشرطها وشروطها وانما شر وطهرها
 فنكر المولايه ابتر الدين ولذا قال نعم ان شئت لك هو الابتر والحق انه لا دين
 لمن لا ولاية له بل لا دين الا الولاية لانه نعم قال نعم وان لم تفعل فما بلغت
 رسالة فكان ثمر الرسالة اكمال الدين ولا اكمال الا بالولاية فيسلك
 ولاية لا اكمال للدين وحيث لا اكمال للدين لا ثمة للرسالة لا دين وحيث
 لا دين لا ثمة ولا غاية للرسالة ولذا قال نعم قل لا اسئلكم عليا الا انتم
 في القرية والمودة علة الاتباع قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله
 وقد تمثل الصادق عم بقول جميل من المحب بل يحب الطبع فحتم موجودية
 الوجود بخلاف الموجودية بالوجود ويعبر عن الاول الوهية الحقه وعن الثاني
 الوهية بالحق بل لا هوية بالحق بل الوهية الحق بل لا هوية الا الحق
 قال عم يا صويان صويان ليس هو الا هو وحينئذ سقط ما كان يعترض به
 الوهم من لزوم كون العبد بآء الرب عبدا وقد جرى على ان هذا المعنى الفاقد
 نسبت هية بما ازعم دانا خطاست . يتم جازيت هذا ان هم زجانان ماست

نجمة

ليست هي غير قديم وجودها كالحض • قائم بالغیر لکه دعوی هستی تراست
 هست شدت یا هستی هستی بدست • وحدت محض الهی کثرت اندر وی کجاست
 هست از هستی نباشد هست هستی • آن یکی بدو بود این دیگری بدو بدست
 معنی ندانستی ندانی هست کنت • هستان باشد که از وی سلب هستی نارد
 غیر هستی متوانی سلب هستی از همه • سلب هستی را از هستی کرکمی خفص ظاهر است
 موج دریا نیست اینجا غیر تقریب سخن • کرمه تقریب سخن تبعید نزد صفا است
 و نشاید یافت این معنی غیر تعلیم • چون معلم است یل از خیل اهل اصفا
 لما کان نور البصر و هی عین العقل متوقفاً بر توفیق الحی العظیم القدير المجد الحکیم
 والكشاف والنجلی فحد قتل بجزای او بعد اجزاء معاً لیس منها واحد قبل الآخر علی قیاس
 ونحو صفة ونحو فعل ونحو اثر فبغير الاول مثل انما قال نعم لا اله الا انا و عن الثاني
 مثل الحق و عن الثالث مثل العلم و عن الرابع مثل المحی فعمله علی اربعة اجزاء معاً
 لان الذات لا تعطل عن صفاتها و هی عن افعالها و هی عن اثارها بل یلک مبنی
 و کل جود هو شان و انما امره اذا اراد شئاً ان یقول لکن فیکون فکن ساو احد
 تحت جبهه تفتا هرة و الجزء المکون هو محلی الذات لا محل للذکران فیما و الثلاثة
 القاهرة لا یبدلها من کان اربع نور حیوة و علم و قدرة و ارادة او الحکمة بخم
 وحدانیات العالم بازاء الجزء المکون و هو بازاء الکثرة و الثلاثیات بازاء الالهة
 و الارباعیات بازاء الارکان و السباعیات بازاء الائمة الاسماء و الافعال و الاشیاء

نجم

باز آوج الجمع و الثلاث مانه و السبع بازاء اسماء الافعال و بین
 ذلك في الثلاث و البروج و الدرجات و الفضل و الشؤ و الايام و
 الاخطاط و نباته اجزاء البدن و العروق و سائرهم بازاء الافاق
 و انفسهم حتى بین لهم انه الحق نجم الوجود باسمه الباطن محلی واجب
 الجلاء باسمه الظاهر نفسی الاول و الآخر و الظاهر و الباطن فی الاول
 ابدی و ابدی و کون و وضع بالآخرية امانات و انفی و بعث و اعاد و
 بالباطنية علم و خبر و سمع و بصیر و بالظاهرة قدرة و قهر و کبر و جبر و هو
 الاول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بکل شیء عليم نجم فحکم ما هیة الاشياء
 بحالی الحق و وجودها تجلیاته و مافی اسمها الباطن اعیان و مافی
 اسمها الظاهر اسماء و موجودات و مفاذ اشیء و لا نقص الافی نظر المنقص
 و لا شیء سوا الذات و تجلیاته و هی بها جملة فان موجود الا الوجود الحق
 و ماعلم و قضی و قدر و هدی و مقضی له و می و محلی فیای الآر و یک تماری
نجم الخمسة الاسماء السبعة الکوئیة و اللفظیة و الرقیمیة المعبرة عن الصفات
 السبعة و هی الاسماء المعنویة احدھا امام الائمة و قطب الاقطا حصل من

نجم

نجم

النفس والاعضاء الرئيسة والقلزات البسيطة وكل بناء يكون في أوله ^{بين}
 كلشي فيه معنى كلشي **فصل** ولما كان الالف لا يضرب لان الضرب مخرج وهو
 في الاشياء الابلمازجة فلا معنى ظاهرة وهو معكم انما كنتم جمع مع البناء وهو
 الاول في الكون الحرفي وهي حواف استنطاق وضرب في فصل اثنا عشر في
 الحرف وجدت صورة ابدال والكل الجامع بين رباعية الحروف هي اركان
 وعشارية العدد هي اجزأؤه وضرب الاركان في الاجزاء يحصل كالالمقام
 خذ اربعة من الطير فصر من اليك ثم اجعل على كل جيل منهم خبز وكانت
 عشرة فتم بمقاربة اربعين يوما وزل الجمع الاستي البسطي حصل جمع الجمع
 البروج والشهور والساعات والنباه والاسباط والعيون المتحمة والافلاك
 وائمة الهند وما والاها وجمع الجيم والذال حصل العدد الكامل في
 السيارات والاسباب والمشار وما اذا افاضل نعم والمذير اتم
 وقته عليه الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر في المكان والزمان وكل
 الاكوان **فصل** لما جمعت سبعة الجمع هو العدد الكامل والاثني عشر الضرب وهو
 العدد الزايد جمع الجمع حصل تسعة عشر بازا حروف البسملة واخذ الفواضع الكون

ابدال

فجمع

الجامع وظهر عدد الوجود والواحد ذلك ان البسملة هي الحرف والوجود هو الترح
 وهما في مرتبة الجمع الواحد هو بالعدد وهي العدد الالف بالبنوة الالف المستقر
 يا بسم والذال دليل على اربعة اسماء بسم الله الرحمن الرحيم ولذا صارت البسملة
 اقرب الاسم الاعظم نيا هو العين في الالف في النقص **فصل** لما جمع سبعة
 مع سبعة بالخلق حصل ثار وحانية جواد وبيان سر واحد وذلك ان ج اول
 عدد في تكون منه الكون تقدم على الاعداد والارسية واول زوج عدد في
 منه الكون فتأخر وتوسط والوحدة الجامعة بين جيم الامر والخلق ويرد
 الاحدية لانها انظر الاعم حجاب الواحدية وذلك ان تسعة بالصفاء عند
 متجلية في عند تادج حرف الامر وحجاب الواحدية واحرف الاحدية و
 حجاب الخلق فالاحدية تجلي في الواحدة وتردي براد جيم الامر وتادج بال
 الخلق وبه بعشر العقل فكنة العقل الاول العقل المتوسطة الثانية والعقل
 الفعال تلك عشرة كاملة مراتب العقول العالية والعقل الهبوطي والعقل
 بالملكة والعقل بالفعل والعقل المستفاد مراتب العقول السافكة وكذلك
 النفس النفوس الكلية العقلية التسعة العالية والنفس المتوسطة الملكية

فجمع

وهي الجبر المحضة والنفوس الشيطانية الشريرة المحضة والنفوس الجنية المحمالة
والنفوس الساقطة النباتية وذوات الجملة الثمانية والحيوانية وذوات القوى
الاشعة عشرة ومنها النفوس الانسانية فان الكاملة منها الالهية والملكية والنباتية
والحيوانية والسبعية فالاوليان من الملكية والاخرتان من الحيوانية وثالث
العالية التسعة والتوسطة الملكية والجنية والساقطة المواتية
وكذلك الجسم جسم بسيط علوي منه منقسم بالثواب والسيار وجسم بسيط
علوي مظهر منقسم بالافلاك التسعة الكلية وجسم بسيط علوي مظلم منقسم
بالافلاك الجبرية وجسم مركب لطيف نوراني ملكي وجسم مركب لطيف ناراني
جني وشرطاني وجسم مركب لطيف مثالي برزخي وجسم بسيط سفلي ناراني
وجسم بسيط سفلي وجسم بسيط سفلي ناراني وجسم بسيط سفلي ناراني
معد وجسم كبريتي وجسم مركب حيواني وجسم مركب انساني لزيادة اللطيف
وكذلك العرض الكرم المتصل القادر والكرم المتصل الغير القادر والكرم المتصل
وهو المستعار والكيفية الطبيعية والكيفية المحسوسة والكيفية النفسانية والكيفية
القادرة والاضافة الى المكان المعبر عنها بابين المنقسم الى الحركة والسكون والاشباع والافتقار

مع الشدة

على الشهود والاضافة الى الزمان المعبر عنها بمتى والاضافة الى المكان المعبر عنها
بالوضع والاضافة الى المكان المعبر عنها بالحدة والمكان والفعل والانفعال
التأثير والتأثر ارادة او طبيعة او قسمة **فصل** حقيقة الحركة هذا الظل
تدرك كيف هذا الظل فاما تدرك حضرة الربوبية فما تقع على
المشيقة فقد تنزع على الحركة الشوقية فاجبت ان اعرف فخلقت الخلق
لكي اعرف ما با ومشتاق بوديه وما مشتاق بوديه فما تجوهر الجوهر وتعرض العن
وذلك ان لولا هذا الظل ما تكيف الكيف لانكم لكم ولا تحيد حيث ولا
استقامت الاضداد والجموع ما تحرك الحركات ومبدئها ايات النيات على هذا
فالمقولات لجانا ليد وهي لها حركات فحسب من لا يبصره لانه ان المقولات
وكيف وهي فوق الكائنات فتلطف **فصل** الحرك هو الله نعم الحرك هو الله
باسرها والحركة هي الرحمة الواسعة ورحمتي وسعت كل شيء **فصل** الحرك
في مرتبة الاسماء ونجلي الذات في اسم الحرك وفي صقع الحركات فرفع اسرافيل عليه السلام
وفي اقليم الماء ونحضر الماء وجعلنا من الماء كل شيء حي فاكون لها بدت ونجائما
وهي فيها سرت سابست سرتق وواعيا على الدوام **فصل** لا موجود حقيقة

فصل

فصل

فصل

الوجود بمجلى بصفات معروفة بأفعال مشهورة بأثار وفصارت بأربعة عشر
 اسم الجواهر والله على الوجود وصفته وفعله وشره فالوجود بمجلى بذاته وصفته
باسم لا بد بصفته باسم الجواهر وبفعله باسم الواحد في وجوده بمجلى المبدأ بأحد
المعبد بأنه وإذا ألكم راحيقون فيهم ظهر وجود الحق بسم الجواهر بظهور
الواحدية بمجلى الظاهر فوق الجيم وخفاء الألف الأحادية بمجلى الباطن تحت الواو
فيهم ضرب ثلاثة الحرفين ب بسم بذات عشر حرف لشمس للال على ربعة
شمس للال على ثلاثة تمام السبعة وشمس للال على اثنين تمام الثعة وشمس للال على واحد
تمام العشرة فحصل ثلاثون عدد أيام الشهر التمام ودرجات كل برج وعدد اسماء للفعل
لكل دكن فصرت في اثنى عشر الحاصل ضرب الثلاثة في نفس الدال فحصل تمام لثلاثة
والسبعين عدد الاسماء الحسنى وعدد درجات الفلك برفع الدجارج والعرش
وأيام السنة الثامة وعدد عروق بدن الإنسان فاحدية الاسم لأعظم بدنه في
ثلاثة الأجزاء وسرت في اثنى عشرة الأركان وانتهى لثلاثة مائة والستينية الأنفا
وذلك في معرفة الذات والصفات والأفعال والأثار وفي سلك الرجوع يرجع فتمت
إلى ربك المنتهى فيهم كما ان الصفات السبعة والاسماء السبعة تدور والوحد

نجم

نجم

الحق ذلك

الحق ذلك الكواكب السبعة تدور حول المركز والمدارك السبعة تدور حول
 وهو قطبها والسبعة مع انحاء الثاثر مقابل دركات اليزان بابو الجواهر افشا
مفاتيح درجات الجنان بابو الجواهر هنا يظهر سوا السموات السبع ومن الارض مثلان
والجنال الحافظ لصالحات الحفاظة للمساكن لغايتها بمنزلة العرش والكر
والمفكرة الوسطى المنصرة فيها بمنزلة الجواهر سوا مع المعارف والذنب مع القوس
تلك عشرة كاملة فيهم العدد لألف اضعة على الأسواء أى التسوية الأشراق
تحديد الجنات درج نور الوجود على الميات بعد للت العيان للى العيان واحد
الأكوان قال تم انزل من السماء اسماء الجو بمقتضى اسم الجواهر وهو اسماء
الغمام ما أجنوة من اسماء الحى وهو الغمام بسم نالت أودية أو أصا أصا أصا
قابلة بقدر ها بمقدار ها واحد ها فاحتمل السيلى أى فيض الجوز بذات أبواب أى عدد
طوار بأعلى الكون في خزانة اسم الباطن فارتفع كما يرتفع الرب فوق الماء وهذا
الاستعداد يظهر أن الحبل التكويني يتعلق أولاً بذات الوجود الأفنى وهو ظل
ممدود وماء مسكوب ثانياً بالماء الصين وهى الحد ولما شرح الماء الوجود على الحد
انفرد الواحد وتعد الأشنان وتفرد الثلاثة وتزوج الأربعة والظلم الليل والضوء

نجم

الثنا وجرو الماء وسكتا أرض في جرائن العلم الوجود تابع للماهية وفي
 صفة الكون الماهية تتبع الوجود فجعل الشيء للماهية وجعل الشيء شيئا للوجود
 قال النبي فالعلماء وقالوا العلم الذي هو كاشف لعدله وقالوا العلم الذي لا
 فالعلم الذي جعل الظلم والنور وخلق الظل والحر والبريد يرجع إلى
 في الصفة **الم** المصادم الأول هو النور المحسوس وهو نفس المشية والأول
 من وجه والاسماء من وجه والعرش من وجه والقلم من وجه ويتبعه مقادير
 الظلمة النفس الكلية وهي الكون من وجه واللوح المحفوظ من وجه والكنة
 الحفظة من وجه **الم** الزمان نسبة المقادير وهو وعاء الجبرياء والوحد المحسوس
 الأبدية والذات نسبة المقادير وهو وعاء الجبريات لا يغيره نحو ولا يثبت ولا
 نسبة الذات بالذات محيط بالذات والذات محيط بالذات الزمان والوحد بالذات
 فالأعيان والصفات مبدئية والمقتضية والكنة مبدئية والمستتبات والجبريات مبدئية
 ومن هنا ينظر سر التعميم والصدق والمدا **الم** الولاية نور يشرق من شمس
 الاحدية فيجذب إلى التوحيد كل ما شرف عليه من خلقه وانتهى بهم بالذات والوحد
 ويجذب كبرا ويهبط آخر فيجذب بسرا وقد يد من فيك والاولى اقدم واخر

في القسم

في القسم

في القسم

والاخير

والاخير اسم وانح والكوسيط هو القصب المبني لا بد له من ان يدور حول
 فنه قائم وجصيده الحصى لا يكون الا يكون الحديد هو السكون لتلك المشية
 والباب ما يذكر الا اوله والباب قالوا من انما سرتنا اذا الله
 حر المحو يدور قال الفاروق من اج بينه وبين جسيم **و** من حلال
 للسبوف مباح **في القسم** النبوة ان رسالية من شعب الولاية فلذا صار
 ابطوا وفي فولاية كل نبى ولا من رسالته وذلك لانه لما اخذ الحق بهذه
 بفيض على الخلق قال **الم** اليد العليا خير من اليد السفلى **في القسم** الولاية هو الاول
 والآخر كما صرح به الحليل في كتاب العين ومنه الولاية والوحد من اسماء الله العظيمة
 والحسن قال نعم ان الله هو الولاية وقال انه هو الولي الحميد وقال ان الله هو
 الذين امنوا وقال نعم الولاية ونعم القصور وقد يستعمل مجازا في القرين الحبيب
 دائرة الولاية على الرحمة الواسعة تشمل دائرة النبوة والرسالة ولا انقطاع
 لسلطانها ودورها لا تافز صفاته ومنها الولاية تشرعها لهم كما اشق
 لهم اسماء من اسمائه ولذلك لا تخلو الزمان منها والالزم تعطيل الصفات
 الاسماء في نبي كانت ارسول اوله وفيه الخط الفاصل بين محبة الوجود

في القسم

في القسم

وذاثرة الامكان وهي كثر فيض الرحمن تسبق منها عيون الاعيان وساقها
على الله بالبرهان فبات الامم ربك انكذبان **فصل** في الولاية تقبل النكت
والنكت والنق والوح والالهام ويمتاز كل منها بشيكن في البيان وقد جمع
في الرسل وتختلف في امد الرسل فالنكت في القلب النكت في الروع والنق
في السمع والوح نور القلب الاعلى المشرق على سائر الانبياء فيه تباين اوله خلقا
وهو كناية الميزة في الواع لودية ملكية وانسية وفي غيرهما مجازية والالهام
نور اللوح يلوح لبعضنا اولياء فيه نفوسا قال **ان تقوا فاستلموا من**
فانه ينظر بنور الله وقال المؤمن يتقلب بين نور خمسة وفي النكت في بصير
قد واليدين رسول شرع له ام لا يختص الشرع باول العزم افضلهم خاتمهم
في الملك وهو فاتهم الملكوت **فصل** لما كان تدبير عالم التكوين بجزاين
الانوار السبعة المتجليات الاسماء السبعة في البروج اثني عشر المتبرجة بنور
الاركان صار تدبير عالم التدوين بجزاين الانوار السبعة الكبرى **فصل**
الاثني عشرية الولوية وبقا بين الله والباطن والاول والاخر والسبب
ففاتح الرسالة الكبرى وهي الولاية المقيدة والالامة المطلقة آدم صفي الله

فصل

فصل

عدده الصغرى تسعة وحرفها الطاء وها تمّت دورة الاحاد وخاتمها محمد
رسول الله وعدده الصغرى ثمان وحرفها الباء وها تمّت دورة طب الارواح
وزال بها الاشباح وظهر سر كون الباء فاتح كتاب الله وكوز نقطة اعلنا
ولله قال **مثل اهل بيته كمثل سفينة نوح** وقال **بسم الله** بحر بها
ورسها قال **تم في آدم** اتي جاعل في الارض خليفة وقال **تم في الخا** ولكن **رسول الله**
وخاتم النبيين والارباب الخيرة ابواب الرحمة بينهما نوح نجي الله وابراهيم
خليل الله وموسى كلم الله وداود خليفة الله وعيسى روح الله وسرت هذه
الانوار بجزاين الكواكب السبعة في الاشباح الاثني عشر مصابيح الولاية المطلقة
والخلافة العامة وها بيان معنى قوله **السلام عليكم يا واثق آدم**
صقور الله الخ وها علم في الله قال **تم انه في ام الكتاب** لدنيا العلما
وخاتمها **تم** د بقية الله قال **تم بقية الله** خبر لكو وعددهما الصغرى
خا والانبيا وها يظهر سر قوله **انا وعلى فزور واحد** قوله **يا علي** **عليك**
روح وقوله في الجامعة **ان ادوا حكمه وطبنتكم واحد** وعددهما الكبير عدد الن
والبرز الاسماء الحسنى وها ابوان قال **انا وعلى ابوا هذه الامم** بجزاين

واوجب الله لها الاخوان قال نعم وبالله الذي احسانا وبها صار المؤمنون
 الاخوان قال نعم انما المؤمنون اخوة فباي الاء وبكم تكذب ان **الحشم**
 لما كان الضاد والاول هو التور والحمدى سبلان الشرع والحيثيات
 اثني عشر حبيثة الما هبة الرسالة الجامعة لما بمنزلة الجنس وما بمنزلة
 الفصل ولذا انقضت الحكمة ببرهان تطابق العوارض وهما في واحدنا
 وثنائى واحد في اثنين هو وجود الناس وهو دليل الحصر المسمى بالافاضة
 غاية العناصر ومنه اليك الحيوان الاله غاية الجاد والنبات والحيوان في الناطق
 ومن الناطق في الكامل وفي الكامل في الشهرة وفي الشهرة في الاقربين في سائر اجساد
 وفي الاقربين في نبي وولي الخالق المنزليين وذلك منحصرا محمدا وعلى يعقل
 ونقل وشهود بلا مبين **حبيثة** الهوية الجامعة **حبيثة** الحقيقة النوعية **حبيثة**
 الشخصى ومظهرها في الانتشار بين الحسن والحسين بعين الدليل المتقدم **حبيثة**
 ما بال القوة بحسب جوهر الذات حين فعلتها ومظهرها فاطمة الزهراء المنا
 استأثرها وطهرها سائر الانوار المقدسة **حبيثة** ما بال الفعل بحسب استأثرها
 الى الجاعل ومظهرها على بن الحسين **حبيثة** التقرير ومظهرها محمد بن علي و

تقررت

تقررت مع الله الدين الحنيفى النبوى الولوى **حبيثة** الوجود ومظهرها جعفر **الحشم**
 وبه وجدت المعاد الدينية والدينية طريقتا الامامية فسموا بالجعفرية و
 هاتان الحبيثات في مرتبة **حبيثة** الانية **حبيثة** الوجوب السابق ومظهرها هو
 جعفر **حبيثة** الوجوب اللحق ومظهرها علي بن موسى الرضا ومظهرها في مرتبة الوجود
 بالغير **حبيثة** تعقل جوهر الذات ومظهرها محمد بن علي الجواد **حبيثة** حبيثة
 تعقل الصفات ولذا زهرا ومظهرها علي بن محمد الهادي **حبيثة** تعقل
 ذات المبدأ ومظهرها الحسن بن علي العسكري **حبيثة** تعقل افعال المبدأ
 ومعلولاته ومظهرها الحجة بن الحسن المهدي صلوات الله وسلامه عليهم
 اجمعين فاشاعرية الاركان الاسمية الفطرية واثنا عشرية اسماء المشية الاولى
 الحقيقة المحمدية الكبرى واثنا عشرية البروج واثنا عشرية الشهوات واثنا عشرية
 الناعما واثنا عشرية الاسباط واثنا عشرية العيون المنجية واثنا عشرية فرقان
 فلقات النيل واثنا عشرية الجنة اسرافيل واثنا عشرية القضا المحمدية واثنا عشرية
 اقطاب الامة واثنا عشرية او تاد الهنود واثنا عشرية كلمة التوحيد واثنا عشرية
 كلمة الرسالة واثنا عشرية كلمة الخلافة واثني عشرية عدي جمع الجمع واثنا عشرية الامة

المعصومين **ع** واثنا عشرية البداية كما صرح به الفريسي واثنا عشرية عرفوا بالولاية
 التفصيلية واثني عشرية على معروف المولج غير ذلك زلت عشرا القدر
 والتكوين والتدوين ولعل بناء بعد حين **ع** بيته فاعلم الفاعل زبر
 الفاعل والاول فاعلم الولاية المقيدة والثاني فاعلم الولاية المطلقة وهما يظهر من كونه
 مع الانبياء سر وهو الخفاء عند الاختلاف فاعلم اسم الفاعل اسمي الخميني وذلك ان
 اولهما بلعين والخماني صنوا في الكنية والاسم ولا اسم صنوا في غير صنوا في
 بما واحد ذلك لان الرسالة كالنبوة بل ثمة الشجرة والنبوة كالولاية بل
 زهرة الشجرة وهي الولاية الشجرة شجرة طويلة في بيت علي وعلى الله في كل بيت زينة
 الجنة عنص منها ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اطوب لهم **ع** مراتب **ع**
 الخزي فاعلم الفاعل قال اول فاعلم الله نوري قال انما نزل الله وخلق كلهم نورا
 وفيهم قال نعم انما انما اياهم ثم ان عليا احياهم وقال بكم فتح الله بكم ختم وقد
 كذب في رعي الخمينية الولوية المطلقة للشيخ والمقيدة لابن العربي والتوفيق شارح
 فهم بمباديته وهو قد صرح بالحق في اول الفصول حيث قال الحمد هو الهدى بين
 قد جنى الحق ان قال في صوره الحمد لا شرا في بين وبينه في الحكم فقال السيد

هذا عدل

هذا عدل وابتك وخليلك الخ وذلك لفصل الزمان وما ادرك
 ما الزمان نور الفقان الساطع زفير الرحمن **ع** خرو المعادة عادة
 زخو المعادة فعادة بخير المعادة منصرفا في عادات الاكوان بزيادة
 فاذا اقرب بالتجدي فذلك سمة صدق التجدد الامتناع ظهور النقصان
 من كامل الاركان اقربب السابعة ساعة القيام الى الحق وانفق القوي
 انشقر الفليب لمع منه نور الحق فيقدر على يقدر الاحرام والابصار
 والهياء وما رصيت اذ رصيت ولكن الله **ع** في الاكوار والاكوان
 بنج على المكان والزمان وبه الخروج غفيرة بغير الدوران فيكون
 وفي فناء فكان قاب قوسين او ادنى والدخول في صقع الدهر والبنات والقيام
 في الصفات المستحقات والصفات صفات **ع** تروح الانبذان بلحا الانسا
 بالسفرة الكرام تكلف الادراج يلحقها بالانعام والتزويج والكيف بتقوية
 توها التكيف غاية لحوق الخبير بالتزويج لصفو الكيف اللطيف **ع**
 المعراج تحقق بحذاب الاوائل ثوابها والسوابق تواليها ان وحاو حوا وان
 فحدا وان جماعها ولا غور ولا انيام **ع** الحفاء بظهور سلطة الاروا

نجم

نجم

نجم

نجم

نجم

على الأجسام من الهواء والعباء والجامع بخليّة الارواح قوايتها وبروزها في
تحدّثها وادائها **فصل ٨٥** الاستدلال بالارواح والاثوار العقلية والقوى
وتخرج اصناف الطبيعة والتلطف بالجميل الرياضية ليس الا عجايز والكرامة
في شئ فانها اختصا باسما الهيبة لا بشرط **فصل ٨٦** قول الانفس بلانها
في الناسوت هوها بصور ملكاها واستعدادا لها اطرافة تقبل الهياكل النورية
بعد ان العنيفة في ذلك مرة الملائكة وصنع السما وقاها طائفة تقبل الهياكل
الجوانية المشوهة فذلك صح وقد قطعت الابواب والاحاديث من زيادة
الهدة عليهم افضل الصلوات والنباتية ففتح والجارية فرسج وقد ورد في
المعصوميات ان طائفة بالاجزاء وانما كثر التناهي لانكاره المعادة في النشأة
الآخرة وثوابها وعقابها للابرار والفجار والمادة الانسانية قابلة لكل صورة
شرقية خبيثة لجامعة نشأتها اللطيفة لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم
ثم رددناه اسفل سافلين نزلت في الانكاس والعصران الانسان في خسران
الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر نزلت في
الانكاس وكذلك مثله ككل الكلي كمثل الحمار وانهم الاكالا انعام بل هم اضل

نجم

نجم

فانها الجارية

فهي كالجارية او استند قوة وهذه في الروح كالقندم في المسح وكل ذلك من النسخ
موكول على قود في موفيق امية ومسوخ سائر الهم من المبرية والبحرية وحد
قطع غري كانت شجرة بعد الجاهلية فظهرت روحانية اعلانية **فصل ٨٧**
لانسخ بمعنى تنعم الابرار ونال الفجار في ابدان انسانية لغوي جزاء بما كتب ايديهم
في الدنيا وظهروا لابدانهم والاولياء في نشأتها بعد انتقال عنها وقاها ابدان
الاول لان في الاجساد المثالية تروى على اهلها والطف رايها والفعلية في
مرتبة لاساني القوة لم تبه اخرى صعودا وهبوطا في قوس الاقبال
تربة نازل في قوس الادبار توجه الى الكمال الذي يربط في سلسلة الموجودات وحد
الناطقة من المادة النورية كاذن الجاهلية طائفة من المتكلمين والطبيعيين يستلزم من
الاشرف على الاخر تارة وحدوث في المادى اخرى وتلك اذ اقمه ضمير **فصل ٨٨**
ربيل امتاع طهر حقيقة النسخ من الفرد المنوع لرفع الاكسال على ما سائر القبا
عن التكليفات ونبي الاله لا ينقضي اذ حكم العقل في القضية الوجبة لتحقيق الكل
ما وكذلك لا ينسخ قوله نعمها نسخ من اية ونفسها ذات نجسها او مشاهدا فالله هو في الا
النورية الملكية اتيان نجسها والبروز في الابدان الانسانية اتيان بمثلها والاشياء

السطح

عد

نيل

يجمع الرجوع الى هذه النشأة والابدال عنها ولا استبعاد في قبول الابدال
جسم بجسم مع قبول انقلاب صورة بصورة اخرى يوم تبدل
الارض والسموات **فصل ٩٠** الموت فراق الارواح الى ابدانها
والبقاء فراق المتعين تعيينه والبقاء رجوع الظلال الى الذات
انا لله وانا اليه راجعون قال عليه السلام يا من في الممات قد رتبه
فصل ٩١ القبر الحقيقي هو طامور البدن وحشر الارواح حلاها
منه قال عليه السلام من مات فقد قامت قيامته وقال عليه السلام
كما تموتون تحشرون وقال عليه السلام يا من في القبور عبرة وقال يا من
في القبور قضائه **فصل ٩٢** المعاد مصدر مبني من العود و
يشعب الى ثلاث شعب جسماني وجسماني وروحاني
والاول هو ضروري الملبس ولحق ان كلامه بدو بحكم اسم المبدئي
فله عود بحكم اسم المعيد يبدئ ويعيد وهو فعال لما يريد
وينقسم الى ثلاث وهو عود الارواح الى ابدانها في سخطية الارواح
في دولة القائم من المجد صلى الله عليه وآله وثبت بالكشف

وقد اشار اليه الشيخ في الفتوح كما لا يخفى على اهلها وباري الكتاب منها يوم تبع
من كل امة فوجا ومنهم من تبعهم من العذاب لا يذوقون العذاب الا كبر وبلاء
معصومية في ظرف محذوف الامامية والامر ممكن والخبر صادق والاستبعاد وحي
وهذا ضروري ثبات الامامية والاكبر وهو عود الارواح كلها الى ابدانها
لغير كل نفس بما تسعى واليه اشارت في قوله العذاب الا كبر وبلاء وهو
الرب وسلطان الاحدية حين الارواح والاجسام والاعراض كائنات
عليه في خطبة له حين يقول الله من الملك اليوم ويجب نفسه لله الواحد
القهار قال هو كل اليه فعاده وقال يا معيد ما افناه اذ ابرو الخ لا ينزل عونه
من خافته وقال يا مبدئ البرايا ومعيد ما بعد فناءها بقدرته **فصل ٩٣**
وله اسام في الترتيل نحو يوم القيمة لقيام الخلق فيه ويوم الساعة ويوم الازمان
ويوم التغابن ويوم الازفة ويوم الحشر ويوم الحساب ويوم غيظه ويوم المظاهرة
الأكبر ويوم تذل كل مرتفعة عما ارضعت يوم تضع كل ذات حمل حملها
ويوم تری الناس سكارى ويوم الدين ويوم الفصل ويوم يقوم الناس
لرب العالمين ويوم يصد الناس اثنا ليرد اعمالهم يوم الوزين قوله

الوزن يومئذ الحق ويوم الجائنة ويوم الحرة ويوم يعرض الظالم على يديه
ويوم يقول الكافر يا ليتني كنت ترابا ويوم يفر المذنب من أخيه وامه وابيه
وصاحبه وبنيه وفصيلته التي تورده ويوم تبلى السموات ويوم عسير
على الكافر ينزع يديه ويوم تدعى كل اناس بافهامهم يوم لا تنفع الشفاعة الا
بإذن له الرحمن ورضي له قولا ويوم لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت من قبل او
كسبت في إيمانها خيرا ويوم تقول نفس يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله ويوم
يتبعون الداعي لا عوج له ويوم السناد ويوم يناد المنافق كل مكان قريب يوم
ويوم النور ويوم الجراد ويوم يخرج كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم ويوم تنفع في
الصنوع ويوم الزلزال ويوم تبدل الارض غير الارض والسموات مطويات بيمينه
ويوم ترجف الافجة تتبعها الازفة ويوم يدعون الى نار جهنم دعا ويوم يكتف
غسان ويوم العاقبة ويوم الاخرة ويوم يقوم الروح والملائكة واليومان مكانا
خميس الف سنة مما تعدون ويوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اترك الله فليكن
ويوم النازع ويوم البعث يوم ينادي عظيم ويوم الفزع الاكبر ويوم يقوم
ويوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ويوم يحشر الله الناس ويوم الجمع ويوم

الضاد في صدقهم ويوم يجعل ولدان شيئا واليوم الموعود ويوم الذين امنوا
من الكفار ينضحون ويوم يقوم الروح والملائكة صفاء واليوم الحق ويوم ينظر الله
ما قدمت يداه ويوم هم يادرون **فيهم** الحجاب عرض النفوس الجبرية على النفس
الكلمية قال نعم ان الدنيا اياهم ثم ان علينا احابهم وقال يوم نبعثهم **فيهم** الميزان وزن
بشيد وجنابك على هؤلاء شهيدا قال ما فرغ الحجاب من **فيهم** الميزان وزن
التافقين بالتكاملين وموازنة الكمال النقصان فينجي الامكان وان كان له
في القيمة صورة اخرى فلا عجرة بالمعنى قال نعم ونضع الموازين القسط ليوم القيمة
فلا تظلم نفس شيئا **فيهم** الكتاب فهو ما خفيت من الملكات في النفس باورده ذلك
عند كشف الغطاء فكشفنا عنك غطاءك فبصر باليوم حديد يوم تجز كل نفس
ما عملت من خير محض او ما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا **فيهم**
الوسيلة فهو روح النبي والاصياء وهو عند اللقاء قال نعم وابتغوا اليه **فيهم**
وهي موافقة العدد بال على قبضه قال نعم حصمهم بالوسيلة وفي الشهاد **فيهم**
وقرب وسيلة **فيهم** الشفاعة ايضا النفس الكلية النفوس الجبرية التوجه الى
شرف الحق النفس الفصل اليه وذلك جذب الكلية خيرا فله نفس بل شئوا الكلية على

نبوي على الخيرات ما يجري على ليلها وذلك كتمويل الجوع على القطرات فيزول منها ما كان
 لها من الكد ورا والقاذورات فتعد بعد الاتصال بالبحر فهو كما كانت في
 الاصل القطرة وزنها يظهر بقوله اسلمان امرنا اهل البيت فيشمله بالاصو
حكم النظر به وقد حقه الشخ في الفتوح وهذا هو سبب التكفير والتورث ولكن
 الذين سبوا الله سبناهم حسنا وللكم الوارثون الذين يرتون القردوس هم
 خالدون **في** الموضع يجمع ماء البقاء لمن في في المولد هده الله تم لبيته المصطفى
قول سقاينه وليته الرضعى وذلك لتحقيق البايعة قال نعم انا اعطيناك الكوثر قال
انا مدينة العلم وعلى بابها وكوسه بعد النجوم وفيه زمزم وهو قال نعم ان الله
 شرابا لا وليا له الحديث وقال نعم وسفرهم بقم شرابا ظهورا وينتج الى كافور
 زنجبيل اللاصين والمتنافين وذلك لان حفظ الحق بالمثل بالاصداد والله
 ملهم الرشاد **في** النفس حوض الاشعة والانوار تنشق منها الارواح والنفوس
الكليية في الابدان الكليية والنجوم تقبض منها الانوار وتفيضها على مراتب تنشق
 منها الارواح الجنيية والنفوس الجنيية للابدان الجنيية فهي كالحوض النبوي والنجوم
 كوس ذلك الحوض والشمس منظر النور النبوي والنجوم منظر الانوار والولوية النبوية

نجم

والوصوية والافاضة فيض النور المتصو في هو الرابطة بين الجنة والامة وهذا
 التقاية والباينة فعلى نحو ساق ولعله باب ثالثة مفتاح والراسخ **في**
 روح وشكوة مصباح فادم ابو البشر عزاب على ابو تراب قال نعم كنت لينا وادم بين
 الماء والطين والحمد لله رب العالمين **في** النصرا هو الطريق المؤدى الى الاستعد
الما الاستعداد وله مدد وهو المهدد وعلى من يجهنم الطبيعة والنصر المستقيم
هو الانسان الكامل القائم على حد الاستواء يبلغ من شجرة الجنة البقاء وفردوس
 قال نعم من كان يرجو البقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه لحد وقال
 في مقام الارشاد اهدنا الصراط المستقيم وقال هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا
 تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله وقال على عليه السلام انا الصراط انا الميزان وذلك لان
 الكل حق حقيقة فالصراط حق وعلى حقيقة **في** المضاد عقبة الصراط هو
المضفة للعباد قال نعم ان ربك بالمضاد **في** الاعراف كتابان المسك موقف
الامنا كقيم الامزاد والفجار بين الجنة والنار وتخلص المستضعفين والحقا
 بالابرار وهي الصورة الجميلة الانسانية الكبرى واسطة بين الجنة والادواح **في**
 قال نعم وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال نعم الاعراف **في** عالمهم

نجم

الجنة باطن السموات فوق مرتبة الاجرام يسكنها كل مخلوق من عليين يصعد اليها من صراط
 مع آدم الاول منها قال نعم فيها ما تشتهي النفس وتلد الالبان قال نعم يا من في الجنة **فوقها**
 وقال يا من في الجنة رضاه وقال يا من في الجنة رحمتها في المثال الجلي وتمثال عيسى
 البرفخيون الابرار في مغرب الاشباح ووادع السلام وطها التوقيت في التزويل
 خالد بن نهام اقامت السموات والارض وبها صبح الاستغنى الاماشاء ونبك والارزاق
 بكرة وعشيا ومنها نزل ابو البشر وخو او بليس الحية والطاوس وبها صبح **الجنة**
 النار باطن الارض تحت الاجسام يسكنها كل مخلوق من سجين انسي وجني **الجنة**
 قال يا من في النار عقابه وقال يا من في جهنم سخطه وقال يا من في جهنم سلطانته
 ولها ايقظ مشرق الاصباح والبر هو وبها يصبح العرض على النار غدا وعشيا **وهي**
 الالهون في المكاشفا وقد صرحت بها رايها **الجنة** اللطيفة الانا
 المعبر عنها بالروح عند طائفة ارباب النفس الناطقة عند اخرين جوهرية **الجنة**
 صدرت بعناية الهية قابلة لكل صورة من اصوات ثنوية الوجودية **الجنة**
 بالحق قائمة به حاكية عندها اذن ذاك لا بقوة والذو اذن البشر منه **بفضل**
 ومنه يحيى في الاول تعريف الاول وبالثاني صفاته مما يجوز عليه وما لا يجوز وبالثاني

افعاله واثاره وذلك لان لها وجهها الى الحق به باليت ووجهها الى ذاته **بفضل**
 ووجهها الى الحق به بميزت **فوقها** هي بنفسها تعرف ربها قال نعم العقل **بفضل**
 لمعرفة العبودية لالذات الربوبية وبمشاعر صانعة في انفسه والافاق **الجنة**
 يا من في الافاق **الجنة** نظرت الى نفسها فارتها ليا بذاتها انسابها فاذ **بفضل**
 بالعبودية عن الوجوه الى القيوم **فوقها** موجوديتها هي منتابها اليه موجودة
 وبدون مفقودة قال نعم كل شئ قائم به **فوقها** الاعمال تتبع للزيادة القريبة
 تشترط بالاستطاعة ونسبها لعمامها حقيقة وعلى الله المصلحة في الوقت **الجنة**
 وهي الزاد والراحلة وازاحة العلة وهي بالاقدار والبيان وهو بالانوار **الجنة**
 والارسل ونصب في رتبة الال الحفظ المباني من الخريف والابدان والمعارف **الجنة**
 الجبال والحلقة من اصحاب الانتحال السبيح وهو الهية المنعشة في القلب بالعبادة **الجنة**
 على الفعل المجذب لادع عقلا او شرعا او طبعيا او عادة او عرفا او دفع منافر **الجنة**
 فيصح الامر والشيء والوعد والوعيد بحسن الثواب العقاب الشديد **فوقها**
 في صدور الاعمال بلا ارادة المعامل ولا تقويض بالاقدار على الخجاد الارادة
 لفاعل قال نعم لا يكلف الله نفسا الا ما اشها وقال لا يكلف الله نفسا الا **بفضل**

وقال فاصدناه السبل اما شاكر او اما كفور وقال واقفوا الله ما استطعتم
 وقال والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا بالاستطاعة التي فيها
 آياه لا ملكها بغير رضاه **فصل** البذل ما ينظر للنفوس الصافية في السافلة من شدة
 النفس الكلية فيثبت فيها ما لا يمكن ويحجب ما قد كان وهي في حال الافعال في التكوين والتدبير
 تنبئ عنها كريمة كل يوم هو شأن بيدي لاشان يتبدل ويحو الله ما يشاء ويثبت
 عنده ام الكتاب فيختص الاخر بالتمتع وفيها ينظر حكم التدبير وثمرة الرضا والعبادة
 والمعالي والدعوات والصدقات وعليها ترتب الحب والتكفير والله على كل شيء قدير
 ويعبر عنها انقضاء مدة التكوين فيخرج تكوين كالتنحية بدلت وتنبئ وقد نص عليه
 التنزيل وصرح بها الاحاديث المعصومية وقام عليها الدليل ونسبها الى الله
 نسبة الفعل الى فاعله والمجمل لا جاعله ليست في التذمة والمجهول في شئ كالحاجة
 الحكم التقدير المطلق للوجود الحق في التقدير والتكوين والتدبير بالانقضاء
 للحكم والله يحكم بغير عبادة قاله نياز الحكم والقضاء وخليفة خليفة بالتكليم
 ذلك تقدير العزيز العليم هو العقل في طي اسم الباطن المعبر عنه بالنور المحمدي والشرع
 في طي اسم الظاهر وموضوع الاول حقائق الايمان وموضوع الثاني مصالح الاكوان ومبدأ

الاول على الحسن والقبح والمدح والذم والثاني على الامر والنهي والثالث الفقهاء الاول
 خليفة اسم العليمة والثاني خليفة اسم الحكيم وموضوع الاول الانسان الكبير مجري
 حكمه على الانسان الصغير باعتبار فصله وموضوع الثاني الانسان الصغير مجري حكمه
 على الانسان البالغ باعتبار اصله والطبع حكمه بالتكوين على الحيوان الكلي مجري حكمه على
 الجزئي باعتبار جدره ميزانه الملازمة والمنافرة وغاية تقوية البنية لبقاء مقتدره
 الاجل مسي واحكامه توكيدية لا تنه عن مدح ولا ذم ولا ترتب ثوابا ولا عقابا والاعمال
 الاحكامها لا بعد صيرورتها ضاعفا فتحكم بالتبع فليست بجأزة على جهة والعرفان
 الحكام ناموس لا وهام الاحكام لا على العوام ولا صير في امثاله اذا لم يعارض العقل
 والشرع بزنا الحقيقة والالزام في سلطان الظنم والمجرب على تحصيل الحكم والاحكام
 والتحقيق يقضي بالتثنية والتربيع باعتبار اركان حكم التقدير والتكوين والتدبير
 يترجم عن الاول العقل وعن الثاني الطبع وعن الثالث الشرع ويثبت الاول بالبرهان
 والثاني بالتجربة والامتحان والثالث بالسمع المبنى على الحديث والقرآن فبناء على ذلك
 وبما نكذب ان **فصل** فهم الحكم مخدات المشهور والتربيع هو المنصو اوها الحب الحقيقي
 لا العقل والشرع والطبع فانها مظاهر وموضوع الوجود من حيث انه موجود

فغير الشاهد والشهود سلطة أقوى ملكة أوسع وأجمل وأبهر العقل والشارع ^{طبع}
 وزايتها الشرع والعادة تحكم بتبعية الطبع والعرف بما لا يشرع فالشرع الخاص
 موضوعا عن الطبع وهو العقل وهو المحب وهو المشية الأولى والتبعية ^{وجه}
 بحسب التطبيق بزيادة المحبة في حال المحبة المشية الأولى لا يقص على الأكون ^{أحد}
 الحصاد فتشاهد في الاسماء السبعة أئمة الاسماء كالسيارات والبدل في الأرض ^{لما}
فجعل النازلون على حكم الطبيعة فجاروهم مرفون واصحا الشهود والناسكون
 بنهج الشريعة اخباروهم اصحا المعاملات والناقصون باجحة العقل ابواروهم ^{اصحاب}
 المجاهد والمجذبون بمقتضى المحبة لغواروهم اصحا المساعدا وبغية الأولى ^{مقتضى}
 الشهود وغاياتهم تغير الناسو ومعادهم لا يحجم قال نعم ان الفجار لغو حجوم وبغية ^{ثانية}
 القيام بمقتضى الشريعة وغاياتهم تغير الملكوت ومعادهم لا النعم قال الله تعالى
 ان الارباب لغو نعيم وبغية اثنائه السلوك بدو في الطريقة وغاياتهم تغير الجبروت
 ومعادهم لا الرضوان قال نعم ورضوان الله اكبر وبغية الرابعة الفتا ففاء الحقيقة
 غاياتهم الهيمان في الوجود الحق والبقاء به ومعادهم لا اللاهو قال نعم ان ^{المتن}
فجسم كل عين يجوز انتسابه الى الوجود خارجا ومقدور فان لم يكن لا اذارة ^{لصن}

سببي فيه فهو مقدور الله بالانفاق وكلما يتوقف تحققة الخارج على اذارة
 العبد وكبره ^{زى} فهو مشترك المقدورية عند العبدية وكلما يقع انتسابه ^{زى}
 الى القبح فهو حيث القبح مقدور العبد فقط وهو الفعل على سبيل المباشر
 وقد اختلفوا في تقدير المقدور ان لا شاعرة فلا يثبته بحسب تقسيم الكمالات
 والزبدية على اثنا عشرة وعشرون قسما والامامية على اثنا عشر ^{وعشرون}
 وجهها وقد اختلفوا في انتسابها الى الله نعم فقط ولا العبد فقط ولا قد
 الرب والعبد معا بما لا راحة التحقيق فيه مثل شاير انكارهم ولقد صدقنا
 وهو الصادق في كل كلام صلك المستكلم وبحج المسلم ان السبيل الى حقيقة الامر
 الا بالعرف الى الله تعالى فضلا بل سبيل كل كان للشيخ نظائر وترتبا على التقوى
 كما يتحقق ولا انتهى قال نعم وابتناه الحكم صبيا وقال وعلمناه ^{فلا}
 علما وفي الآخرين فاتقوا الله ويعلمكم الله وان تقوا الله يجعل لكم فرقا
 وقال وزين الله يجعل له مخرجاً ويرزق من حيث لا يحتسب التحقيق ^{في}
 اخراج عين المكن من الاليس الى الاليس مما اختص به الله نعم ولكن نجل الذات ^{في}
 الحكيم يقتضى اسبابا فترتب عليها مسببات فتنبها الوهم الى المباشر القريب مخجبا ^{في}

وانما تعلق به التكليف لعباده التكليف له وجبه وجبه مرتبة على جعل
الحكيم في الله ان يجري له ما يشاء او غادر عنهم عليهم السلام يا ايها النبي
غير سبب يا سبب الله عليه كل شيء **ففي** التكليف هو ايقاع
حكم قد يرعبه المستطيع في كلفة الايمان بمصلحة غريبة او رخصة جنباً او
او صفاء او تحميها او تحيها او تزيها او الكف عن فساد غريبة او رخصة
وهذا هو سبب اختلاف الاحاديث الواردة في بيان التكليف المأمور المتعارض
لغير اليقين قالتم ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً **ففي**
المطلوب الفعل والكيفية باعتبار الغرابة والخصصة والجنسي الزايع والنوع
اصنافاً والصفة اشخاصاً والمخير تحيها والمريب تزيها وقد يختلف بتلك الالام
دارايمان وهذه رتب يدرج فيما تقدم ولا اختلاف حقيقة عند اول
كما هو محقق في النسخة المعين عند الاعتبار **ففي** البيان لا يتحقق الا بحفظ الاصول
الاربعة حق وهو الحق وقيمة وهو الحق وشاهدة الكتاب السنة وصرح به
على عدم تفسير وجوه آيات القرآن وروى عنه صادق **ففي** التخيير
كشف المجتهد عن رايه والمحدث عن سماعه ولا يستلزم الكف مطابقة الحقيقة

المكتوف عنها ولا راي للمجتهد بطريق ولا لكونه مبني على الظن والمروي الا
بميزان وما اورد ذلك مما الميزان نور السنة والقران قالتم واتيهم بالوزن ما
ولا تخسر والميزان وقال وضع الميزان الا تنفعوا في الميزان **ففي** قد كثر
من المشايخ والمجتهدين في كشفهم والراي والقياس بالغلط والخطا فكيف يتقدم
لارجع على التناقض في الدنيا الاعتماد على حكمهم والراي بالميزان
قالتم فمن اتبع هذا في الاصل لا يفي ولا الا لا ينقص برهان عصمة الانبياء
ففي الكتاب فعال الكتب وهو الجمع سمي به القرآن في مقام الجمع والفظا ومقام
مضى قالتم ذلك الكتاب لا ريب فيه هذه لليقين وهو ما ارجى الله اليه المصطفى
قالتم وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى وقال ارجى ما ارجى وهو حجة بشر
العمل به بيان القيم المعصومة عند اليقين وباقران نظريه حتى عند الآخرين قالتم
ليكن للناس من انزل اليهم وقال فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون وقال التورود
الى الرسول والى امه الامم منهم لعلم الذين يستنبطون منهم وقر اهل الذكر الانبياء
في تفسير اهل البيت فخص بهم فليس غيرهم اليها مطمح تراهم قال سيد الغايبين علي بن الحسين
في دعائه عند ختم القرآن اللهم انك انزلت على نبيك محمد رجلاً والمهنة علماً آية مكاناً

ووثقنا علمه مقسوماً فضلاً على من جعل علمه وقوتنا عليه لترفعنا فوق من لم يطبق
جملة الحديث **بسم** السنة زمن النور ما استقر عليه الحجج قولاً وفعلًا وكلما خالف
فهو البعد من نور مشاهد الكتاب بفضل عمارة الخطاب ما يستدل الآراء والآبائ
بسم طريق الأنبياء عليهم السلام فيما مضى عليهم وحج طريق الأولياء واليهام وطريق المؤمنين
تقرن وتحدث وهم البنا للغير وطريق المسلمين تجدث ورواية يقيمها ذرية وهم الآبائ
بسم حفظ الكتاب من التحريف السنة من التبديل والقيصر والتلف ممكن مقدور
على نفسه ربنا بالرحمة قال تعكب على فضيلة الرحمة قال ان علينا اللهم وكل من ذكر
حفظه عليه نعم فهو محفوظ قطعاً فالكتاب السنة والقيمة محفوظ قطعاً انما نحن
نزلنا الذكر وانما لم نلقوا فقال ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة
وفي تفسير اهل فرائد ذكر الكتاب بيقينه ولا اختلاف **بسم** لو كان الشيخ في كشفه
في رواية من روى الخطأ الاستغناء عن ائمة الانبياء والامناء ولا انتقص عموم الدعوة
في الانبياء **بسم** الدليل ما يكشف عن مدلوله عقلاً بطريق الان كالذخا من التبارك
كفمن الاخلاق الحمى وطبعاً كالسعال من الصدود وضعاً كالاسم عن المعنى **بسم**
وضع الحق كالشفقة من الحجج الزلية لن يتلفها عقول عبديده والاحصاء الاستغناء عن

ولا يربط بين حدس في حق المايل للوضعية الخلافية مع فقد دليل عنها في ظاهر
والسنة وبين راي المعصوم وقوله في البصرة بدعوى الاجماع او تحقير بعضهم
اعتقاد مبني فكيف بالمنقول فليس فيما من الحجج الشرعية ولا قيمة عند العقول
بسم دليل تكليفنا في خفاء القيمة وظهوره سواء وهو الكتاب المبين والحدس
المبرهن بدلالة نص صريح وظاهر انحصار الخطاب فيهم فقد قرينة صادرة
عنه اذ لو كانت كانت محفوظة لوجب حفظ البيان وبرهاننا في الشرعيات
ما ثبت صدوره عندنا من القيمة المعصومة مقام البيان بقاين عديدة منها نقل
الحقا انما جمع امرهم بما اخذ في المتواترات قال لا يبيع احد من مؤيدي التتريك
بروبه عن افتقارنا وقال اذا قامت عليه الحجج من شق بغير علمنا فله شق به فهو كاذب
يبيع فهو في سعة حتى يبيع وقال داما الخواص الواقعة فارجعوا في الارواح
حديثنا فانهم يحق عليكم وانما حجة الله وقال تعيروننا الله ويؤمن المؤمنين
يصدقهم في الرواية كذا فسر الائمة وكلما ثبت صدوره من القيمة المعصومة
المقام البيان فهو حجة على المكلفين فها حجة على المكلفين وما اصر صدوره
فهو حكم دار الهدى اذ كثيراً ما يختلف الحكم باختلاف الدار كما صرح به الاخبار

وصحة التصريح بتوقف على معرفة القرابين الداخلية والخارجية ونعيم الدنيا
المتينة والسندية والمنية الى اللطيفة والمعنوية والسندية الى اللطيفة
والزجالية والخارجية الى العقلية والقلبية والشهودية والقلبية الى
الكتابية والسندية والعقلية الى البدئية والتقرية والشهودية الى الالهية
والكفنية والالهامية الى الالهية والملكية والكفنية الى الصورية والمعنوية
وهذه كلها اثنا عشرية ولا ينبغي ان يفتنك مثل خبير **الح** الراوي بخبر عن السماع
المستحق الى الحق المعصوم والخبر عن الامين جبريل الخبر عن ميكائيل عن اسرافيل
عن اللوح المحفوظ عن القلم عن الله رب العالمين الحفظ والوثوق والقبض
تؤمن من المسامحة المودعة للخطايا والنسيان والكذب قال نعم يؤمن بالله
يؤمن للمؤمنين **الح** الشيخ والمجتهد بخبر ان عمار خفي عن الجواس وقيل ايمان
الباطن في سواس الخناس والراوي بخبر عما سمع من الالفاظ المعصومة والخطا
ساموز منه بالاتفات في الحسوفان الفرق باله من ههنا **الح** قول قول
الراوي عن المعصوم والخبر عن الروح الامين النازل من عند رب العالمين صوابا
العبد يبره في الدين وليس في شيء من الكف والراي والظن ولا عبرة في حكم

امد من عجز

احد من يجوز عليه الخطاء وينقض به اليقين قال الله ثم الاله الحكم وقال
ان الحكم الا الله وقال الله يحكم بين عباده وقال لا معقب لحكمه وقال
يا اولي الاحكام الاله وفي فرض كون راي المجتهد مؤثرا في الدين سلبا ونقضا
حكمه نعم وتعيينه بلا نفع عند اختلاف ميسر **الح** لا تقبل الشريعة
الامارات اذ الامارات فيما لم يجز فيه التورية والعادة ولا ينبغي على
والتميز والاحصل الاستغناء عن الشرح المعصوم في الدين ولذا صنف منك
الامانة المعنى عن الامام في اثبات الاجتهاد الاصطلاحى واثباته عن الاما
ورد عليه المرفوض من بالثنا في تأتم في المرام قال نعم وقوله الحق وقال غير
فان الظن لا يغني عن الحق شيئا وكذا سبغ ناكدا وقال النبي صلى الله عليه وسلم
الكذب الكذب قال امير المؤمنين عم الظن يخطي ولا يصيب قال نعم القضاء
ثلثة هالكان وناج فاما الهالكان فجار متعمدا ومجهدا لخطا
زرع بما امر الله به وقال لا راي في الدين وقال لو كان الدين بنا
لكان باطن القدمين اولى بالمسيح من ظاهرهما وقال نعم والصحيح ان الله لا
العباد اجتهادا وقال الصادق ع ان اصبحت متوجرا وان اخطأت كنت

امد من عجز

على الله ولعل خطيبنا قد اذم اختلاف الفقهاء في القضايا اوردنا
وستين برهاناً واربعة مائة آية والفين ومائتين وستة عشر
حديثاً مشهوراً نقل من معلى العظمة في هذا الباب في رسالة مصفا
الانوار واضرارها وما اوردت الا الاصلاح ما استطعت وما
توفيق الاباء الله عليه وكلت اليه **الحكم الاجتهادي** يباين
الحكم الفرعي المحمدي **ب** بوجوه منها التفرق الاول والثاني للثاني في رتب
القياس هذا **الحكم الاجتهادي** متغير بتغير **الحكم الفرعي** المتغير
بتغير **الحكم الاسلاني** في غير ما جاء به خالفه النبيين بالبرهان ومنها التدرج
للاول وهو فرع التغير والتفرق للثاني ومنها التكرار للاول والوحدة للثاني
ومنها الزوال للاول والاستمرار للثاني ومنها الانتهاء الى الظن للاول واليقين
للاول ومنها احتمال الخطأ للاول والاحتمال للثاني ومنها بطلان الاول ولا
بطلان الثاني ومنها اجتماع انكار الاول مع الاسلام ولا اجتماعه مع الثاني ومنها
ابتناء الاول على الامطار المشوية وابتناء الثاني على المصالح الارضية ومنها ظنية
نجات صاحب الاول قطعية نجات صاحب الثاني ومنها خلافة النجاة في الاول و

النجاة في الثاني ومنها الكتاب الاول بالانظار والكتاب الثاني بالسمع ومنها
العبد للاول مقدور رتبة الرب للثاني ومنها قبول التعارض للاول بدون
ولا قبوله للثاني ومنها يتوقف الاول على السماع والتوقف على السماع للثاني
وارتفاع الاول بتأليه ولا ارتفاع الثاني بالتالي وذلك لكون الثاني للثاني في المطلق
الجنسي نوعاً منه وفي المطلوب النوعي صفاتاً منه وفي المطلوب النوعي شخصاً منه
وفي المطلوب الشخصي ترتيباً وتخييراً وعزيمة وخصصة اذا اختلفت وجهات الجنس او
الفصل او العرض اللازم او المفارق او العزيمة يبيع الثالث الاول والخصصة العرض
المفارق فاذا لوحظ الحكم الوضع وجهه العلاقة يرتفع التعارض الظاهري منها
الكتاب السنة ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافات كثيرة ومنها الا
الاول بعد الموت واستصحاب الثاني ومنها فناء الاول كون الثاني من اليافيات الصا
ومنها اختلاف الاول عن الحق والثاني في الحق لا غير ذلك ويرتب القياس هكذا الحكم
الاجتهادي مبين للحكم النبوي الختفي ولا شيء من مبين الحكم النبوي الختفي بحكم الاسلام
فلا شيء من الحكم الاجتهادي بحكم اسلامي قال نعم ومن يبيع غير اسلامه ويكافئ بقيل
وهو الاخرة والآخر **الحكم الاجتهادي** طينه كل احد سخره وعلته المادية فكل روح نشأ

من اسم الجبال لا يبدى في الاشباح ولبدت في الاجسام ولقواه من الجبال ما وصل
 جلاله لا يحد ولا يتلاف والجنة مظهر كل حال لذل انصرح جميع كل جليل وهكذا
 من اسم الجبال لا يبدى في صورة المظهر الكلي وهو النار ومعرض للصنفين من
 ينفضل رجوعا الى سخره بل يمين وذلك يوم الفصل يوم التقابل لأظم السور
 والتشويق الاستعداد وهو لازم لليقين الخاص وانما كما سلمتم وان تعدوا
 لا تحصى ان الانسان الظالم كفار ونصوص الكتاب والاطياب متفارقة في الباب
 الهادي الى الصواب **في تفاضل الملائكة والانبيا والرسلا واليا في الحركة**
 المستقيمة من المركز الى المحيط وبالعكس طول الحركة المستديرة حول المركز
 بالذوق والقرب من المركز بالوحدة الجمعية والبعد عنه بالفرقة فكل فرقة مقام
 الجبال واحتوى فيها اكثر من صاحبها في الولاية والنبوة والرسالة الخ
 او العامة طولها بطول او عرضها بطول او عرضها بطول فلا يستلزم النبوة
 على الولاية ولا الرسالة فضلا على النبوة فرب من السبع عرضا احتوى وسعا على طول
 وبالعكس وهذا بين في قصة الخضر وموسى على ورفقهم من الانبيا عليهم السلام قال
 والله في ام الكتاب لي بنا على احكم وقال ان من شيعته لا يراهم وقال اكنتم لي اوتام بين

والطين ولتعلن ببناءه بعد حين قد هو بنا عظيم **في نظم سحر لنا جعلنا**
 خاتمة الرسالة وهو هذا
 • ذكيت نار في برزات المثاني • وزادت حرقتي نغم القواني •
 • وانني ذكرها ذكر وسواها • فما بقي ليعني من عياني •
 • نصرت انوح فراشجان بلبي • كانا تحت مطوقة بيان •
 • تركت الظن في لئنا اذكار • وصوت اجوب في طلب المغلفي •
 • فبيننا نغمه الرخس صيت • فكنت اظير في شبك الزمان •
 • وكنت تقبلي في كل حين • تضاربني الهوى كالصوت • وصدر كان الوسواس
 • وافكار في خبايا كل جان • فتمت العناية بنحو قلبي • فطرت في الغمام والمكان
 • وكنت بخاصلة بدوهم • سلوكا كاسير النوان • وصوت ماعدا انيام شبي
 • وايدن الغرام على النوا • وزادت حرقتي وهيب قلبي • ولح البرق من نجد شجاني
 • فجاءت جذبة وعطفي • وبذل يوم وزني بالنها • سبعة هوامضار المغنا
 • وصارت سبقي خمر • وغادر جرحي براسلا ما • ونيران الخصاصار حنا
 • قد انشقت سموات طبا • فكانت وردة مثل الدها • ودكت شقائق جمال حب

وارضی بدین تبدیلان . فما انا طایر غیر دیش . الی اعلى ذری قیل المعان
طوبی بخند سبعا شادان . و ادبنا الحجب الندان . مجا بلی قبل حجاب نفس
و غیب القلب قبل السر دان . و غیب الروح اندم زخم . و اخفی غایة الغیب المصان
و نور اخضر قبل احمر . و نور اصفر ز بعد فان . و نور ابیض ز شمس ذات
بحلی اولی غیر ثنائ . فما اغایت الا کوان طرا . و اکوار وادوار الزمان
سقوط زدنان الحب سقا . فغیت بسکری غزل فان . فلا کاس ولا خم زنا
و لاساق و لاساق الذنان . فصرت ریت نفسی کاس خمر . بل ساق و لاد و لادان
قال الامر حتی صرت خمر . و غایت کلشی غریبان . و عادت صفوة المذات
بداد وجه تعالی غریبان . ف نور الوجه غیب کلشی . تعالی شاندر غزل شان
و غایب السیل فی وادی غیا . و عادی الیه معطوف الغنان

نجم فی المناجات الی لا انت لک فتکون محد و کلا لاصفة فتکون معد و کلا
بطنت فکان بطونک امکانا و ظهرت فکان ظهورک برهانا عجی اجمالک فکت
شاهدا و مشهورا و بدانوا لک فسمیت محمودا ابدات باسم المبدی فکت اولی
واقیت باسم المعفی فکت باطنا انرا و اعدت باسم المعید و لا اعاد فو ذل نقد

و قد کنت قدیرا فاعتدلت دکان القدرة قدیرا و کونیا و افنا و عاده و لا
 زیادة فلم نزل حیثا موجودا و لا نزال سواک مفقودا شهد الله انه لا اله الا هو
در الشریقا لا و اب المیزان عبد یو قباب حیث انشد بالفارسیه و اصحاب
دیده و ادیدار خود خیره کند . نور صافی چشم مرا تیره کند
دیدار اب در وجه بیند افتاب . دیدن خورشید نتوان خورد اب
مهر انداز صانع ظاهر است . هر چه این صلیب تران پیدا تراست
صاف کن این آب خاک الوده را . در عدم پیدا بین موجود را
عکس مهر را بینداند اب کس . آب نماید همان مهر است و بس
افتاب انداخته عکس در اب . اب ناپیدا پیدا افتاب
اب محسوس آمد از حس دگر . لیک دید مهر نتوان بی بصیر
یابد اعنی کز شود جوئی اب . لیک در اب و بیند افتاب
ما همان اعنی و غایب هجاب . نور حق پیدا دران چو ز افتاب
گاه در پیش بر که بریدن . گاه از پیش بلب که بریدن
کرد و در اب کرد و غریب کس . یا خورد چندانکه بر بندد نفس

حق ولسر دوزخ بپند جزاب • ديد بايد تا به پند افتاب
 والله عند من الباب **المؤلفه** • علاج نور الصدق فر تدريس
 وانراج عن خند سر التكبیر • ارجعت عام فروغه وتمامه
 نجم الولاية كوكب التقدير • هاتق الصدق للتمام فقط
 ان نجم الولاية اشرق • بعد ما بان منه نارنج
 قبل كنجسه فقال الحق • اين نجم ولايه است وهم شمس شمس
 خورشيد چه خورشيد چه زكي چه دوس فيض است روان زسيل درياي شمس
 بردشمن و دوست مستوي يا معكوس

تمت الكتاب بعون الملك

الوجه الرابع شهر

شعبان المعظم

من شهر ۸ ۳۰ ۱ نه

در عهد صفوی المیرزا محمد تقی

المطبعة



هذا كتاب هدية المؤمنين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي فقهنا في أمور الدين وجعل الصلوة قربانا للعبادة
المستقين والصلوة على راسلته لتمهيد قواعد الدين وشققة الأمة
بل في الانبياء والمرسلين وعلى آله مضايح غيايب الظلام الذين اوجب طاعتهم
على الخاص والعامة **وبعد** فان الفقير الى الله عبده نعمت الله الخيرة
الجزائري يقول لا يخفى على اخواننا في الدين وخلاتنا في طلب الحق اننا في
سنة الزمان في شدة حال ضيق محال لفقد امام ترجع اليه نعمان في
اقوالنا وافعالنا عليه ولتقع الاعلى الحديث ورواياتنا الرجال اخصا
قد كثر فيها القيل والقال قد اشبهت من الكمال على الانام ونعم مضايها الحقا
والعام كيف الوصول الى سعاد وودوها قلل الجبال وودهن حقوق والكل
خافيه وماله مركب الكف صفره وانظر في خوف واقفاقها نثار ضوان الله

عليهم فقد ذهبوا الى اصلين عامين وبنوا عليها الصحة والشأن عباد
العالمين فكانوا للمعوام مصيبة كبرى وذاتية عظمى لحد ما قولهم **الرغبة**
بجته مقلد والثالث فاسد العبادة واكثر ما ترى الناس خالفين في الثقتين
وثانيهما قولهم ان التقليد يجب ان يكون المجتهد في الحياة لا المجتهد في ذات فان
فرداه التراب كان باطل الخطاب لما نزل الله علينا بتوفيقه وارشدنا الى
سواء طريقة القناء شرعا مبسوطا على تهذيب الاحكام مشتملا على تحقيق الحقايق
بالتمام ثم سالتنا بعض الاخوان المؤمنين والمخلصين ان نضع رسالته
في باب الطهارة والصلوة وحينئذ اللفظ والصحة العبادات يعتمد عليها في اعماله
ويرجع اليها في افعاله وسميناها هدية المؤمنين وتحفة الراغبين ورويناها
على كتابين **الكتاب الاول في الطهارة** ولولحقها وفيه مسائل **مسألة** اعلم ان
الصلوة مغراج المؤمن واقرها يكون العبد ذرية وهو ساجد وروى ان
ما يحاسب به العبد من صلواته فان قبلت قبلت سائر اعماله وان كانت مردودة
وان ردت ردت سائر اعماله وان كانت مقبولة وعنه **صلوات الله**
انه قال مثل الصلوة مثل عمود الضغط اذا ثبت العمود نفقت الاطراف والاركان

والنساء وإذا انكر العوالم برفع ضيقه لا وقت ولا إنشاء وقال صلى الله عليه وسلم
خير من عشرين حجة وخير من ثمانين مائة ذهباً يتصدق منه حتى يقا وقال صلى
عليه وسلم ما بين المسلم وبين ان يكفر الا ان يترك صلوة الفريضة او يتهاون بها
فلا يصليها وقال صلى الله عليه وسلم على اربع الصلوة والركوة والحج ولا يتنا
اهل البيت وقال صلى الله عليه وسلم ما اعلم شيئاً بعد المعرفة افضل من هذه الصلوة
الا ترى ان العبد الصالح عيسى بن مريم قال لا وضأت بالصلوة مادمت
حيّاً ولولا ان يكون حق الصلوة الا قول المؤذن حتى على خير العمل لكفى في
افضليتها على غير ما روي فينبغي لمن اراد فعلها ان يفرغ ظاهره وباطنه
لها لانه وقوف بين يدي الله تعالى وكان الاولياء اذا قاموا اليها غابوا
في هذا العالم الذي وانصلوا بالعالم القدسي كما روي في حور وبن علي
وتوفي في بدنه الشريف لا يخرجها الا في وقت الصلوة لانه
لا يخرجها فقل له هل رايت بك فقال كيف بعد ربك المارة لا تدرك العيون
بمنازة العباد ولكن تدرك القلوب بمقام الايمان وقال الصادق
ما ذلت اكراماً انك تغيب حتى سمعها فرق ثلثها وكان عليه في صلوة وقد اخذ

النار وذلك المنزل الذي يصل فيه وتصارح الناس بان رسول الله النار
فلم يحس بها حتى خمدت حوله وفرغ من صلوة فقل له في ذلك فقال ان كنت
تبارك وتعالى كنت اظني تلك النار وكان الحسن عليه السلام يسمع اذان المؤذن
وجبه فقل له في ذلك فقال ان هذا الملك فاذا في تكليف لا ادر بصلته
ام لا فاما تفرغ الظاهر فينبغي له الذهاب الى بيت الخلا لادري ان لا
صلوة لحاقن اى لا صلوة كاملة لمن حقن بولاً وغائطه قبل الدخول
في الصلوة اما لو فاجأ في اثنا فلأضرب فيه فاذا ذهب الى الخلا فحجب عليه
ستر عورته من ناظر محترم والعورة هي القبيل والدبر والانتان والاكه
ستر الالبين واصول الفخذين بل قبل اهما العورة ولو سترها بين السرة
والركبة كان افضل لورود الخبر بافضلية ويستحب ستر بدنه بان يعبد
المنه بلب حشفة لا ينظر اليه ناظر ويذكر ان يكون متنعاً فوق العمامة
واذا دخل فليقل بسم الله اللهم اني اعوذ بك من الخبيث المحبب الرجس الخبيث الشيطان
الرجيم واذا خرج فليقل الحمد لله الذي غافاني عن الخبيث المحبب واسم اعني الذي
وقال الصادق من ذكر عليه السلام الصلوة فليقل اذا دخل الخلا بسم الله وبالله

ها
سند

اعوذ بالله من اجر النجس الخبيث المخبث الشيطان الرجيم وغيره على استقبال القبلة والقبلة
في الصلوات والبيانات وقال ايضا من زلزل احد القبلة ثم ذكر في تحريفها اجلا
للقبلة ونعيمها المقيم من مقعد ذلك حتى يغفر له واذا نظر الى غايته فيستحب
ان يقول اللهم ارضني الخلال وجنتي الخرام فان عليهما كان يقول امر عبد الله
ملك هو كل يلوي عنقه حتى ينظر لاحدته ثم يقول الملك يا ابن آدم هذا رزقك
فانظر من اين اخذته والما صار فعند ذلك ينسحب العبد ان يقول الدعاء وينبغي له ان
ان يجيبه الاكل في الخلاء لما روي انه دخل ابو جعفر الباقم الخلاء فوجد القمعة في القدر فخذها
وعلمها ودفعها الى المملوك كان معه فقال تكون معك الاكلها والنجس فلا تخرج
قال للمملوك ابن القمعة قال اكلتها يا ابن رسول الله قال انها اما استقرت في وجهي
احدا لا وجبت له الجنة فاذهب فاستحرقها في اكره ان استخدم رجلا من اهل الجنة
ولو لم يكن الاكل في الخلاء مكروها وهذا التواب في قوله كل القمعة مطروحة وينبغي
له ان لا يتكلم في الخلاء لغير ضرورة لما روي ان من تكلم في الخلاء لم تقض حاجته وينبغي
له الاستبراء لعقبه البول هو ان ينزه فلا تاكيد اتفاق وان فعل التبع كان احوط
ثم بعد هذا ان يخرج منه بلاء مشبه حتى يبلغ الشاق فلا يبالي ويكره له التوالف

لا يخرج منه بلاء مشبه حتى يبلغ الشاق فلا يبالي ويكره له التوالف
القبلة

فيه لا يذوق رت النجس وان كان في نفس خائفة اسم محترم او كان معه ذراهم
بعض فلا يدخلها معه وان وضع الخاتم في جيبه والذم في الصورة كان
ويحب الاستنجاء بالياد وتقدم اليد على القبيل غلا وكذا يستحب
خروج الغائط الى ان يحس بالصرير ولا اعتبار بالرايحة التي يتعقب بها
في الخلاء ويجوز الاستنجاء بالاجار الثلاثة مع عدم التعدي لها الحجر والبراء
الثلاث فانها امر اجزؤه واما الورث والعظم والمطعم والحجم فيصير
يجوز استعماله ولا يرفع النجاسة ايضا واقل ما يغسل به موضع البول
نقطة البول التي على راس الخشفة وكورة واحدة وان صب الماء مرتين فيغسل
بينهما كان اما بل قيل بوجوب التعدد والغسل في جميع النجاسة وهو لم يثبت وينبغي
ان تجيبه قبالة النيران بفرجه وكذا استقبال المخرج واستند بادهها وكذا البول
في الماء جاريا وكذا لان الماء سكانا من الثلاثة والجن وكذا تقوي الحيوان
ويكره الجلوس في التطوط والانهاد والظرف النافذ ونحو اشجار مملوكة له يكون
عليها ثمرة لان تحتها ملكة يحفظون ثمارها من الحيوانات لذلك ترى لها
وقتها الثمرة وكذا يكره له الجلوس في كل موطن يبلغ على جلوسه فيه كابواب الدور

حسنا

تلك

فصل

ينبغي

ان

في

ويكره

عليها

وقتها

واما

تفزع الباطن فربما نجلي قلبه عن مشاغل الدنيا ويقبل بكلية على ربه فانه
لا يحب العبد الا ما قبل عليه من الصلوة مع ان قلب المؤمن يبتغي تعاقبا
لا يكون فيه الا هو كما في الحديث القدسي قال لا يغني سماء ولا ارض ولا شيء
ولا كسبي ولكن وسعني قلب عبدي المؤمن ولذا قد رآه الله ثم الفارق بين الاجناس
لاهم دخلوا في البيت غير صاحبه بل روي انه سبب لقائه ثم الفارق بين يوسف
ويعقوب حتى تجلو البيت وان سببها الا اخ غريب الاقبال عليه ثم في الصلوة
فاخطر في خاطرك حال الصلوة انك واقف بين يدي قهار وملك جبار
قد ارسل اليك رقيباً تعيد طلبك المخدمة تقدم واسلمناك الى ربانية
جهنم يلقونك في نار ياكل بعضها بعضاً ويصوب بعضها على بعض وتفكر ايضا في
لوا وقولك بين يدي احد سلاطين الدنيا كيف تكون عليه من الاقبال وحسن الخطاب
وعدم الالتفات بقلبك لعضائلك الا غيره فاذا كان هذا حالك مع اهل الدنيا
فكيف لا تكون كذلك مع خالقهم وهذا كما يكون سبب الاقبال عليه ثم يكون داعياً
الى ترك المكروهات كالشرب والتبغ وفرقة الاصابع والبغث في الصلوة وههنا
تحقيق طويل اوردناه في شرحنا على الحقيقة الشريفة **مسألة** يستحب السواك قبل

ببواك
وضوء الصلوة وقبل الصلوة لقول الباقع والصادق صلوة وكفين
افضل من سبعين ركعة غير سواك وقال به السواك شرط للوضوء اي من جملة الواجبات
فيدل جند على جواز مقارنته السنة كما المضمضة والاشتراب وقوله
بعض الاصحاب وقال به لا لا اشتر على الصلوة لا يفهم بالسواك عند وضوء كل صلوة
يعني لا يفهم امر واجب ليعلم الناس ما في السواك لا ياتوه معهم في الخفاف
وقال الصادق في السواك اثني عشرة خصلة هي من السنة ومطهرة للضم والمجلاة
للبرص ورضي الرحمن وينقى الاسنان ويذهب بالبحر ويشد اللثة وينتهي الطعام
ويذهب بالبلغم وينزله في الحفظ ويضعف الحشا وتفرج به الملكة وكذا
يستحب قبل قراءة القرآن لقوله ان افواهكم كطرائف القرآن فطهرها بالسواك
وكذا قبل الدعاء وافضل ما يسالك به قضيب الاراك لاعتقده ويليه بالفضل
كل عود وطيب يلينها ذلك بخبرة ويليهما ذلك بالاجام والمسحبة وكيفية
ارتبائك عرضاً لأطول **مسألة** في عدة الوضوء وهي ما روي انه جاء نضر بن الربيع
الى رسول الله فسأله عن مسائل فكان فيما سألوه اخبرنا يا محمد ما لا يعلو على قدر
هذه الجوارح الاربعة وهي ان تقف الواضع الجسد قال النبي لما ان وسوس الشيطان

إلى آدم ثم تنازل الشجرة فظفر لها قدسها وأوجده ثم قام ومشى وهي أول قدس
 الخليفة ثم تنازل بيده منها ما عليها فاكل قطار الخلد والحلل عرجه فوضع آدم
 يده على أم رأسه فبكى فلما اتى الله عز وجل عليه فمضى عليه على ذرية نسل الو^{جه}
 لما نظر إلى الشجرة وأمره بغسل اليدين إلى المرققين لما تنازل بها وأمره بمسح^{الذي}
 لما وضع يده على أم رأسه وأمره بمسح القدمين لما مشى بها إلى الخليفة وكما أن
 غسل هذه الجوارح ومسحها كان كفارة ذنبا آدم ثم كذلك كفارة لنا **مسألة**
 في كيفية الوضوء الكامل إذا أردت الوضوء من الماء مكثف الراس فصب منه على
 يديك قبل الإدخال مرة إذا كان الوضوء من البول والنوم ومرتين إن كان من الق^ط
 وحده الزند فاندتد رفع النجاسة المتوهمة وإن كان الوضوء من غير هذه
 الأحكام كالرج مثلاً فلا استحباباً أما لو كان الوضوء من البريق أو ماء كثير كالخوض
 ونحوه فلا يبعد استحباب الاستحباب أيضاً فإذا فرغ من غسل يديه فليست مضطرراً
 ويستحب ثلثاً استحباباً كما هو مذكور في مكانة أمير المؤمنين ع في الحج^ة
 أبي بكر لما كان غاصلاً على مصر وهي مذكورة غير أصولنا الأربعة ولذلك لم ^{يطلع}
 يحق والاصحاب بخلافه ما يعدم المستند وأما الأربعة فدعاء غسل اليدين ^{قبل}

في هذه الجوارح لأمر الله عز وجل بغسل الجوارح

الصب وهو عند النظر إلى الماء أو حال الصب الحمد لله الذي جعل الماء طهوراً
 ولجعل له نجاءً وإذا وضع يده في الماء فليقل بسم الله وبالله اللهم اجعلني من
 التوابين واجعلني من المتطهرين والمضمضة اللهم لغني حجتي يوم الق^{اك}
 وأطلق لساني بذكرك والاستنشاق اللهم لا تحرم علي ربح الجنة واجعلني من
 يتم دهرها ورحمتها وطيبها **مسألة** في نية الوضوء وفيها خلاف مشهور
 والذي رجحناه هو الأكفأ بقصد القرينة في جميع العبادات فإذا قصد حال^{النية}
 أرادته غسل الوجه فقوله أو وضوءاً للصلوة ونية الله كفي وسياق تحقيقها
 في كتاب الصلوة وأما الوجه الذي يجب غسله فطول منابت الشعر والذقن
 وعرضه ما دارت عليه الألفام والوسطى وأما الزعنجان ومواقع الخد^{نصف}
 والصدر واليدان فلا يجب غسلها لعدم تناول الأصبعين لها غالباً لكنها
 كثر فينبغي أن يقصد غسلها غسل الوجه الشرعي فإن غسل غير ذلك لا يفته^{جب}
 ولا مستحب وأما العارضات فصلها واجب البصر ويجب الابتداء بالأعلى فقطرة لا يجب
 فيما بعده إلا الذقن الأعلى مسامره ولا على موازبه لا طلاق الأخبار الصحيحة ^{وأما}
 أمر اليد على الوجه فلا يبعد القول بوجوبه لأنه المنقول من الشارع في كيفية وضو^ء

اليشا واما اشرفان كان داخل في حد الوجه كان غسل ظاهر واجبا ان كان سائلا
 للبشرة وان كان غير سائلا كان تحليله في باب الوضوء والاحتياط بل القول بوجوبه
 غير بعيد ان كان خارجا عن حد الوجه كاطراف النجاسة استحباب غسل الماء عليه كما فعلوا
 ودعا غسل الوجه اللهم يتقوى وجهي يوم تسود فيه الوجوه ولا تسود وجهي يوم يبيض
 فيه الوجوه **مسئلة** في غسل اليدين اذا اراد غسل اليمنى فهو بالخيار بين ان يغسل
 بها ويجعله الى اليسرى بين ان يغسل باليسرى لو ردد هاتين الاخبار وينبغي ان لا
 يفعل المرفوع وجوبا بالاحصاء لا ترتيبا لمقتضى كمال الوضوء ودفعه لما في القول
 اليشا واما اراد الحد الفل واجبا ذكره الوجه ودعا غسل اليمنى اللهم
 كتابي عيني والحمد للحنان بيناري حاسبي حبا كبيرا وغسل اليسرى
 اللهم لا تعطيني كتابي شيئا ولا تجعلها مغلولة لا عنقي واعوذ بك من مقطعا
 النيران **مسئلة** في مسح الرأس والرجلين يجب المسح على مقدم الرأس اما على شعره
 على البشرة بمسماة ولو بمقدار اصبع واحد وان مسح مقدار ثلاث اصابع ^{مقتضى}
 فلو كان الله المسح اصبعاً واحداً كان افضل بل القول بوجوبه قوي فيقصد به
 الامتثال والفتنة واما مسح الرجلين فيجب تقديم اليمنى ثم اليسرى فيبقى ان يمسح

كفها على قدميه فردوس الاصابع الى الكعبين وهما مفصل بين الساق والقدم
 لا العظام النسيان في طهر القدم وينبغي ان يكون المسح في الرأس والرجلين ^{بقية}
 البلال ولا يكون بللا كثيرا يحصل منه اقل العسل لانهما حقيقتان متباينتان ^{جفت}
 فاذا كان في يده بلل كثير ينفض يده ثم يمسح بها واما الغسل فافعله ما هو كالدهن
 من غير اشتراط الجريان نعم يشترط فيه استيعاب المحل استيعابا كاملا وبرميزان
 المسح واعتبار الجريان هو الاول والافضل ودعا مسح الرأس اللهم غشي ^{عن}
 وبركائك والرجلين اللهم يثني على الصالحين يوم تزل فيه الاقدام واجعل ^{سعي}
 برصيتك غني **مسئلة** الموالاة في الوضوء واجبة وهي عبارة عن مراعاة تحفظ
 ما تقدم من سائر الاعضاء فلو قطع وضوء لغارض كعد الماء ثم اتى به وقصيف
 ما تقدم من سائر الاعضاء وجب عليه إعادة الوضوء وان وقع في بعضها بلل ^{مقتضى}
 ذلك الوضوء واما الموالاة بمعنى المتابعة الاعضاء بعضها البعض فلا دليل ^{مقتضى}
 على وجوبه نعم هو الاول والافضل فيبقى ان لا يفصل بين المسح والغسل شيئا ^{تقال}
 من كان الى مكان كما يفعله الناس الا ان يكون متشاغلا بفعل اليك ان يركب
 عليها وهو متشغلا بالموضع الذي يريد فيه المسح الغسل عندئذ واحد واما

الثانية فلم تحقق كونها مثل مطلق الوضوء اليان منها ودليلها موثر والافضل
 ان يتدفق في غسل العضو بباطن الذراع والرجل بظاهره والقول بالوجوب غير
 بعيد فاذن قصد الغرض في مثله هو الأول **مسئلة** في الجباير والقرع والجرد
 اما الجيرة وهي الحرة مع العبدان التي تشد بها العظام المكورة فان لم يكن ترغها
 غسل ما حولها وبهرى الماء على ظاهرها المظاهر لا يجعل فوقها قوة ظاهرة
 عليها في حكم الجيرة الحرة التي توضع على الجراح وكذا الطلاء والقص والظاهر
 الفرق بين كونها في محل الغسل والمحل لا طلاق الاضمار واما الجرد كجراحة الفصد
 ونحوه وكذا القرع والدمامل فان امكن ان يضع عليها قوة ويمسح الماء على
 تلك الحرة فهو حسن ولو قيل بالتجيز في جميع هذه المسائل بين ما ذكرناه وبين التيمم
 لم يكن بعيدا **مسئلة** الماء الذي يتوضأ به يجب ان يكون نقيفا غير ابرص وان
 كان بفضله وضوء المسلمين فهو احسن الذي يستعمله المسلمون وان بالبالا
 في تنقيفه كما ورد به النص على ما ذكره ان يتوضأ الانسان ويتسل بماء
 استنجى في الشمس في اول اوائى كان وسوى قصد تخفيفه ام لا لقوله صلى الله عليه وآله
 الماء الذي يستنجى بالشمس لا يتوضأوا به ولا يغتسلوا فانه يورث البرص وكذا

الوضوء بالماء المستعمل في رفع الاجاث وهو عندنا ظاهر من الفلوات كان
 والاولة اجتنابه خروجا من الخلاف في اما الماء المستعمل في رفع الخد الأكبر الذي لم
 يباشر الخلق فالاصح انه ظاهر وظهور واما الماء الاستنجاء من البول والغائط فظاهر
 اجماعا وظهورا على الاصح **مسئلة** في ماء البئر وفيه معركة عظيمة بين علمائنا
 رضوان الله عليهم واختلف في الترويح الواقع في الاضمار في خصوص كل مادة
 ومصححنا ابن بزيغ وكذا اصححنا ابن جعفر وابن عماد وغيره فاصححنا في طهارة
 فلا يعدل عنها واما احاديث الترويح فهو منزل اما على النقية او على رفع الا
 الاستنجاء وطلب طينة النفس منه واشترط الكورية فيه لا يخلو ابرص وجبه والا
 يقضى الترويح لذهنا اكابر الاصحاب الذين يظهرون البلو والرشاء والافشاء بتعاطفها
 البئر كالرشاش الذي يصيب سطوح البئر من الترويح ونظير تلك الثلاثة افضل
مسئلة في تحديد الكره والقبح ما شارط بالعارق بالمساحة ما بلغ تكثير
 سنة وثلاثين شبر الصحيح ابن جابر قال قلت لعبد الله ع الماء الذي لا ينحس
 قال ذراعان عمقه في ذراع وشبر وسعه وكانا عند الاعباد ورونا معتمد بن
 ما اختلف من الروايات وهو سبعون مترا بالمر الشامي عياره عشرة وثلاثين

بالماء الجار يروى لو تجس الكفر فظهره بالغاء مثله عليه فعة عربة او المظلم
يقال له المظفر فاذا انضاله بالكرو الامتواج غير شرط عندنا ولا تاوي الطو
ثم هو الاخر وجاؤنا خلاف اكابر الاستحالة كما يشترع الوضوء للصلاة فكذلك
يشترع لغيره فمنها الكون على الطهارة قال هشام بن سالم لا يبيح الله ما في الفرج
ان يكون معقباً فقال ان كنت على وضوء فانت معقب فيها الوضوء للمسيح
الحاجة فان الصادق ع ضمن قضاء تلك الحاجة ومنها الوضوء للنوم فان من
نام على وضوء كان كمن بات في المسجد عابداً **مسألة** في الغسل ولو لحقه وفيه
مما نزل **مسألة** اكثر الانسال وقوعاً غسل الجنابة وقد وقع التنازع بين
علمائنا في وجوبه لنفسه ولغيره وثمره الخلاف على ما قالوا انظر في بنية من
الغسل مع خلوه من واجب شرطه من قال بوجوبه لنفسه يقولون بنية
الوجوب والقائلون بوجوبه لغيره يقولون بايقاعه بنية التدين لأخلاق
بين الفريقين في جواز تقديمه على الوقت ولا في جواز تأخيره الى آخر الوقت واما
الخلاف في النية كما عرفت والذي ترجح عندنا هو الوجوب لغيره ولكن لأفائدة
الخلاف على ما صرحنا اليه من الأكفأ بنية القرية من دون تعرض للوجوب والاستحالة

مسألة عند الترتيب هو الاصل والارتجال فما شرع للتخفيف على الناس
فتواب الاول كيفية الكاملة ان يقول ان قدر عليه وان يغسل يده
ثلاثاً الى المرفقين قبل ادخالهما لانا وبتمضمض ويتنشق ثلاثاً ويفعل
غسل الجنابة وينوي اغسل لاستباحة الصلوة فربة الى الله ثم يغسل الماء
على راسه ثلاثاً كف ثم على جانبيه الأيمن كفين والأيسر كفين والارتجال
ينوي يرمى يده في الماء ولو كان في وسط الماء ولا يشترط خروجه من الماء
كما اشترطه بعض المعاصرين فانه زيادة تكليف لكن لو امكن كان هو
الاولى والافضل ولو وجد بللاً مشبهاً بعد الغسل فان كان قد بال فلا
عليه إعادة الغسل والا فلا إعادة لأرضه واما حكاية الاستبراء بعد نزول المنى
فلم نزل في الاضمار عيناً ولا اشراً **مسألة** لو احدث في انشاء الغسل كان عليه الاستبراء
ويكره النوم على الجنابة حتى يغتسل او يتوضأ ويقصد بالوضوء النوم كان يقول او وضأ
لاجل النوم فربة الى الله ويكره الأكل والشرب على الجنابة لما روي من انه يورث الفقر والبر
وترفع الكواحة بغسل اليد والنمضمض وغسل الوجه والوضوء افضل ويقصد
استباحة الأكل بحمد عليه من دهم يكون عليه اسم الله والحق به اسم النبي والائمة

أركان الإيمان

ولأبأس به رغبة للعظيم ويتجلى الفل وهو بضع وهو بالاعتبار
زبادة دنا الخراب ويؤيد عليه عشرة مثاقيل **مسئلة** في الاموات غسلهم
وبعض امورهما علم ان الاجل واحد وهو المسمى وغيره كالمعلق راجع
اليه عند التحقيق قال سبحانه فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا
يستقدمون فاذا حضر الموت في ملكه بعبودية شاب جميل الوجه الى
المؤمن وبصورة منكبة الى غيره فاذا ان الله وجد النبي وامير المؤمنين عليهما
السلام عنده وان كان مؤمنا قال امير المؤمنين ع هذا شيعتي في اليه ملك الموت
ووقف بين يديه وقوف العبد بين يدي مولاه وبشره بالجنة وكشف له حتى يرى
مكانه في الجنة فعند ذلك يضطرب يعرف ويقول مجلوني مجلوني ويؤتى اليه برحابة
زخنية مما عند الله فيصل ويحفظها الامير خمسمائة سنة فيستدثونه الى الموت
وان كان غير مؤمن قال علي للملك الموت لا اعرف فيا اليه يعود رثا ويرى مكانه
في النار فيضطرب ينادي ودوني ودوني وابدا خروج الروح من اصابع الحنظل حتى
تنتهي الى الحلق والسرفية التوسعة على الميت في باب التوبة فان باقيا مفتوح حتى
تصل الروح الى الفرقة فعند ذلك يعاين مكانه فلا توبة عنده وقد قيل العاين

كيف الموت

يق

كيف الموت قال اما على المؤمن فكالمساخر فيقدم الى اهله واما على الكافر فكالمساخر
يرد الى مولاه فاذا فاذا وقت الروح هذا البدن بالكلية برب البدن وهو
الشرع وجوب الفل على الامه بعد برده وتبقى ترفق على الثابت
واذا تاشد حامله قابلة ارفقوابه وهو الذي لا يمل على عدم تجردها وقد
شرحنا الكلام في شرحنا على هذا باب الاحكام فاذا وضع في القبر فاهل
عليه التراب جعلت الروح اليه وقال ع ان الميت يسمع نفض يدي الهايلين
للتراب فاتوه ملائكة السوال بعد انقضاء السوال ضغطة القبر التي
تخرج من الرأس تحت الاظافر تنقل روحه من هذا البدن الى بدن لطيف
شفاف لورائه فقلت هذا هو بطيريه في جوارها فان كان مؤمنا انتقل
طائرا الى الجنة الدنيا وهي داري السلام وبينها ما وعد سبحانه في الجنة الاخلاق
والمؤمنون يجلسون فيها طائفتا تسون واذا قدم عليهم احد قالوا التركوه
حتى يستريح فانه في من هول غيظ فيسئلوه كيف فلان فان قال اني قبلي قالوا هو
هو وان قال بعده لوريات نوقعه وعمل هذه الجنة هو ظهر الكوفة وان كان
غير مؤمن انتقلت روحه مع ذلك البدن الى نار الدنيا وهي برهوت وادب

الذين يعذبون لها لا يصبروا الى عذاب جهنم وفي بعض الروايات ان وادي
هو جيل المؤمنين فما اذا امامناهم ليل فقد خلق لهم سحابة جنة لتؤويهم
مطلع الشمس تطلع الشمس من واديها ورياسة ميت يجاورها يطردون وادي
اليها فاذا صار الصبح طاروا منها الى وادي السلام قال الله نعم ولا تعجبن الذين
قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يزقون وهو عباد غما فصلنا
مسألة غل الميت كغل الجنابة وعلى الاخبار ان النقطة التي خلق منها
تخرج منها طائفة الموت اما من غيرهما تفرقه وينبغي القول بعدم خروجها
كلها مادام في زمان النقطة التي خلق منها لا تقدم بل تدور معه كيف دار
التي يخلق منها هذا البدن ثانيا على طريق العود يوم القيمة واذا غلها فليس
بدلان الميت يحس بما صنع اليه ولان حصة المؤمن ميتا كحصة حيوان الله والذ
يعمل به ما صدق على ذلك الماء كونه ماء سدر والفضل في الكافور ثلاثة
عشر درهم وثلاث لكن يكون منه المنوط ويقل الغل المعروف كل منظر
سوى الشهيد وهو قتل في سبيل الله وان لم يكن في معركة الامم لودهم المسلمين
في هذا الزمان من خاف منه على بيضة الاسلام وتخصيص الاحتياط لظلم

دليله وهم علم بما قالوا ويحب ان يوضأ الميت كوضوء الصلوة قبل غلها
مسألة يكفن الميت بثلاثة اثواب ساتر لجميع بدنه كاللثام والسرير
ساترين وقبص واما ما اشتهر بين اصحاب قولنا وفعلنا زمان الميزور
فما كان من السرة الى الركبة هو واحد من الاثواب المفروضة فدل عليه غير
صريح فيه فالاحتياط اذن يقتضي الجمع بين الاثواب الثلاثة والميزور
لحيرة العبرة التي يستحب في كفن الرجل فلما لم توجد في هذه الاعصار فلو كانت
بثوب حسن اجزاء مخطط كالقطنى والتفاسيل الزبدية كان حسنا
المطلوب منها ذرية الميت واثاب توبه الذي يحشر به يوم القيمة كادوى
بالقائمه فافها زينكم يوم القيمة وفادوى زمان الناس يحشره وحفاه
فيمكن تنزيله على ارادة غير المؤمنين منه وعلى موافقة القيمة فافها اخمسون
يقف الناس في كل واحد الف سنة وهو المارد فتولد لهم تخرج الملائكة
الروح اليه يوم كان مقداره خمسين الف سنة وعلى هذا الجمل كما ورد في
القران والسنة من الاختلاف في وصف يوم القيمة وايضا قد ورد في الاخبار
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب يرد المعجزة وثوبين ابيضين فاللون الاحمر

في الرتبة **مسئلة** تربيع الجنان من السنة الاكيدة قال الصادق ع من اخذ بقا
 السرير غفر الله له خمسا وعشرين كبيرة واذا ربح خرج من الذنوب ^{التي} **مسئلة** ^{التي} **مسئلة**
 دلت عليه الاخبار المعبرة هو ان يبتدي الحاصل نفسه الاين الذي هو
 السرير واين الميت ثم يدور عليه من حيله من مياثر السرير الذي هو ^{ميا}
 الحاصل والميت وهو المارد من روحان الذي ورد في الاخبار فيكون
 ردا على جميع الخلقين في عدم دوراتهم ولما يتبع الجنان في فضل
 ما لا يحصى قال الصادق ع من شيع ميتا حتى يصلي عليه كان له قبره من الاجر
 مبلغ معه القبر حتى يدفن كان له قبره من الاجر والقبر مثل جبل ^{حل}
 وقال ايضا من شيع جنازة مؤمن حتى يدفن في قبره وكل الله عز وجل به سبعين
 ملكا من المشيعين يشعونه ويستغفرون له اذا خرج من قبره الى الموقف و
 يستحب المشي بين يديها وعن يمينها وعن شمالها **مسئلة** يستحب ان يكتب على خا
 الكفن فلان يشهد ان لا اله الا الله وذا بعضهم الجريدين والموجودين
 الاخبار وضعتها مع الميت لانها يدفعان عذاب القبر ما اذا ما خضر وتين و
 الاصل في العذاب هو الليلة الاولى والاصل فيها هو ان الله تعالى اراد

خلق آدم امر ملك الموت فقبض قبضة من جميع الارض فخلوها وما لها وخيرها
 ورثها فامر بها فخلت فما كان صافيا منها خلق الله منه بدن آدم وما بقي تعالى
 في المخل خلق الله منه النحلة ومنه سميت بهذا الاسم لانها خلقت من نخالة آدم عليه السلام
 وبه يتضح معنى قوله ع اكرموا عظامكم النخل فان تسميتها بالعلم لانها خلقت
 من رابابنا آدم فلما اصبطه الله تعالى الى الارض استوحش فسل الله ان
 بشي من اشجار الجنة فانزل الله اليه النحلة فكان يانس بها في حياته فلما حضرته
 الوفاة قال لولده ان كنت انس بها في حياته وارجو الانس بها بعد وفاته فاذا
 فخذ وامنها جريدا وشقوه بنصفين وضعوها معي في الكفاني ففعل ولد
 ذلك وفعلته الانبياء بعد فانه روي ذلك في الاصلية فاحياه النبي صلى الله عليه
 عليه وآله وفعله فصار سنة متبعة وروى انها تنفع المؤمن والكافر ^{تخفيف}
 العذاب عنه **مسئلة** في التلقين وهو مسح في ثلاثة مواضع احداهما حاله الا ^{خضاد}
 قبل الموت وفائدة ما روي عن الصادق ع قال ما من احد يحضر الموت الا ^{الكل}
 به ليس بشياطينه يراهم بالكفر ويشككهم في دينه حتى يخرج نفسه من كان مؤمنا لم
 عليه فانه حضرته موتا فلقنوهم شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله

وارتدوا ولا تقبلوا منهم الا انهم لا تقبلوا منهم ويلقونه كما القوا الفرج حتى يفرج الله موتهم ويجعله الجنة
وثانيها تلقينه عند وصته القبر فيخرجهم الله عليه كما قاله اذا اردت ان تدفن
الميت فيسكن اعقل من ينزل في قبره عند راسه وليكف غرضه الايمن حتى يفضي
به الى الارض ويدفنه الى سمعه ويقول اسمع وافهم ثلاث مرات الله ربك
ومحمد نبيك والاسلام دينك وقلان اما من اسمع وافهم واعد عليه
ثلاث مرات هذا التلقين وعنه الصادق قال تضع يدك اليسرى على عضد
اليسرى وتحركه تحريكاً شديداً فيقول يا فلان واما فائدة وضع اليمين على
فهو من باب استيقاظ الناس لان الناس ينام فاذا ماتوا نابتهم واولئها بعد
وتسوية التراب عليه كما قال الباقر ما على احدكم ان يادفن ميتة وسوى عليه
وانصرف عن قبره ان يتخلف عنه قبره ثم يقول يا فلان بن فلان انت على
الذي عهدت انك به من شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله وان علياً
امير المؤمنين اما من وقلان وقلان حتى ياتي الى انهم فانه اذا فعل ذلك قال
احد المملكين لصاحبه قد كفيتم الوصول اليه ومسلتنا اياه فانه قد كفيتم
فانصرف عنه ولا يدخلان اليه **مسألة** في التعزية هي مستحبة قبل الدفن وبعدها

والافضل

والافضل ان تكون بعد موتها كدفننا انفساً لقول ابي جعفر انه فيما ناجي **مسألة**
ربه يارب العالمين عزى الشكلى فقال اظله في ظل يوم لا ظل الا ظلي وقال علي عليه السلام
عزى الشكلى اظله الله في ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله وقال عزى الشكلى
في الجنة وافضل ما يقال في التعزية حيا الله مصابكم ورحم الله متوفيكم و
الا فهو كل كلام يبعث اهل الميت على الفراء وهو الصبر واما البكاء والبكاء فلا
ينافيان الصبر لانه قد يبكى النبي واصحابه ثم على امواتهم وقد نزل الفاظها على
الحسين ثم مدة كثيرة بل قاله البكاء على الميت رحمة ولا يرحم لا يرحم نعم قد
ان خمس الوجوه والضر على القعدة والصد والوجه وجرا الشعر والضرخ بالويل
فما يحبط الاجر والثواب **مسألة** فيما يتعلق بعد موتة قاله عزى الشكلى فانه
فيه الامانة غفر له قيل وكيف يودي فيه الامانة قال لا يجزى بما روى وقاله وكفى
كان من ضمن كونه اليوم القيمة وقاله عزى الشكلى فانه كان من بواه بينا موافقاً
اليوم القيمة واما الصدق عنده واهل العبادات وغيرها اليه في الاخبار انها
تصل اليه وتؤتي بها كهدية بعضهم الى بعض وربما كان في ضيق فوسعت عليه
واما صلاة الاجازة والصوم بالاجازة غلبيت فقد انكم بعض المعاصرين

اندر برود في الشريعة وهو من عجب في النفس والاجماع قد جوزه اما النفس فقد روي
في حديث لا تقضي الصلاة عن الميت الا رجل غار في عيني به رجل من الشيعة وهذا
روي في اكثر من ثلثة خبر حديثا نقل اكثرها استحفا في الذكرى ولعل ذلك المنكر قد
انلف الاجارة والصيغة لما لم يكن في الاخبار كانت الصلوة باح الاجارة بد
ولم يعلم ان صحيح الاخبار حال اكثر العقود والصيغ المتفقة على صحة اجاز
كالج ونحوه واما الاجماع فقد نقله في الذكرى نقله صاحب كنز العرفان و
حررنا الكلام في هذا المقام في شرحنا على هذيب الحديث زيادة فليطلبه
مسئلة في نقل الموق الى الاماكن الشريفة وقد جوزه كثير من المتأخرين وهو خا
ل عن الدليل بل وبما دل الدليل على خلافه قال صلى الله عليه وآله لا الفين منكم
رجلا مات له ميت ليلا فانظر به الصبح ولا رجل مات له ميت نهارا فانظر
به الليل لا تنظر واما موتاهم طلوع الشمس ولا غروبها تجلوهم المضا جمعهم
يرحمهم الله ولا ريب في ان مثله من ان التجليل بل بما شاع في البلدان ما هو
اعظم وذلك انهم وبما حفر الميت خفية واودعوه فيها وبعد مدة استخرجوا
اما يذنبه وعظامه ونقلوها ولا شك انه جرة على المؤمنين وانه مشتمل على حق

وزياده **مسئلة** قال الصادق ع من ذكر مصيبته ولو بعد حين فقال
انا الله وانا اليك الرجعون والحمد لله رب العالمين اللهم اجزني على مصيبي
واخلف على خيراتها كان له من الاجر مثل ما كان وقال ع
من ذكر مصيبته فيما يستقبل زعمه فاسترجع عندها وحمد الله عز وجل
الاغفر الله له كل ذنب اكبه فيما بين الاسترجاع الاول الى الاسترجاع الآخر
وقال ع اذا مات ولد العبد قال الله تعالى ملكا فبصره ولد العبد في قبور
نعم فيقول ما ذا قال عبيدي فيقولون حملك واسترجع فيقول الله ابو العبد
بيتا في الجنة وسموه بيت الحمد **مسئلة** في زيارة القبور وما يتبعها روي
عن محمد بن مسلم قال قلت للصادق ع الموق يزورهم قال نعم قلت فيقولون
بنا اذا اينام فاي والله انهم ليعلمون بكم ويفرحون بكم ويسألون
قال فاي شيء نقول اذا اينام قال قل اللهم جاف الارض عن خبوتهم وضاعل
ادواهم وقسمهم منك رضوانا واسكن اليهم من جنتك ما تفضل به وحدتهم
وتونسهم وحسنهم انك على كل شيء قدير وقال الرضا ع من زار قبري فقرأ عني
انا انزلنا سبع مرات غفر الله له ولصاحب القبر وكان رسول الله ص اذا عمل

القبول فالسلام عليكم زيار قوم مؤمنين وأنا أنشأ الله بكم لأحقون وكان
اتصافهم يقول السلام أهل الديار من المؤمنين والمسلمين أنتم لنا فاطمة ونحن
أنشأ الله بكم لأحقون والكل مستحب قيل قد تبين من الحديث السابق الموق
يعلمون من باب إلى قبورهم وقد تقدم ما يدل على أن أرواحهم بعد الموت ^{تنتقل}
إلى أبدان متشابهة يكون رادى السلام فما التوفيق قلت قد ورد هذا لفرد
على الأمام ^م حين سئل عن مثل هذا السؤال فقال إن الروح لها الخلق على القبر
بأنفاس تشبه النورانية اليه كان الشمس مركوزة في القلك واشتد في
جميع الأقطار مع أن ذاك عالم آخر ورأى طور العقل فلا تسبعا ما لم يحيط
به عقل فكأن من هذا الكين **مسألة** في غسل الجمعة وهو من السنن الأكيدة و
الصدقة قد تنسب على وجوبه وهو لا يخلو من قوة وج فطر في الاحتياط
أن لا يتوك وأن يقصد به القربة غير تعرض للوجوب الاحتياط في الصلوة
أن غسل يوم الجمعة طهره كفارة لما بينه من الذنوب من الجمعة وكان عليه السلام
إذا أراد أن يروى الرجل يقول والله لا نتأخر من أدرك غسل يوم الجمعة فانه
لا يزال في طهر يوم الجمعة الآخر وقد طلع الفجر الثاني في الزوال وقرب منه

افضل وتجيده

افضل وتجيده يوم الخميس لخاف غوز الماء جازر وقضاه ليلة السبت ^{وهو}
كذلك ايضا **مسألة** كما يشيع الغسل لما ذكرناه فكذلك يشيع لغفرته فيها ليلة
القدر الثلاث لأن ليلة ثلاث وعشرين يستحب فيها غسلان أحدهما أول
الليل والآخره ليلة أوله وليلة نصفه وليلة الفطر عند غروب الشمس ويوم
العيدين ووقته النهار وجعله قبل الصلوة افضل ليلة نصف شعبان وليلة
نصف رجب ذكره الأصحاب ولم نطلع على دليله وكذا يوم المبعث ويوم الغدير ^{وهو}
المباهلة وهو الرابع والعشرين من ذي الحجة وقيل خامس عشرية ويوم الدجور
بط الأرض من تحت الكعبة وهو خامس والعشرون من ذي القعدة ويوم ^{التوبة}
ويوم غفره ويوم النيروز والغسل للتوبة غفرته قدت بالكسرة والاستحباب
بالرقاع وقيل الموزع لأنه إذا قلها خرج من ذنوبه وهم أعداء أهل البيت ^{ممنون}
بعد الموت وقها وشرحها الأخير غلا وإذا اجتمع على المكلف
أفعال كثيرة منها كفى غسل واحد يقصد القربة سوى كانت غسلا أو اجبة أم
مستحبة ونقيس غسل الجنابة إذا اجتمع معها غير واجب على الأصح **مسألة** في التيمم
ولو أحقره ميوغد عدم الماء وعدم التمكن منه وخوف الضرر باستعمال الماء

الا ان يكون مستعدا للنجاسة فانه يجب عليه استعمال الماء وان خاف الضرر فلا
 الصلوة الصلوة اذا لم عليه فلا يصح الدليل العقل في مقابله ويجب عند
 الاول الطلب من كل جهة يروج فيها الاصابة بحيث يتحقق عرفا عدم وجود
 الماء وبعد الطلب يجوز التيمم والصلوة في اول الوقت وان لم يكن كان
 افضل الا ان يعلم قطعاً بعدم حصول الماء مع التأخير ويجب عليه شراؤه
 وان كان ازيد من ثمن المثل الا ان يقصر بحاله ضرراً بينا روي صفوان
 في الصحيح قال سالت ابا الحسن ع عن رجل احتاج الى الوضوء للصلوة وهو لا
 يقدر على الماء فوجد قدراً ما يتوضأ به من درهم او بالف درهم وهو
 واجد لها يشتري ويتوضأ او يتم قال لا بل قد اصابني مثل هذا فاشترى
 وتوضأت فما يشتري بذلك مال كثير يعني ان الذي يشتري به هذا الثمن هو
 ثواب الله لا هذا الماء القليل **مسألة** فيما يجوز فيه التيمم قال سبكانه قيمتهما
 صعيداً ليشاء والصعيد وجه الارض ورجح فيجوز في كل ما يصدق عليه انه ارض
 واما ارض الفجر والرخام والحصى والنبوة وما شابهها فيجوز فيه التيمم ومنعه
 بعض ولا وجه له واما المفادن كالخمل والزرنيخ ففي جواز التيمم بها اشكال و

التيمم

التيمم بالتراب في الحوائض واحسن ويكره به اذا كان تراباً اثر الطريق ومع
 فقد التراب يتيمم بغيره ولو به ولبد سرجه **مسألة** في بيان كيفية واجباته
 اذا ادرك التيمم فان كان في يده خاتمة او نحوه فانزعها وقادرن بين اليدين و
 قاصداً الى التيمم لاستباحة الصلوة قربته الى الله وينبغي ان تضع يده على
 التراب ضعفاً شديداً يصدق عليه الضرب اذا ضربت فيسحب اليك ان تنفخ
 يديك لئلا تشوه خلقك بكثرة التراب ان بقي في يديك شيء من التراب حتى
 تمسح به كان افضل واول وامح من قصاص شعرك اطرافك الاعلى **مسألة**
 للجهة والجيبين وان ادخلت الحاجبين كان اوله ثم تمسح كفك الايمن ثم
 الايسر من الزند الى اطراف الاصابع وان مسحتهما الى المرفق كان اوله و
 يجزئك ضربة واحدة في التيمم سوى كان بدلاً عن وضوء ام غسل وان اراد
 العمل بالتفصيل المشهور فاجزله ايضا **مسألة** اذا فقد الطهارة المائية والذرية
 فالاقوال ثلاثة اولها انه يصلي ويعيد وثانيها تاخيرها حتى يرتفع العذر
 فان خرج الوقت قضاؤها ساقطها اداء وقصاً والاول ان لم ينعقد الا
 جماع على خلافه وجوب الصلوة اداء من غير اعاده لان الطهارة شرط في صحة

المرا فقير في

الصلوة لا في وجوبها في غير هاتين الساتر والقبلة وباقي الشروط وشرط ^{لصحة}
انما تجب مع اكائها والا كانت الصلوة زنا بالواجب المقتد كالحج والاصو^ل
على خلافه وقد حرمنا الكلام في شرح التهذيب بما لا مزيد عليه ويستخرج
ما يستخرج المتواضعي واذا يتم بدلا من الفصل في اعادة التيمم بدلا من الفصل
ايتم واذا تمكن من الاستعمال الماء استقرت به ان مضى زمان بيع الفهارة
بالماء **مسئلة** تجوز الطهارة الترابية مع التمكن من الماء في مواضع منها ما
اذا ارد صلوة الجنان فيستحب الطهارة الترابية ان لم يفعل المائدة ومنها
ما روي عن الصادق ع انه قال من تطهر ثوبا او الى فراشه بات وفراشه كجاء
فان ذكره انه على غير وضوء فليتم من ثوبه وكانها كان لو يترك في صلوة
ما ذكر الله عز وجل **مسئلة** في النجاسات البول والغائط وغيرهما كولي اذا
كان له نفس سائلة مما اخلت في نجاسة واما خروا الطير وبوله فغيره
اصحها الطهارة مطلقا سواء كان مما كولى اللحم ولا نعم الاولة احتساب
مالا يؤكل لحمه ذوقه وبوله واولا بالاولوية ذوق الخناشيف وبولها وكذا
ذوق الدجاج غير الجلال طاهر واما المنى فنجس اجاعا جميع الحيوانات وكذا

المينة

المينة مما كان له نفس سائلة وما لا تحله الحيوة وهي العظم والظفر والظلف
والقرن والحافر والشعر والوبر والصوف والريش والبيض اذا اكتسى القشر
الاعلى طاهر واما اللبن المحلوب فوضع المينة فالدليل يقتضي طهارته
القطعة من الميت فنجسة اجاعا واما المنى فمثل البثور والثالوث شعثا ^{مل}
والثغاة فيحتمل على من جعفر يقتضي طهارتها مع انها ما تم بها الجلود فليتم
الحرج في وجوب اجتنائها مع ذلك كله فطريق الاحتياط طاهر واما الفطما
المباعدة في الحى كالاسنان فان كان في اصولها شئ من اللحم وقد ابيض معها
فلا احتياط يقتضي الفصل بمسألة الفارة والوزغة والمغلي والار^ل
طاهر والمكرات نجسة لقوله عليه السلام ما يبل الميل من الخمر نجس حيا وهو ^{صحيح}
في الدلالة والاحتساب تعلقوا بما لا دلالة فيه صريحة واما عصير العنب فطاهر
هو حرام قبل ان يذهب ثلثاه واما الزبيب الذي يوضع على الطعام فهو
حلال واستحب تحبسه بعض المعاصرين وهو حسن واما المتمد وهو انكرا
علم من الذين ضرورة كحرمة الزنا وحل النكاح او صدر منه كلام كفر وان كان
غضبا او استهزا كما يفعله الجاهلون خاليتها وكثير الناس يريدون

فما هو المشاهد لكنهم لا يعلمون فهو نجس وأما توبته فان كان عليا وهو ترك
 ابويهما كافرين حال انعقاد نفقته فتوبته مقبولة إجماعا وان كان فطريا وهو
 كان احدا بويه مسلما حال انعقاد نفقته فانما هو عدم قبول توبته بل يقبل عا
 والذي ترجمه هو قبول توبته لفعل على عليه مع اهل البصر مع خرم عليه
 وقاله لم وقد قبل توبتهم ولما نقل منواته من قبول الحسين توبته من باب اليه
 في الداهية العظمى كالمواضاب والنجس بعض المعاصرين كيف يجوز على الله تعالى
 في سب الحرم والطمع عليه مع ان الحسين لم بالغ في التنا عليه **مسألة** بول الخيل
 والحبر طاهرة والاحتياط التام يقتضي اجتنابها وغسل ما اصابه منه فقد صح
 عن الصادقين ع الامر بغير موضع وهو لم يعارض بمثل وأما الناصب فهو
 نجس إجماعا وأما الخلاف في معناه فالمشهور انه الذي يصب العداوة لا أهل
 بيت محمد صلى الله عليه وآله والذي وقفنا عليه في اجزاء كثيرة غير هذا قال الصا
 حين سئل عنه ليس الناصب من صب العداوة لنا لانك لو رددت العائتين لنا
 وجدت من يصبنا وأما الناصب من صب العداوة لشيعتنا وهو يعلم انهم شيعة
 وهذا هو القير الحق وعليه فكثير من المجاهدين في هذا القسم والمرضى وابن

اورس ورحمهما الله نعم ذهبنا الى نجاسة كل الجرم والاحتياط يقتضيه والدليل
 يقتضي المشهور **مسألة** لا يجوز ادخال النجاسة الى المساجد سواء كانت متعديرة أم
 متدية وبحسب ما اشتهر من المحدثين وان شاعل بالصلوة قبل الأزالة ففي صحة
 تلك الصلوة اشكال وأما دم القروح والجروح فغفوا عنها في الثوب البدن
 حتى يبرأ وسوا شئت الأزالة لا وسوا كان له مرة قس الصلوة ام لا لاطلا
 الاجزاء العجيبة في ذلك روى الماردي في الصحيح قال قلت لابي عبد الله عليه السلام
 الرجل يكون به دما مبل والقروح فخله ونيابه مملوءة دما ونجا فقال يصلي في
 نيابه ولا يغسلها ولا يغني عن الدم في الثوب البدن اذا كان أقل من الدرهم يغسل
 الغني وتشد يد اللذم وقد اضطرب الفقهاء في مقدار وقد قلنا في بعض الاجزاء
 تقدير وهو المعتدل ولا تتم الصلوة فيه وحده كالنكح يجوز الصلوة فيه نجسا
 وان لم يمتحها لكن لا يجوز الصلوة فيها وهو في المسج لا سلام ادخال النجاسة
 الى المسجد **مسألة** الحل وما صاغه الصائغ الكافر الصائغ ونحوه ان لم يصير
 بالصائغ ما يباع كفي في تطهيره غسله بالماء وما صاد ما يباع وقد تجس بالانهم
 ومذاقهم كالحامه ونحوه لا يطهر بالفضل الاطاهر وأما بالهنة فباق على النجاسة

وكما انبوى بعض الايام ظهرت نجاسته ولكن تجوز الصلوة فيه لانه من باب التكرار
والقلنسوة لكن في غير المسجد واما الدهن المائع اذا نجس فلا يقبل الطهر
الا بالقاء للماء كثر وكما سائر المائعات والبول اذا كان في الثوب واليدان
غسل منه مرتين مع كل مرة عصرة وكذا الاحتياط في سائر النجاسات يقتضي تعدد
الغسلات حتى في الاستنجاء فيصبت ثم يقطع الماء ثم يصبغ اخرى والماء
القليل يطهر ظاهره الماء الكثير خلافه فالجماعة من الاحتياط حيث ذهبوا الى
ان لا تنفصل الغسالة عند بالعصر كالصابون والورق والغواكر
والخمر والجو لا يطهره الا الكروما زاد والكلب الخنزير والكافر اذا
لا في الثوب يا با استحسب موضع الملاقاة **مسئلة** من صلى وتوبه
او بدنه نجاسة فان كان قد راها سابقا لم صلى ناسيا لها كان عليه الاعادة
في الوقت وخارجة عقوبة له كيف قصر في الازالة حين الرؤية ولو قيل بعدم
الوجوب اذا خرج الوقت لم يكن بعيدا لكن ابن ادريس ادى الجماع على وجوب
الاعادة مطلقا وان كان جاهلا بالنجاسة ثم راها بعد الدليل يقتضي عدم
الاعادة مطلقا وقيل بوجوبها في الوقت بل ربما قيل بغيره خارجة وطريق

الاحتياط ظاهر وان راها في أثناء صلوة التي في ذلك الثوب النجس او صلوة
والاولى لاستيفان الصلوة فراهها واما المربة للبول فقد غفر عنه
في ثوبها وبدها اذا كان واحداً وجب عليها غسله في اليوم والليلة مرة
واحدة ولو كان مع المصلي ثوبان واثنان وقد نجس واحد منهما للكنة غير
معلوم بعينه صلى الصلوة في كل واحد من الاثنان منفردا واذا لم يكن معه الا
ثوب واحد نجس فقد قيل بوجوب الصلوة عن يمينه وقيل يصلى فيه ويعيد
الا في عدم الاعادة **مسئلة** في المهرات وتوابها اعدان من اعظم
الله تعالى لشمس لكثرة منافعها وقال الصادق ع ما اشرفت عليه الشمس
فقد طهر وهذا بعمومه شامل لما ينقل ويحول ولما لا ينقل يخرج منه بعض الافراد
بالاجماع ففي الباقية والقول بعدم مطهرتها ضعيف جدا واذا تمسحت ارض
لم تصل اليها الشمس فقد قطع الشئ في بعض كبره وابن ادريس بانها تطهر
بالقاء ولو عليها والاصح على انه لا يطهر الا بالكر والمساخة الواردة عنهم ع
في بابها اذا توبيد ما ذهب اليه الشيخ ولانه ربما ادى الى الضرر والخرج
والشفقة الكثيرة مع ان حديث الذنوب الذي القى على بول الاعراب صحيح بخلاف

والصحيح انما لا يتأصل بوجوبه في وقت واحد
ثم ينتفع في المهرات والاعادة

به وحمله على ما يبع الكواكب على حمله على ارجاع الرطوبة للافان الشمس فاذن ما
ذلك الفاضل ان هو لا يرجع والانسب بالذهب **مسئلة** النار تظهرها الحالة ^{من}
اما الذهب جلدته كالعجين البحر واخبر فيقول للشيخ بالطهارة والاول بيعة
يقول اكل الميتة والاهوط دفنه وقد ورد النص فيها واما اللبن المضروب ^{بطين}
فبحر اذا طبع بحر او عمل خرفا فقد دعى الشيخ قدس سره الاجماع على طهارة وبحال
الكلام عليه واسع والارض تظهر باطن القدم والمحق والتعليس وان كان للنجاسة
جسم اصباح لا ذلك بالارض والمشي قد ذهب ان لو يكن لها جرم كالبول اصباح الى
المشي وبما قدر المشي في بعض الاجساد نجسة عشر ذلعا وهو محمول على الاستحسان
واشترط بعضهم طهارة الارض ويوسئها والشرط الاول حسن والثاني اذا خرجت
بالرطوبة عن اسم الارض وصارت طينا او حلا ولا يشترط ان تكون ارض اليعتم
لو كانت ارض جص بعد الاخر او جرى فيها هذا الحكم لاطلاق النصوص **مسئلة**
انما يتحقق باطن النعم والافان ونحوها كفي في نظيره ذوال النجاسة
ولو بنفسه واما الطعام الذي في النعم اذا تحس فطريق نظيره على ما قاله الشهيد
قدس سره المضمضة مرتين وهو حسن وان كان الاكفاهة واحدة لا يوجب **مسئلة**

او ان الذهب الفضة لا يجوز استعمالها ولا فيتها ولو توافقتا في صحة ذلك ولو
اشكال واما الاناء المفضض فالاول اجتنابا لئلا يمتد الى ضرورة اجتناب
موضع الفضة وجوبا واذا وقع الكلب في الاواني غسلت ثلاثا الاول بتراب
وماء ممزوجين والسبع كذلك اولا واحوط وغيره من النجاسات يكفي طرفة ^{حده}
وقال الشيخ قدس سره في الخلاف يغسل الاناء بجمع النجاسات سوى البول ثلاث
مرات وهو قول يوافق الاحتياط وبخالفه الدليل **مسئلة** في نوادر متفرقة
قال الصادق عليه السلام ليس لاحدكم ان يجدا كثر من ثلاثة ايام الا المرأة على زوجها
حتى تنقضي عدتها وقال عليه السلام ان الله تبارك وتعالى يطول على عباده ثلاث الف
عليه السلام بعد الروح ولولا ذلك ما دفن جميع جيمها والتي عليهم السلام بعد
المصيبة ولولا ذلك لا تقطع النسل والتي على هذه الجهة الدابة ولولا ذلك ^{لكنها}
ملوكهم كما يكثر من الذهب والفضة وسئل اسحق بن عمار ابا الحسن الاول ^{الوزن}
يزور اصله فقال نعم فقال في كم يوم ومنهم من يزور في كل يومين ومنهم من يزور
في كل ثلاثة ايام قال ثم رايت في مجرى كلامه انه يقول واذناهم جمعة فقال له في
ساعة فقال عند ذوال الشمس وقبل ذلك فيبعث معه ملكا يؤمره فائسره ويسرعنه ^{ما يكرهه}

فيرى سرور ورجع الفرق عين وان الكافر يزداد اهله فيرى ما يكره ويستتر عنه
 ما يحب اقول وعلى هذه الرواية حمل قوله يا منظر الجبل وسر القبح وروى غير
 غير هذا وهو انه ما من احد في الارض يعمل عملا الا وله شئ ومثال في السماء ^{لك} يعمل
 العمل فاذا اشتغل بالعبادة كثر الله للملأ نكته من ذلك المثال حتى يعرفوا اصل
 ان ذلك الرجل في الارض مشغول بالعبادة واذا اشتغل في القبايع امر الله ملكا
 ان يضع حجابا على ذلك المثال حتى لا تشاهده الملأ نكته وسئل ابو عبد الله عليه السلام
 عن الميت هل يبلى جسده قال نعم حتى لا يبقى لحم ولا عظم الا نصيبه التي خلق منها فانها لا
 تبلى تبقى معدنة القبر مستديرة حتى تخلق منها ما خلق اول مرة وروى ان
 اعمال العباد تعرض على رسول الله ^ص وعلى الائمة عليهم السلام كل يوم ابرار ^{ما}
 وجارها فاحدوا وذلك قول الله عز وجل وقل اعلموا اني رب الله علمكم وردي
 والمؤمنون اقول المراد بالمؤمنين هنا الائمة عليهم السلام وسئل الصادق عليه السلام
 عن المصلوب يصيبه عذاب القبر فقال ان ربي الارض هو ربي الهوى فيرى ^{الله}
 عز وجل الهوى فيضعفه اشد من ضعفه الارض اقول وروى ايضا في ^{الفرق}
 ان الماء يضعفه وقال الصادق ^{نسا} ما يكون الا ان الانسان يوم ما يكون الا

يوم يولد واصغر ما يكون

يوم يولد واصغر ما يكون يوم يموت اقول معناه والله العالم انه لما كان يوم
 لم ينقص من عمره شئ فكل عمره موجود له فعمره طويل اما يوم موته فقد انقضى
 ايامه وساعاته فلم يبق له شئ من العمر فهو صغير وقال الصادق ع اذا قبضت
 الروح فهي مظلة فوق الجسد روح المؤمن وغيره تنظر الى كل شئ يضع به فاذا
 كففت ووضع على السرير وحمل على فوق اعناق الرجال عادت الروح اليه
 ودخلت فيه فيمد له في بصره فينظر الى موضعه من الجنة او من النار فينادي
 يا على صوتي ان كان زاهل الجنة يحلوني يحلوني وان كان زاهل النار رددوني
 رددوني وهو يعلم كل شئ يضع به ويجمع الكلام وقال الصادق ع ان الارواح
 في صفة الاجساد في شجرة من الجنة تتأيل وتتعارف فاذا قدمت الروح على
 تقول دعوها فقد قبلت زهول عظمته ويشلوها ما فعل فلان وما فعل
 فلان فان قالت لهم تركت حيا ارجوه وان قالت لهم قد هلك قالوا هو
 هو او قال الصادق ع اذا بكى اليقيم امره له العرش فيقول الله عز وجل هذا
 الذي ابكى عبدي الذي سلبت ابويه في صغره فوعزته وجلالة وادفعا في مكان
 لا يسكنه عبدا الا وجبت له الجنة وقال امير المؤمنين ع ما دخل المقابر يا اهل ^{القبور}

وأي أهل الغربة أما الله وقد سكنت وأما الأزواج فقد نكحت وأما
فقد قمت فها خبر ما عندنا فليت شعري ما عندكم ثم التفت إلى اصحابه
فقال لو اذن لهم في الجواب لما اتروا ووافقوا خير الزاد التقوى وقال
إذا دخلت المقابر فطأ القبور فمن كان مؤمناً استروح إلى ذلك ومن كان
وجدا لا له وقال لا يجلس أحدكم على جمرة فتوق ثيابه فصل النار إلى الله
أحب إلى من يجلس على قبر أو قول قد حمل الشهيد قدس سره الحديث الأول على
حالة الضرورة بالنسبة إلى من لم يمكن من الزيارة الأباشي والطاعن المتألم
بينهما لأن الأول قد تضمن المشي والثاني قد تضمن الجلوس فلا إضافات
حج وقال في الميت تدفع عن الموت أن ذلك عند معانته رسول الله
صلى الله عليه وآله فيرى ما يسهل ثم قال أما ترى الرجل يرى ما يسهل وما
يجب فيه مع عناه ويضحك وقال هم أن يجدوا الوضوء لصلوة الفشاء
لأن الله وبلى والله وقال هم إذا انكشف أحد لبول أو غير ذلك فليقل
باسم الله فإن الشيطان يفتن بصره عنه حتى يفرج وقال هم ما من أحد من
أهل أبيليس من موت فقيه وسئل عن قول الله عز وجل ولا تأتوا في الأضر

نقصها من أطرافها قال فقد العلماء **نقطة** تشمل على مسألة باختلافها
الفرق وهي أنه قد ذهب خفقهم إلى أن غلبا سوء عن الناس واجب ذكر
من أعظم أدلة أن قاطعون بأن في الدنيا نجاسة وقاطعون أيضا بأن في
نكح لا يجنبها والبعض الآخر لا يجنب في ذلك البعض فإذا باشرنا أحدنا النكاح
فقد باشرنا مضمون النجاسة أو مقطوع عنها ولقوله عليه السلام ما يربك إلى
ما لا يربك ثم إنهم ضيقوا المسالك عليهم وعلى الناس فقلنا لهم بامعنا
الأخوان ويا خلاصة الخلد أن الذي يظهر من الأضواء الأربعة الحادي عشر
التأخر في أمر الطهارة وأن الطاهر النفس ما حكم الشارع بطهارته
ونجاسته لا ما باشرته الطهارة والنجاسة فالطاهر في الواقع ونفس الأمر
ما حكم الشارع بطهارته وكذا النفس فليس له واقع سوى حكم الشارع ولما
كان حكم الشارع بطهارة المسلمين صادوا الطاهرين وإن كان قد باشر
جميع النجاسات لما عرفت والأفصح قاطعون بأن كل أحد من المسلمين تعرض
النجاسة في كل يوم وأقله من الحديثين وليس لنا قطع بأزالة النجاسة بل نحن
أوشك وهما الأعياد صان اليقين مع أن الشارع تلى علينا طهارتها وقهرهم

الظاهر يزويك قول علي ع حين سئل يتوضأ من فضل وضوء المسلمين
أحب اليك أو يتوضأ من دكاويهم يحضر فقال لا بل من فضل وضوء جماعة المسلمين
فإن أحب إليكم الله الخفية السجدة السهلة وأما الحديث فهو مروي على
ما أشبه محالة علينا شرعا أو تعارضت فيه الدلائل الشرعية من غير مرجح
أو نحوه وأما الحكم الذي قامت عليه الدلائل الشرعية ولم تتعارض فيه
بوجه ولم يقع فيه شك وإنما الشك هنا في هذا من باب الوسواس أعادنا
الله وإياكم منه وإذا عرفت هذا التحقيق وتاملته فظهر لك ضلالة أمور
كثيرة قد شككت فيها بعض الأفاضل فمنها المضمومة التي قد شاع صنع الكفار لها
كالسكر والابلوج وكذا النيل ومنها الملبوس كالجوخ ونحوه ومنها جلد الفراء
والكتب المطروحة في بلاد المسلمين وكذا الخف الفل الذي يحصل به التباد
في الجالس وكذا يظهر لك في هذا التحقيق بطلان ما ذهب إليه جماعة من أصحابنا
من أن من نظر عينا نجس واستمر الجبل به حتى مات فصلوته بالطلعة غايبة عدم
عليها الاستماع تكليف الغافل ولو صح هذا الكلام لوجب فإدراج العباد
المشردة بالظواهر لكثرة التماسه في نفس الأمر فلي هذا لا يستحق عليها ثواب

الصلوة وإن استحق أجر الذكرا المطيع بمكانة وسكناته وقد نص الحق فلا تكن
من التقليد وقد اطنبنا الكلام في هذا المقام في شرح التهذيب والله الموفق
الكتاب الثاني في الصلوة وما يتعلق بها من الأحكام
وهي كثيرة حتى أنه دوى عن الرضا عليه السلام أنها أربعة آلاف باب وعرضا
أن لها أربعة آلاف حد ودورها واحد وهو عبارة عما يتعلق بها من المسائل ويخبر
أن يكون إشارة إلى ألبانها واستجباتها وتروكها فالواجب الف على ما فصله
شيخنا الشهيد قدس سره وكذا المسجاة وترك كل واحد منها فيكون المجموع أربعة
الألف وقد مر القرآن الحافظة عليها فقال حافظوا على الصلوة والصلوة
الوسطى وصلوة الوسطى هي صلوة الظهر وهي أول صلوة صلاتها رسول الله ص
وقد سعى الشارع تاركها كافرا وعاقبه عقابهم فقال مخاطبا لأهل النار ما لكم
في سقر قالوا لو أنك من المسلمين وسئل أبو عبد الله ع ما بال الزاني لا تسميه كافرا
وتارك الصلوة تسميه كافرا وما الحج في ذلك فقال لأن الزاني وما أشبهه إنما
يفعل ذلك لكان الشهوة لأنها تغلبه وتارك الصلوة لا يتركها إلا استحقاقا
لها وظاهر هذا الحديث وما في معناه أن تارك الصلوة كافرا وإن لم يكن

مستحلاً لتركها اذ لو اردنا ان كان فرق بينه وبين الزنا فان مستحل الزنا انما كان
مسألة في علة وجوب الصلوات في الاوقات جاء تفريز اليهود الى النبي صلى الله عليه
 وسلم اعلمهم لا شيء فرض الله هذه الصلوات في هذه الاوقات فقال ان الشمس
 عند الزوال لها حلقة تدخل فيها فاذا دخلت فيها زالت الشمس فليس كل شيء
 دون العرش يجذب في جلاله وهي الساعة التي يصلي على وجه جلاله فرض الله
 على علي امي فيها الصلوة فقال ثم الصلوة لدولك الشمس الى غسق الليل
 وهي الساعة التي يوتي فيها لجهنم يوم القيمة فافترسوا موافق تلك الساعة
 ان يكون ساجداً او زاكماً او قائماً الا حرم الله جده على النار واما صلوة
 العصر فهي الساعة التي اكل آدم فيها من الشجرة فاخرجه الله عز وجل من الجنة وما
 صلوة المغرب فهي الساعة التي تاب الله عز وجل فيها على آدم عليه السلام كان ما بين
 ما اكل من الشجرة وبين ما تاب الله عز وجل عليه ثلثمائة سنة من ايام الدنيا وفي
 ايام الآخرة يوم كالف سنة ما بين المصلي العشاء وصل آدم ثم ثلاث ركعات
 ركعة طهيتة وركعة طهيتة حواء وركعة لتوبته وهي الساعة التي يستجاب فيها
 الدعاء واما صلوة العشاء الآخرة فان للمبقر ظلمة وليلوم القيمة ظلمة فامروني

واما هذه الصلوة لتتود القبر وليعطيني وامني المنور على الصراط وضار
 مشى الى صلوة القيمة الاكرم الله جده على النار واما صلوة المغرب فان
 اذا طلعت تطلع على قرني الشيطان فامروني عز وجل ان اصلي قبل طلوع الشمس
 صلوة الغداة وقبل ان يجدها الكافر لتجدها معي الله عز وجل وسرعينها
 الى الله عز وجل وهي الصلوة التي تشهد ما ملئ الله الليل وما ملئ الله النهار
 وعلة اخرى قال الصادق لما احبط آدم من الجنة ظهرت به شاة سوداء
 زرقية الى قدمه فطال عرته وبكاؤه على ما ظهر به فانه جبرئيل عليه السلام فقال
 ما يبكيك يا آدم فقال زهد في هذه الشاة التي ظهرت قال ثم يا آدم فصل
 هذا وقت الصلوة الاولى فقام وصلى فاعطت الشاة الى عنقه فجاءه
 في الصلوة الثانية فقال ثم فصل يا آدم فهذا وقت الصلوة الثانية فقال
 وصلى فاعطت الشاة الى سرتة فجاءه في الصلوة الثالثة فقال يا آدم ثم فصل
 فهذا وقت الصلوة الثالثة فقام فصل فاعطت الشاة الى ركبتيه فجاءه
 في الصلوة الرابعة فقال يا آدم ثم فصل فهذا وقت الصلوة الرابعة فقام
 فاعطت الشاة الى قدميه فجاءه في الصلوة الخامسة فقال يا آدم ثم فصل

فهذا وقت الصلوة الخامسة فقام وصلى فخرج منها حمد الله واشتغل عليه فقال
 جبريل يا آدم مثل ذلك في هذه الصلوة كذلك في هذه الثالثة ^{صلى}
 من ذلك في كل يوم وليلة خمس صلوات خرج من ذنوبه كما وجبت في هذه
 الثالثة وهاتان العنتان حقان لأن الله الواحد قد يكون له في الشريعة
 على كثرة **مسألة** النوافل الواصلة فما شرعت ليم بها نقص الفايض قال
 جعفر عليه السلام ان العبد لم يرفع له من صلواته ثلثها ونقصها رديها وخمسها ما
 يرفع له الا ما اقبل عليه بقلبه اتماما وبالنوافل ليم لهم ما نقصوا من الفريضة
 وروى الثعالبي قال رايت علي بن الحسين عليه السلام يصلي فسطر دأه عن منكب
 قال فلم يوه حتى فرغ من صلواته فسلمت عن ذلك فقال لي كان انك روي بين يدي
 ركعتان العبد لا يقبل من صلوة الا ما اقبل منها فنقلت جعلت فداك هكذا
 فقال كذا ان الله يتم ذلك بالنوافل واما عدد ما فقد اختلف فيه الاخبار ^{نفي}
 الاخبار المعتبرة اربع وثلاثون ثمان قبل الظهر ثمان بعدها واربع بعد الظهر
 وركعتان من جلوس بعدان بركعة قيام ولحد عشر صلوة الليل وركعتان قبل ^{نصف}
 وفي بعض الاخبار ثلث وثلاثون باسقاط الوتر وروى انها سبع وعشرون با

اربع من العصر وروى سبع وعشرون باسقاط ما تقدم مع ركعتين ^{المغرب} نافلة
 والجمع بين الروايات المحل على تأكيد ذلك الاقل وذكر الاخبار ضوابط ^{عليه}
 اضافة هذه النوافل الى الصلوات كنافلة الظهر وعينوا الاضافة في النية
 كان يقول صلى نافلة المغرب مثلا واخبار لا تدل الا على استحباب الاتيان ^{هذه}
 الركعات في هذه الاوقات واما الاضافة فغير معلومة ^{في} فيقصركم
 على الاتيان بها امتثالاً لأمر الله سبحانه وتعالى اليه من غير اضافة **مسألة**
 وقت نافلة الزوال حين شروق الفجر في الزيادة الى مضى قد بين بقا
 الانسان ولفظة العصر الى اربعة اقدام فاذا مضى هذان الوقتان ^{شغل}
 بالفريضة واذا اتى بالنافلة بعدهما قبل غروب الشمس فلا ينبغي ان ^{يكون}
 فيها الفضائل مما قد مناه لقوله صلى الله عليه وسلم صلاة النهار ست عشرة ركعة ^{النهار}
 شئت ان شئت في اوله وان شئت في وسطه وان شئت في آخره وبما كان ذلك
 الوقت اذا ايتى كاذيب اليه بعضهم في امتداد وقتها باعداد وقت الفريضة ^{بضه}
 وهو قول قوي يعادل على المشهور من الاخبار يمكن حمله على الافضل ^{على المشهور}
 اذ ان ليس بركعة وقد مضى القدران انهم النافلة لرؤية عمار ولكن ذكر الاخبار

اتمامها مخففة بالحمد وحدها ولا تجلده في هذه الاصول اربعة دليل ^{ما} سوى
 على جواز الاختصار في سائر النوافل على الحمد وحدها والاول الايمان بالسورة ^{بعض}
 ولا ينبغي تقديرها على الوقت المنع ان لا يقدرها الشغل عنها الا نافلة ^{الجمعة}
 فانه يجوز تقديرها مطلقا كما ساق ان شاء الله وقرأ في البيت ركعتان ^{الجمعة} الاولى ^{الجمعة}
 في كل اول الحمد في كل ثانية وهو موكد في الركعتين الاولى وفي الثانية والثالثة
 بياشت **مسئلة** نافلة المغرب من حين الفراغ منها الى ان ياتي الشغل المغرب ^{الجمعة}
 باسنادها كالفرصة وله شاهد في الاخبار والاول هو الوجود وقرأ في الركعتين
 الاولى في اول الحمد وفي الثانية التوحيد واما الاخيرتان ففي اولهما ^{بعد}
الحمد اول سورة الحديد الى قوله عليهما الصلوة وفي الثانية بعد الحمد ^{الحمد}
سورة الحشر قوله لو انزلنا هذا القرآن ويحكم في سورة ارادوا وقد روي
 عن الائمة عليهم السلام على هذه النافلة زيادة غيرها وقال الصادق في الحديث لا تنع
 اربع ركعات بعد المغرب سفر ولا حضور وان طلبت الخيل ويكره الكلام بينها
 وبين الفرصة المغرب قال الصادق من صلى المغرب ثم عطف له شكرا حتى يصلي ركعتين
كثباته في عليين فان صلى ربيعا كثبت له حجة مبرورة وكذا يكره الكلام بين الاربع ^{الجمعة}

واما نافلة العشاء وتسمى الوتيرة فتجوز في قيام وقعود وهي عوض الوتر لمن لم يفته
 الليل قال صلى الله عليه وآله ركن يومنا لله واليوم الآخر فليصلي ^{الجمعة}
هنا الايمان الكامل فاذا اتى بالوتيرة اول الليل كان قائما مقام الوتر لمن لم ^{الجمعة}
 يصلي تام لا ولذا كان صلى الله عليه وآله لا يصليها العبد بالوحى انه يصلي الوتر ^{الجمعة}
 الليل وقتها ممد كما ممد العشاء اجماعا ويستحب يقرأ في الاولى بعد الحمد ^{الجمعة}
 وفي الثانية قل هو الله احد **مسئلة** في صلوة الليل وقد ورد فيها من الحديث ما ^{الجمعة}
 يخفى قال صلى الله عليه وآله لعل عليك بصلوة الليل ثلاثا وروي ان البيت ^{الجمعة}
 يصلي فيه صلوة الليل يعني لاهل السماء كما تنص النجوم لاهل الارض وروي
 ان الله تسمي صلوة الليل برزق النهار وقال عليه السلام ثلاث هن خير الموترات ^{الجمعة}
 في الدنيا والاخرة الصلوة في الغر القبل وباسه مما في ايدي الناس ولانية الامام ^{الجمعة}
 محمد صلى الله عليه وآله في الصحيح عنه عليه السلام انه قال ليس من عبد الا يقرأ في كل ليلة ^{الجمعة}
 مرة او مرتين فان قام كان ذلك والافح الشيطان في ان يذنه او لا يقرأ ^{الجمعة}
 انه اذا قام ولا يمكن ذلك منه قام وهو متخدر كذا روي وقال من ان في الليل ^{الجمعة}
 لا يوافيها عبدا لم يصلي ويدعو الله فيها الا استجاب له في كل ليلة قلت ^{الجمعة}

فاق ساعده الليل قال اذا مضى نصف الليل الى الثلث الباقي **مسألة**
 ووقتها اول النصف الاخير واخر النصف وروى انه سئل عن من خطله ^{ايضا}
 فقال زوال النهار فرفعه بالنها فكيف لنا بالليل فقال له الليل ذوال كمال ^{النفس}
 قال فبأي شيء نعرفه قال بالتجو اذا خدرت والمراد والله اعلم النجوم التي
 تطلع عند غروب الشمس يتجلى السواك والتعطر به مستحب كل صلوة
 قال الصادق عليه السلام ركعتان يصلينها صغرى افضل من سبعين ركعة يصلها غيرها
 صغرى ولعل الوجه فيه ان الله تعالى جميل يحب الجمال ويستفاد من الاخبار علة اخرى
 وهي انه انما استحلب الحسن الثاني في الصلوة والتعطر نحوه لانها لحالة وقوف
 العبد بين يدي مولاه وكل مولاي اني اذا وقف عبيدي بين يدي يكون علي شرف
 الحلال والحق الثاني لذلك وروى في تفسير قوله تعالى وما تسعة ربك فحدثنا المراد
 التحديث فعلا وقولا وذلك لان من انعم الله عليه نعمة ولم يسد لها على نفسه كان
 كن شكره فربه هكذا في الرواية وعلة اخرى التيمم وهي لا يتاخر في المكان الكائنات
 براحة الخيشة وكذا في وقف المجانبية في صلوة الجماعة وغيرها وقد روى
 يقول من رايته لغوي وروى عن علي في جواب من قال كيف يعلمون الملائكة بالآيات

والظاهر حتى يكتبوها وقال علي بن ابي الموزان اذا بالحننة خرجت منه راحة القلب
 من الملك حتى يقبل الى مقامهم فيقول احدهما للآخر هذا الموزن قد هم بالحسن
 فيكتبها له واذا هم بالسنة خرجت منه راحة كبيت الخلا فيقول احدهما للآخر
 تخرج عنه قد هم بالحظيئة فاذا شتم الملائكة مثل هذه الراية فكيف لا ينموا
 التي تنموا نحن **مسألة** يجوز تقديمها على الانتصاف لذو الاعذار كما
 والثاب الثاني قضاها افضل من تقديمها وفيه خلافات الاداءات فواكب
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله بيأه بالعبد يقضي صلوة الليل بالنها فيقول يا مالا
 انظر الى عبدي يقضي هذا الامر عليه اشهدكم اني قد غفرت له وقد روى
 في تفسير قوله تعالى والذين هم على صلواتهم دائمون اي يداومون على صلوة السنة
 ان فاتهم بالليل قضاها بالنها وان فاتهم بالنها قضاها بالليل والافضل
 ان يقرأ في الركعة الاولى بعد الحمد التوحيد ثلاثين ويجوز مرة واحدة في الثانية
 الحمد في الست الباقية السور الطوال واما ركعتا الشفع وركعة الوتر ففي الاخبار
 اطلاق الوتر على الثلاث عكس ما ذكره الاصحاب في الفائدة نظر في السنة والاحسن
 تبع النص ونية الوتر في الركعات الثلاث وان اراد ان ينوي الامتثال والقرينة

غير تعرض للشفع والوتر فهو حسن انتهى وفضل او قالها ما بين الفجرين وقرأ
 الثلاث التوحيد مرة وان شاء المعوذتين في الشفع في الركعة الاولى قل اعوذ برب
 الفلق وفي الثانية قل اعوذ برب الناس وفي الثالثة قل هو الله احد كل واحد مرة و
 تليس يارب وكلمات زنا فله الليل وطلع الفجر انما تخففه والقول في التحقير هنا ما
 ذكره في فوائد النهار واما ركعتا الصبح فوقيتها قبل الفجر وبعده ومعه ويمتد
 الى طلوع الحرة ويجوز فعلها مع صلوة الليل وسبعا الدسائس لانه صلى الله عليه
 كان يدعى في صلوة الليل مسئلة في اوقات الفراغ وقت الظهر فضيلة مسئلة
 لان بصير الظل مثل الشاخص والعصر حتى يصير مثله والافضل ان يجعله اربعة
 اقل لم تظهر وضعفها للمصير جميعا بين الاخبار وجعل الشبان جميعا الله تعالى
 هذين الوقتين وقيل للمختار وما بعدهما الى غروب الشمس وقيل المضطر والكثير
 الاخبار وان دل على هذا الا ان بعضها صح في المشهور ايضا تقضية الحج
 تقضية والاحتياط التام لقوله اذا صليت في اول وقتها ارتفعت
 بيضا نقية تقول حفظني حفظك الله واذا صليت في آخر وقتها ارتفعت
 ظلماء مكدرة تقول ضيقني ضيقك الله وقوله ص الموتر واهله وماله زنا

صلوة العصر قبل الموت واهله وماله قال لا يكون له اهل ولا مال في الجنة
 قيل وما تضيقها قال يدعيها والله حتى تصفر وتغيب مسئلة اول وقت الغزاة
 ذهاب القرص عن نظر عامة الناس وقاخيرها لاذهاب الحرة افضل فيه ورد
 النص واخر فضيلة ذهاب الشفق المغرب وبقاها الى قبل نصف الليل بمقدار
 اربع ركعات للمختار والى طلوع الفجر كذلك للمضطر ناويا فيها الاداء واول وقت
 الشاء آخر وقت المغرب ويمتد الى نصف الليل للمختار والى طلوع الفجر للمضطر
 ووقت الصبح فضيلة من طلوع الفجر المعترض الى ان يسفر وبقاها الى طلوع الشمس
 وزاد ذلك الوقت ركعة فقد ادرك الصلوة ناويا فيها الاداء لاغير مسئلة
 زكان مشغولا لذة بصلوة واجبة جازله صلاة النافلة على كراهة وان
 مشغولا لذة بصلوة اجارة فان كان له وقت معين مجازله السفل في غيره
 بلا كراهة والافال كما السابق بل اضيق واشد حيث ان في حقوق الناس
 نفيقانا ما من جهة الشرع وفي وقت شغل لا يجرى بوجزه الوضوء قبل
 الوقت لكن بشرط ان يكون قاصدا وعازما على فعل شيء منها ولو ركعتين
 لان يكون متحيزا لقصد الوضوء لصلوة لا يدخل وقتها فان الوضوء انما

يجب عند وقت الصلوة لها لا قبله ثم لو صلى صلوة الليل بوضوء جاز في صلوة
الفرصة به اجزاء بل كل وضوء يقع الاستباحة الصلوة ولو كانت تلك الصلوة
نفلًا كتحية المسجد وقضاء شيء من صلوة الليل جاز به استباحة الصلوة الواجبة
ولو اراد الوضوء قبل الوقت ونفذ صلوة وكثير وقضاء الاستباحة مما جاز كتحية
الدخول بالصلوة بعد دخول وقتها بذلك الوضوء **مسألة** لا يجوز الدخول
في الصلوة بنقض دخول الوقت مع امكان تحصيل العلم باتفاق المؤدين التقا
وبملاحظة الشاخص ونحوه وفي يوم الغيم ينبغي التأخير في تحصيل دخوله
بل قال بوجوبه ابن الجوزي وهو لا يخرج من قوة ولو دخل في الصلوة طائرا دخول
الوقت فطر عدم دخوله فان وقعت الصلوة كما قبله كانت باطلة وان دخل
هو متلبس بها قبل التسليم صحت **مسألة** لا يجوز صلي قبل الوقت جاهلا او ناسيا
صلوة وقال الصادق عليه السلام ان تأخذ عودا حولك ذراع و
اربع اصابع فتجعل اربع اصابع في الارض فاذا نقص الفضل حتى يبلغ غاية
شم زاد فقد زالت الشمس وفتح ابواب السماء وفتح الرياح وتقصي الحوائج ^{الطعام}
واما يوم الغيم فروي الفراء الصادق عليه السلام قال له رجل عن اصحابنا انه ربما

اشتبه

9
اشتبه علينا الوقت في يوم غيم فقال تعرف هذه الصور التي يكون عندكم بها
يقال لها الديوك فقال نعم فقال اذا رقت اصولها وبت فقد
ذلك فصل وروي الحسين بن المختار عنه عليه السلام انه قال ان مؤذنا فاذ كان
يوم غيم لم يعرف الوقت فقال اذا صاح الديك ثلاثة اصوات ولا تفقد ^{لت}
الشعر ودخل وقت الصلوة وقد عمل الصدوق قدس سره في هذه العلامة وهو
جيد فمادركنا من التأخير الى التيقن بدخول الوقت اجود **مسألة** في وقت
القضاء يجب المبادرة الى القضاء فور الاحتمال اخذ المنيعة في كل ساعة
له يخص المرتضى قدس سره الا باكل سدا الموق والنوم الحافظ للبدن وان
يسافر في ايامه وبالغ في التصديق كل مبلغ وترتب الفوائت في القضاء ^{ولا}
فالاول فلو شرع في قضاء صلاة ثم ذكر فائتة سابقة عليها عدل بالنية اليها ما اذا
وقت العدول باقيا والا اتم ما شرع فيها وانى بالفائتة السابقة بعد الفراغ ^{ما}
الترتيب بين الفائتة والحاضرة فان كانت واحدة قدمها على الحاضرة وان كانت
اكثر قدم الحاضرة عليها وان اراد تصديده الفوائت المتعددة عليها مع سعة الوقت
فمايزيدها وانما التوافل الفائتة فيسحب تعجيل قضاءها ويجوز ان يجمع ما فات منه في

الصف

الى انشاء كما ورد به النص ويستحب قضاء التوافل مؤكدا ان فاتت باثنا
 الدنيا وان فاتت بموضع فالله اولى بالعدو اذا فات منه فرائض ونوا
 لا يعرف عددها اكثرها قضى كثير حتى لا يعرف عدد قضاء الكثرة فيكون قد
 صلى مثل ما عليه واذا لم يقدر على قضاء التوافل صدق غفره كقيل
 فان لم يتبع حالة فكل اربع ركعات مد فان لم يقدر فركعتا صلوة النهار
 ومد لصلوة الليل **مسألة** ذكر اصحابنا كراهة صلاة نافلة ليس لها سب
 بعد صلوة الصبح وعند طلوع الشمس وعند قيامها وبعد صلوة العصر عند
 غروب الشمس وعليه شواهد الاخبار معاذرة قبلها ومن ثم توقف الصد
 في هذا الحكم راضله وهو جيد لا مكان حمل تلك الاخبار على التقية
 فانه من مشهور الجمهور **مسألة** يجب استقبال القبلة مع الامكان في جميع
 الفرائض واما التوافل فلا استقبال فيها مستحب ويجوز في غير القبلة
 اختيار اسفرا وحضرا ما شيا وراكبا الماداه حماده الصحيح غلب الحسن
 الاول في الرجل يصلي النافلة وهو على راسه في الامضاء قال الابا
 ودودي عبد الرحمن بن الحاج غلب الحسن عليه كماله ويستحب الاستقبال

تبكية الاحام

بتبكية الاحام خاصة ودودي بن عماد في الصحيح غلب عبد الله قال
 لابس بان يصلي الرجل صلوة الليل في السفر وهو ممشى ولا يابس ان فاتت
 صلوة الليل ان يقضيها بالانهار وهو ممشى توجه الى القبلة ثم ممشى
 ويقر فاذا اراد ان يركع حول وجهه الى القبلة وركع وسجد ثم ممشى اقول
 ويكفي في الركوع والسجود للماشي والراكب الا يما ولكن ما تضمنته الروا
 افضل **مسألة** القبلة هي الجهة لا عين الكعبة فاهل العراق وهو غيا
 الى فوق موصل بمرحلتين قريبا وعرضا رحلوا ان في القادسية يستقبلون
 جهة الركن الذي فيه الحجر وعلا منهم ما قال اصحابنا جعل الجدي خلف
 المنكب الايمن والشمس عند ذوالها على طرف الحاجب الايمن والمغرب المشرق على
 الايمن والينار ولكن التحقيق يقضي الخافات بينهما فان العلامة الاولى ^{تقتضي}
 انخافهم الى صوب المغرب ياتي العلامة ان يقضي استقبالهم نقطة الجنوب والموا
 لعل الهيئة وقال اهل التحقيق فقهائنا ان العراق على اقسام ثلثة طرف المشرق
 كالبحرة والاهواز وما والاها وطرف المغرب كموصل وما والاها ووسط
 ك بغداد والمشهدين على مشرقهما افضل التحيات فالعلامة الاولى لا تطبق

انطباعاً عاماً على الوسط وأهل الطرف الشرقي فيتحلقون في زيادة الغلات
 نحو المغرب فيكون الجدي ح على خدوم الأيمن وأما الواردة في الحديث من الصلاة
 فمادواه محمد بن مسلم عن أحمد بن محمد بن عليهما السلام قال سئل عن القبلة قال وضع الجدي في
 تفالك وصلوة في رواية أخرى قال يجعل للصادق ع أن يكون في الشرق لا
 إلى القبلة بالليل فقال تعري الكوكب الذي يقال له الجدي قلت نعم قال اجعل
 على يمينك وإذا كنت في طريق الحج فاجعله بين كعبتك والبريد في التصديق
 هذين الخبرين والتوفيق بينهما وبين ما ذكرنا من العلامات هو الاتباع
 في القبلة فقد روي أن ما بين الشرق والمغرب قبلة وعلى هذا تدفع المنا
 الباقية وتكون جميع العلامات علامات لكل المراق كما لا يخفى **مسألة**
 ونزف العلم والظن في القبلة أجزاء صلاة واحدة إلى جهة شاء لقوله
 فَايْتِمَا قُولُوا قُمْ وَجْهَ اللَّهِ قَالَ عَ هَا نَزَلَتْ فِي قُبْلَةٍ الْمَشْرِيقِ وَمَا اشْتَرَبَ مِنْ أَصْحَابِنَا
 زَانِ كَانَ كَذَلِكَ بِصِلَةِ الْأَرْبَعِ جِهَاتٍ فَالظَّاهِرُ حُلُّهُ عَلَى الْأَسْجَادِ وَالتَّوَضُّعِ الْوُ
 صلي ما أمكن وفصل بين القبلة فظهر أنه خطأها فان كان مستدبرها أعاد
 مطلقاً وان كان إلى غيرهما وشملها أعاد أن كان الوقت باقياً وان كان قد خرج

إعادة وان كان الخرافة سير الرعي مطلقاً والقول بعدم إعادة في الصورة
 الأولى إذا خرج الوقت قوى وإذا صلى في القبلة بوجهه لمادوى أنه يحول الله
 وجهه وجهه روي أن العبد إذا التقى في صلاة ناداه الله عز وجل فقال
 عبدى إلى من تلتفت أنت قلت إلى من هو خير لك مني فإن التقى ثلاث مرات صر
 الله عنه فقرة فلا ينظر إليه بعد ذلك **مسألة** في لباس المصلح لا يجوز الصلاة
 في الثياب إذا اتخذت من شعرها لا يوك كل لحمه ولو كان منك كالأرباب ما اشتر
 الملقاة على ثوب الإنسان من شعر غيره فقد قطع جماعة من أصحاب المنع منه
 تعويل على رواية الهذلي قال كتبت إليه يسقط على ثوبه الوبر والشعر لا يوك
 لحمه من غير نية ولا ضرورة فكتب لا يجوز الصلاة فيه والأصح الجواز لصحة
 على بن ريان وحمل هذه على الكراهة والاحتياط التام يقضي أصحاب بل اجتناباً
 جميع الفضلات مما لا يوك كل لحمه كالعرق واللبس خصوصاً إلى النبت فإن في
 بعض الأخبار قصر كإيجاسته لكنها محمولة على الاستعداد وبعض الأخبار
 شكك في الصلوة في اللؤلؤ المستخرج من الغوص لاها فضلات حيوان غير
 ما كوال اللحم ولكن الظاهر من الأخبار المطلقة التقليد بما إذا كان له نفس

سائله والافيشكل المذكور في دم القمل والبراغيش مع جواز الصلوة لجمعها
واما الخصال اشكال في جواز الصلوة في جلده ووبره واما الاشكال في ان
الموجود في هذا الزمان هل هو ذلك الحر الذي حكم الشارع بغيره ام لا
الظاهر انه هو بعينه وفي صحة ابن الحاج تفسيره بكلمة الماء وهو في العراق
كثير الا ان الاعتبار شاهد بانه نوع آخر ويجوز الصلوة في الشباب مع نكته
والاحرم استعماله مطلقا ولا يجوز في الثعالب والارانب ^{والقطة} وروى في الجواز على
مسئلة في الحر لا يجوز ليس الحر للرجال ولا للبيات للصبيان ولا يجوز الصلوة
فيه للرجال بل ولا للنساء كاقواله تصدق ولعموم الدليل واما ما لا يتم في الصلوة
منه كالكثرة ونحوها فالاول اجاب بصحة محمد بن عبد الجبار قال كتب الى المبعوث
اسئله هل يصل في قلنسوة ويصاح فكتب لا على الصلوة في حرير ^{من} بعض وهذا الحديث
بمعنى يناول الكعبين واللبنة والخط الذي يجعل في الثياب البغمية والاصباغ الذي
يقصص اجاب هذه كلها وقد احسن التصديق وقد سرت قوله ولا يجوز الصلوة في ثوبه
من ابراهيم واما امر اشترى الركب عليه فقد منع بعضهم وصححه على بن جعفر صرح في
جوازه ولا عذر عنها ولو كان الحرير مزوجا خليطه او ذلك الخليط وكثر وقدره ^{بعضهم}

بالقصر

بالقصر لم يكن ذلك الخليط منه لكان بحيث يصدق على الثوب انه ابراهيم
جازت الصلوة فيه والفرقة حكم الحرير مطلقا **مسئلة** يجب في الثوب
ان يكون ساترا للعوريين القبل والذبر وواجب الخليط واما البوام ^{بين} ستر
السرة الى الركبة ويجزى على الافضية واما المرأة تكل بدنها عورة فحجب
ستره عند الوجه والكفين والقدمين ظاهرهما وباطنهما والشعر في المرأة
عورة يجب ستره ولا يبطل الصلوة بانكشاف العورة في ثياب الصلوة غير فعل
المصل نعم يجب المبادرة الى السرة ويجب ان لا يكون ذهباً للرجال ولا لغيره
واما الذي لا ساق له كالثمنك بضم الثين وكسر الميم والفعل السند في الاصح
جواز الصلوة فيه وتركه الصلوة في الثياب السوداء بعد العمامة والخف والكساء
وساكن الكراهة في قلنسوة السوداء لقوله لا تنصل منها فانها لباس اهل
الشارع وكذا يكره الصلوة في ثوب شديد الحرارة والتصفرة والافضل ^{سفر} الا
ويكره العلم والمثل سواء في ذلك مثال الحيوان وغيره وكذا يكره في ثوب
الشهرة وفي ثوب واحد رقيق للرجال غير حالك مائة فلو كان اللون او الجم كانت
الصلوة غير جائزة فيه ويكره التوشع فوق الثياب هو اذ حال الرداء تحت اليد ^{المنع}

والفأوه على المنكب الأيسر كما يفعل المجرم وأما شد الأذنين والمخيل فوق الثوب
فغير مكروه ويكره استعمال الصمغ وفسق الرواية بأن تدخل الثوب تحت جنباً
تجعله على منكب واحد وكذا الصلوة في غمارة لأحسك إنما رواه ابن محبوب
في كتاب العوالي أنه سمى قال صلى ولم يتحك فاصابه ذلاً وأله فلا يلومن
الأنفك ويكره استسحاب الحديد بذكر كراهة مغلظة ألا أن يكون في غلابة
أو مستورا كسائر وكذا خاتم الحديد وعلى في الرواية بأنه لباس أهل النار والجن
والشياطين وقد ورد في بعض الروايات نجاسته وهي محمولة على الاستقذار
الاستكفاف منه إجماعاً لأنه مما تنهى الملبوس التكليف بوجوبه فيما فيه الضرر
الحرج المقتضى شرعاً وذكر الأصبهاني كراهة الصلوة وقبالة مشدود وجوهه
ولم يصر وأمعناه وقسم بعض المتأخرين بأن المراد شد الأذنين كما يفعل الأنعام
والظاهر أن المراد التحزم فوقه لما روى عنه صلى الله عليه وآله أنه قال لا يصل
أحدكم وهو مخنم وتكره في ثوب يتهم صاحبه بالنجاسات وفي خلابة الصوت
القاضي ابن البراج ويستحب التسوك التعميم لما روى أن صلوة ركعة بكل واحد
منهما تعدل بأربع ركعات بغيرهما ويكره الصلوة إلى النكاح المثلثة إذا كانت نجاً

القبلة ألا أن تعطي وكذا يكره الصلوة إلى الدمار السوء المثلثة ولا بأس بها
إذا كانت خلفه وكذا الكراهة لو كانت محمولة معه في الصلوة ويكره شد
الأذنين حال الصلوة وهو أن يلقط طرفي الأذنين في الرداء من الجانبين ولا يرد واحدهما على
الكف الآخر **مسألة** في مكان المصلي وقد شرط الأصحاب وضوء الله عليهم
أن لا يكون مغضوباً استناداً إلى الدلائل العقلية وأذا صلت المرأة
أمام الرجل ردت إلى أحد جانبيه فالأول أن يكون بينهما حائل أو بعد عشرة
أذرع وأوجب بعضهم الأول هو الأقوى وإذا تأخرت عنه ولو بمسكة
البدن فلا كراهة ويشترط طهارة موضع الجهة من النجاسة مطلقاً
من الأعضاء من نجاسة متعديرة والأصول خلو المكان كله من مطلق النجاسة
ويكره الصلوة في الحمام وهو البيت المشتمل على المياه الذي يدخل إليه بعد
أما المسح فالظاهر عدم كراهة الصلوة فيه وكذا يكره الصلوة في بيت
يخال فيه وفيه آيات يخال فيه أو فيه صورة أو فيه كلب لعدم دخول الآيات
المثله فلا يكون موضع الرحمة ويكره الصلوة في مجاري الماء وإن أزالها
وكذا بين القبور ألا أن يكون بعد عنها بمقدار عشرة أذرع مثل الجوانب

اويكون خايل ويكفي القرة ونحوها واما قبول الأئمة عليهم السلام فيجعلها
 قبله بلا اعتبار البعد والحايل ويكره في البيوت المدة لا يقاد النار كالحجر
 المطبق وفي الصحيح عن علي بن جعفر عن اخيه موسى عليه السلام قال لا يصل الرجل من قبله
 نارا وحيد قلت لئلا يصلي بين يديه بحجرة شبه قال نعم فان كان فيها نارا فلا
 يصلي حتى يخرجها من قبله وكره الرجل بين يديه قد قيل معلق فيه نارا الا انه يخافه
 قال اذا ارتفع كان اشرا لا يصل عياله والنهي في هذه الرواية محمول على الكراهة
 واما الاتصال فحمل على التحريم وطريق الاصل واضح ويكره في بعض الجمل البغايا
 والحير وتحريم الاتصال في هذه المواضع شاذ والكراهة الى ان
 مواجهة ابواب مفتوح قاله ابو الصلاح ايضا ولو تحقق ما عده ويحجب الصلوات
 في قبلته شيئا يستبرئ المارة وكان رسول الله صلى الله عليه واله يجعل القرة بين يديه
 اذا صلى وقال لا يقطع الصلاة شئ كلب ولا ابرة ولا نكاح استبرأني فانك
 بين يديك قد رزق رافع من الارض فقد استبرأت وروى ان النبي وضع فلسه
 وصلى اليها مسألة في الأذان والأقامة وفيها من الفضل ما لا يحصى قال الصادق عليه السلام
 اذا اذنت وانت صلي خلتك صفان من الملائكة واذا اقامت صلي خلتك صفان

صلى

بعد الصفين المشرق والمغرب قال المؤذن بفعله صدوته ويشهد له
 كل شئ سمعة وقد ورد الحديث عليهما في الصلوة خصوصا المغرب الصحيح
 ان ابن ابي عمير روى عنهما فيهما والاولان بقصد هما القربة والأما ^{غير} المثال
 قصد الوجوب الذي فان قد تحقق ان قصد القربة كاف في سائر العبادات
 ولا يتأكدان في حق المرأة واذا اوقضا صلوة واحدة اذن لها واقام وصلوات
 كثيرة اذن للاول واقام للثاني تكفي الإقامة وحدها بل هي الاول اما اذان
 يوم الجمعة فقد ذهب جماعة من الأصحاب الى بدعة لقوله الاذان الثالث يوم
الجمعة بدعة وعما منهم ان المأدب بالاذان الثالث اذان للجمعة لان النبي صلى الله عليه واله
 للصلوة اذا ناء واقامة فالزيادة ثالثة وظني انه غير جديد بل المأدب بالاذان الثالث
 ما اخترعه الثالث في خلافته وذلك انه لما ظهر الطمع على المسلمين والتصرف
 المال وعده مع اقاربه نفرت الناس عنه فلم يحضر اكثرهم جمعة ولا جماعته
 ولا عيده وروى ان بعضهم العذر في حضور الجمعة بعدم سماع الأذان لا بدع
 في المسجد وغرضه خبطي العيد بالمواج والاشغال فاحتمل الخطي العبد قد
 على صلوة العيد وصلوة الجمعة باحتراع اذان آخر على الزور الذي هو منزله

حق يسمعه كل اهل البلد فهو ثالث في الوضع اولى الوقت ويؤيده ما ذكرناه
ما رواه الجمهور في صحيحهم عن الناب بن زيد قال كان هذا اذا سعد الامام
على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وابي بكر وعمر فلما كان في رمضان كثرت الناس في هذا
الثالث على الروايات وهي دارة في السوق رواه في البخاري وفي غير الراوي في التفسير
والرخصة في الشياور وفي تفسيرهم او كما استخفا الطبري وروح فما تقدم فقولنا
الاذان الثالث يوم الجمعة بدعة ظاهرة المعنى غير محتاج الى ذلك التكليف وبقى
الاذان العصور يوم الجمعة على مشرعيه واستجاب له واذا صلى في جماعة ولم يقر
ودخل الغون صلوا بغير اذان ولا اقامة استجابا بما هو كذا **مسألة** في المؤذن يجوز
كونه ميمز لغير بالغ وينبغي ان يكون عذلا بصيرا لا اوقات الرجوع الى اعداد
اليه وناسي الاذان والاقامة يستحب الرجوع اليها واستئناف الصلوة ما لم يكن
ولا يجوز اخذ الاجرة على الاذان لقوله عليه وآله السلام يا علي اذا صليت فصل
اضعف من خلفك ولا تتخذن مؤذنا ياخذ على اذانه اجرا ثم يجوز اعطاؤه **مسألة**
المجدل لانه من جملة مصالح المجدد والاولة عدم الاستعداد والاعتماد باذان اخذ
الاجر ويستحب الوقف على اواخر فصولها والثاني في الاذان والاسراع في الاقامة **ليجب**

رفع الصوت

رفع الصوت بهما في المنزل وفي الرواية انه يكثر الولد ويذهب الامراض ويكثر
الكلام في اثباتها وقد روي انه اذا قال المؤذن قد قامت الصلوة حمم الكلام
الذي في قلوب الامام ونحوه وقد حملت الحرمة تارة على معناها الحقيقية وتارة
على الكراهة والاول عدم الكلام الا بما يتعلق بالصلوة ويستحب سماع الاذان
ان يحل جميع فضوله وروي عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال من سمع اذان المؤذن
يقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فقال مصداقا وظاهرا
للأجر وانا اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله الكوفي لما عمن باب محمد
عين لهما من اقر وشهد كان له من الاجر عدد من اكره محمد وعده من اقر وشهد
مسألة يكره الشوبان له يعقد مشروعيته ويحرم ان يستفدها وهو
قولهم مكان حج على خير العمل الصلوة خير من النوم واول مبتدع لها هو
الحليقة الثاني وله سببان ظاهري وواقعي اما الاول فما اشهر فقوله ورواية
فانه كان يقول ان الناس اذا سمعوا الصلوة خير من جميع الاعمال تركوا الجماد
والحج واقبلوا عليها فلهذا امر ببرك ذلك الفصل وان يقال موضع ما يثبه
العاقل عن عقلته واما الثاني فما رواه الصدوق قدس سره في كتاب الصلاة

حاصله ان الخليفة الثاني قد سمع من النبي ان قول المودن خير
المراد بها الآية امير المؤمنين التي هي شرط في قبول الصلوة فكان المودن يقول
 اقبلوا على شرط قبول الصلوة فادوا ان يحتمل قول هذا الفصل فظهر للناس
 السبب الاول وهذا ليس باول ما روي في الاسلام من استفاضه اجابا
 زمان القرآن نزل اربعة ارباع ربيع في صمد على واهلية عم وقد حذوه با
 وحرقوا القرآن تحريقا بئسا ولكن انما في هذه الاعصار بقراءة هذا القرآن
 والعمل باحكامه حتى تظهر ولهم عليهم وهو الان غرض من سائر الكتب المتباد
 والوارث النبوية عن صاحب الزمان عليه افضل الصلوات والعجب من الصدوق
 والمرقعي والشيخ الطبرسي رضوان الله عليهم كيف قالوا ان ما بين يدي للصحف
 هو المنزل زغير حذوه بتدليل مع ان الاخبار الواردة في هذا الباب تزيد على
 التي حديث ما بين صحيح حسن وموثق ومعتبر لكن القارة اذا وقعت اشرك فيها القارة
 والصدوق مسألة في تفسير ما يحتاج اليه من فصولها اما قوله الله اكبر فقد روي
 عن الامام ع انه اكبر من ان يوصف لان معناه اكبر كل شيء انه ليس بشيء كبير فيجب
 حتى يكون الله اكبر من ذلك اكبر حتى في الفصول الثلاثة اسم فعل بمعنى اقبل ومعنى على الغلا

اقبل الى ما يوجب الغلاخ وهو النجاة زافات الدارين وسبب الفصل بينهما كغيره
 زافلتها او بقعود او بكلام او ببيع وغيره قول الحمد لله وروى في الغزالي المسكنة
 وقال عز وجل فيما بين اذان المغرب الاقامة كان كالسجدة بدم في سبيل الله و
 الفصل بالخطوة فلم يجد في الاخبار ولعلمه رضوان الله عليهم اطعموا عليه
 فليس من غريب الاصول الا بعبادة مسألة فاذا فرغ من الاذان والاقامة فيقول تلك
 مقادير النكبة الاحرام وصورتها ان يقول اصلي فرض الظهر او الوجوب لله
 هذا هو الذي ذكره جماعة من الصحابة هيئات هيئات من هذا الزنية التي قيل انما
 خير من العمل وروى فيها ان هذا الخلود في الجنان والذين ان عليه ابل النية عبا
 عن القصد الى ذلك الفعل لغرض من الغرض فقد يكون الغرض من الصلوة الربا
 والسمعة وقد يكون طلب المنة والقدرة في الدنيا وقد يكون طلب الثواب او
 الهيب من العقاب قد يكون الغرض هو كونه اهل لها والنية لهذا المعنى
 عنها الفاعل اذا وقع فعله غفلة وسهوا وليس هو ع بمكلف لو كلفنا عمل اقبال
 نية لكان زيايا التكليف بما لا يطاق ولذا ترى الاخبار الواردة عنهم عليهم السلام
 خالية من النية مع انها زاد كان الصلوة فاذا نية عبا عن القصد الى

الفعل على وجه الاختصاص ولا ينافيه طلب الثواب والهروب من العقاب كما ذهب إليه
أكثر الأصحاب بل يحققة نعم الذي ينافيه الرأيا ونحوه من الإعراض بالباطل ويدل
على ما قلناه قول الصادق عليه السلام قوم عبيدوا الله طلبا للثواب في تلك عبادة التجار
وقوم عبيدوا الله هربا من العقاب تلك عبادة العبيد وقوم عبيدوا الله لكونه
تلك عبادة الأحرار وهي أفضل من أن تصح في أن الأولين لهما فضل وعن
نعمان الثالثة أفضل لكن ليس كل من طلبها وجدها في أمر تبه المومنين
وامثاله ولو أخبرنا الخبر الصادق بأن الله عند الله مرتبة لا تزيد منه العبادة
ولا تنقص وأمن دعنا من العذاب المتوعد على تركها وجعل غنائ الأختار
الينا ما صمنا شهر رمضان في مواجعه ولا في أحد إلى الصلوة الليل في شدة
البرد ولا بلبث الأموال والنفوس في الحج والجهاد وكل من له جرة من الأضاف
يشهد بحقيقة هذا الكلام وإذا تحققت هذه الظاهر أن ما ذكره من مقدار
النية للتكبير الأحرار حال التحقيق لأن ذلك الضد لا ينفك عنه الفاعل
وبعضهم أوقع الناس في الوسواس وأظهر لهم أن النية تلك اللفاظ حتى قصدوا
إخراج الحروف زخار جهاد وبعثوا أنفسهم وضربوا الحبل المحييين بالثواب ^{شرا}

وتحرروا للنية ولعقائدها التكبير وهذا وسواس شيطاني أعاده الله ولياكم
بل الملتفت ببلات الألفاظ داخل تحت قوله إذا قال المودن قد قامت الصلوة فقد
حرم الكلام وقد حرمنا هذا المقام في شرحنا على الصحيحة في غايته مكان الألفاظ
عند قوله واستنبطوا إلى الحسن الثبات مسئلة في تكبير الأحرار وهي ذكر في الصلوة
وظاهر الاختيار أنها هي والسمع والأصحاب عنوان الله عليهم غير والي جعل أيتها
شأن تكبير الأحرار ويستحب الأوعية بينها وإن شاء أكبرها ولا كان جائزا أيتها ودو
في فضيلتها عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لما كان ليلة المعراج كبر في كل سماء تكبيرة فرفع بها اسماء السماء
وكانت أصواته إذا كبروا ورفعهم الله ثم بكل تكبيرة الدرجات قريبة ما لو كان تحو
لكانت تلك المسألة وينبغي أن يقارن برفع يد التكبير وينبغي بانه آية والذكر الناس
لا يفعلون هذا مع أنه مدلول الاختيار الصحيحة وهذا الرفع المستحب أو نية قال نعم
فوق مراره مسئلة في القيام وهو ذكر في الصلوة باجمعه لا المتصل بغير الكوع ^{شرا}
فيه الاستقراء نعم روي عن الصادق عليه السلام في الرجل يكون في الصلوة فيرى حية بجاءه هل
صل يجوز له أن يتنازلها ويقتلها فقال إن كان بينه وبينها خطوة واحدة فليخط
وليقتلها والألفاظ قد سئل عن الرجل يرى الحية والعقرب وهو يصلي قال يقتلها أو

من غير كل الصلوة قائما فليعلم لما أمكن منها وان كان للركوع وحده وفي تحريك
 الجهر غير القيام يرجع اليه فانه بصيرة على نفسه واذا جهر في القعود اضبط على
 على الأيمن ثم على الأيسر فيستلقي على فخذه والمضطج والمستلقي يؤميان للركوع و
 السجود برؤسهما فان لم يكن في العيين فقبضا إلا انه في السجود واذا كان الإمام
 بالأسر وإذا أمكن رفع ما يسجد عليه كان مقدما على الأيما قطعاً وينبغي ان يكون
 معتدلاً في قيامه كالإفشاء إلى الجهد والاحتياط في خدعة الباري عز شأنه وعظمها
 ولذا امر بان يطأ إلى ارضه الذي هو ارفع اعضانه وان نجس بقلبه حتى تستحق سجدة
 وتحت قال به وقد ذكره مصليا بعيش الجحيم اما هذا الوضع فله خشف جوارحه فان
 الوضعية يحكم الرباعي ولهذا ورد في الدعاء اللهم أصلي الرباعي والركعة وهو القلب والجوارح
مسألة في القراءة وهي افعال الصلوة الواجبة ويستحب له ان يطهر الشيطان عنه
 قبل القراءة بالاستعاذة وهو ان يقول بسم الله يا من الشيطان الرجيم وفيها الفضل
 ما لا يحصى بل قد صلب بعض الأصحاب إلى جوبها استنادا إلى الأمر القرآني في قوله عز شأنه وإذا
 قرأت القرآن فاستعذ بالله والجل على الاستحباب بطريق جميع الدلائل وينبغي تدبر القراءة
 لورد الأمر به في غير معارض ولا يقتصر على تحريك اللسان فان الحاشية في القراءة على ثلاثة

اقسام الأول من تحريك لسانه ولا يتدبر قلبه لها وهذا في أسرى الحاضرين بقوله تعالى
 أفلا يتدبرون القرآن ام على قلوبهم عقالها الثاني من تحريك لسانه وقلبه يتبع اللسان
 فيسمع ويفهم منه كانه يسمعه وتغير وهذه درجة اصحاب اليمين الثالث من تحريك
 اللسان أولا في تحريك لسانه فيسمعه وهذه درجة الصديقين والقرآن يتدبر
 ان الانسان معلم القلب في الدرجة الثانية ومعلمه منه في هذه الدرجة وينبغي له
 يحرم بيمين الله الرحمن الرحيم في كل صلوة فقد روي عن أبي الحسن الثالث انه قال
 علامات المؤمن خمس صلوة احدى وخمسين وزيارة الاربعين والتعميم في اليمين و
 تعفير الجبين والجر بيمين الله الرحمن الرحيم واما قراءة السورة بعد الحمد في الفرائض
 فالذي يقتضيه الجمع بين الاخبار هو القول باستحبابها واحسن منه قصد الله
 على ما عرفت غير مرة ويكره القرآن بين السورتين وازيد في نقص بل ذكر الآية
 او بعضها الغير الاصلح مكرره ايضا **مسألة** ينفي الجهر بالحمد والسورة في الصلاة
 والاختفات في الباقي وناسبهما والجاهل بها معدود وصلوته صحيحة ودهما العمل
 متباين حقيقة ومراجعة إلى العرف العام وقول بعضهم ان أقل الجهر أكثر الاختفاء
 صدق بالخبر الصحيح الذي لا يقدح في تضادها فلهذا جئنا في مادة اصله ونحجبه

يدك اليمنى قبل اليسرى وتبلغ باطراف اصابعك عين الركبة وتفرج اصابعك اذا وضعتها
على ركبتك فان وصلت اطراف اصابعك الى ركبتك اجزاك ذلك واجبت ان تكون
كفك تركبتك فجعل اصابعك في عين الركبة وتفرج يديها واقم صليتك وعند
عقك وليكن نظرك الى ما بين قدميك وهذه مستحبات واجبا سوى وصول اطراف
الاصابع الى الركبتين وقد قيل للمعتمد ما معنى صد عطفك في الركوع فقال اغضاه امت
بك ولو ضرب عني وينبغي للراكم استحضار هذا المعنى في قلبه بحسب الطائفة في تقدير
الذكر في هذه التسمية في الركعة او يجب رفع الرأس منه وتعدله قائما وليس يسير ولو
انحنى ولما ولد الامسى عصاه او نحو ذلك في غير وقت الركوع فلا يفسد في صلوة وقد
فعله الامام م وذكره سبحانه في العظيم ومحمد مرة واحدة او سبحانه الله ثلاثا ورد
المصطفى قال قلت لابي جعفر ابي شجاع الركوع والسجود قال يقول سبحانه عز العظيم
ثلاثا في الركوع وسبحان رب الاعلى وعجله ثلاثا في السجود فمن نقص واحدة نقص ثلاث
صلواته ومن نقص اثنتين نقص ثلثه صلواته ومن لم يسجد فلا صلوة له وبظاهره اخذ
ابو الصلاح فوجب على المحدث ثلاث تسبيحات على المصطفى تسبيحة واحدة ويقول بعد
رفع راسه سمع الله من حمد المحدثين وبنو العالين اهل الجود والكبرياء والعلية وروى

عن الصادق م انه قال جعلت هذا السجدة دعاء جامعاً فقال الحمد لله فانه لا يسجد
احد يصلي الا يدعى لك يقول سمع الله من حمد وفي بعض الاخبار ان قوله الحمد لله
رب العالمين وهو حمد الله حق الحمد لهذه العلة المذكورة ويستحب ان يسجد بغير
رفع ثيابه واما التكبير اذا رفع راسه من الركوع وهو غير تكبيرة الهوى للسجدة فقد اشتهر
ابن بابويه وضاحي الفخر وصحبا ابن عماد وابن مسكان صريحا في عدم العمل بها
لا يخلو ان مرة وان لم يكن مشهورا بين الاصحاب يستحب الدعاء امام الذكر وهو ما اشتهر
زيادة في الصحيح وهو ربك ركعت ولنا سلمت ذلك امنت وعليك توكلت
وانت في خشع لك سمعي وبعري وشعري وبشري وحملي ودمي وعصبي وعظامي وهما
اقلته قدما او غير مستكف لا مستكبر ولا مستحسب ان ربك العظيم وعجله ثلاث
مرات في تسليمة في السجود وهو اعظم مراتب الخضوع لله سبحانه وكل كان فيه
اظهار المذلة اكثر يكون السجود عليه اثنى تسبيحة على التراب فضل الا ان يخصوا
التراب الحسينية فانه قد روي ان السجود عليها خير من التسبيحة يعني ان يسجد
الصلوة ولا يمتنعها ما يمنع غير ما روي عن رسول الله م انه قال ان الله خلق سبعه
قبل ان يخلق السموات فجعل في كل سما ملكا فخلقها بغيره وجعل على كل باب روبا

العبد ان ملكا بوابا ان كتب الحفظة على العبد من حين يصبح الى حين يمسي ثم يرفع الحفظة بعلمه
 وله نور كمنوال الشمس حتى اذا بلغ سماء الدنيا انزله وتكره فيقول قفوا واضربوا بهذا
 وجه صاحبه انا ملك الغيبة فمن الغيب لا ابع علمه بخا وزني الا غيري قال في ذلك ربك
 ثم نجي الحفظة من الغند ومعهم علم صالح فمن يتركه وتكره حتى يبلغ السماء الثانية فيقول
 للملك الذي في السماء الثانية قفوا واضربوا بهذا العلم وجه صاحبه انا الملك الذي
 غرض الدنيا لا ابع علمه بخا وزني الا غيري قال ثم تصعد الحفظة بعمل العبد صاحب
 وسلوة فتعبر الحفظة بخا وزني الى السماء الثالثة فيقول الملك قفوا واضربوا بهذا
 العلم وجه صاحبه فظهره انا صاحب الكبرية على وتكره على الناس في مجالسهم امر في
 ريقان لا ابع علمه بخا وزني الا غيري قال ثم تصعد الحفظة بعمل العبد بغير الكواكب
 الدورية الى السماء لردوي بالنسج فيقول لهم الملك قفوا واضربوا بهذا العلم
 صاحبه وبطشة انا ملك البري امر في ريقان لا ابع علمه بخا وزني الا غيري قال ثم تصعد
 الحفظة بعمل العبد كالعرس الزفوفة الى اعاليها ثم يري ملك السماء الخامسة بها
 والصدقة صابرين الصلواتين ولذلك العلم انصتوا كمنوال الشمس فيقول الملك
 قفوا انا ملك الحد اضربوا بهذا العلم وجه صاحبه واعلموه على عاتق ان كان

لا تترك
 الحفظة
 من الغند
 والصدقة
 صابرين

يحصل تعليم ويعلم الله بطاعته واذا اراد ان يخلص فصار في العمل والعبادة صمد
 ووقع فيه فيعلم على عاتقه ويلعبه عمله قال قصد الحفظة بعمل العبد في
 السماء السادسة فيقول الملك قفوا انا صاحب الرحمة اضربوا بهذا العلم
 صاحبه واطموا عيني ان صاحبه لا يرحم شيئا اذا اضرب العبد ريقا
 ذنبا للآخر او ضر في الدنيا شئت به امر في ريقان لا ابع علمه بخا وزني قال
 ثم تصعد الحفظة بعمل العبد بغيره واجتهاد وورع وله صوت كالرعد و
 كمنوال البرق ومعه ثلاثة الاف ملك من الملألكة فتم لهم املك السماء
 فيقول الملك قفوا واضربوا بهذا العلم وجه صاحبه انا ملك الحجاب ابع علم
 ليس لله نعمته ادا ورفعة عند القواد وذكر في الجاهل السوء صيغ في المداين
 امر في ريقان لا ابع علمه بخا وزني الا غيري قال في ذلك ربك الله خالصا قال ثم تصعد الحفظة
 بعمل العبد من ثمانية رسلوة وركوة وصيام وحج وعمره وخلق حسن وصمت و
 ذكر كثير تسعة ملكة السموات وملك ملكة السبعة بجمعهم فيقول الملك
 حتى يقوموا بين يدي سحابة فيشهدوا له بعمله وعما فيقول انتم تحفظون عمل العبد
 وانا رقيب على ما في نفسه لم ير في هذا العمل عليه لعني فيقول الملك انك عليه

لعتك ولعتنا والهدى طويل وينتهك على ان العمل الخالص الثواب
اقل قليل وفي الحديث انه تم ارجى الى موسى اقدرى لا تحزنك وجعلناك ^{كلهم}
قال لا يارب فقال اني قبلت العباد فهدى البطن وبطننا لظلمة فلو ارا احدنا اذ لم
انك اذا سجدت لم تحزن خديك بالتراب وسئل على امر معنى السجدة
الاولى والرفع منها والسجدة الثانية والرفع منها فقال معناه فيها خلقنا
وفيها بقيتكم ومنها خرجكم نارة اخرى في السجدة الاولى اشارة الى ان خلقنا ^{ما في}
التراب والرفع اشارة الى خروجنا منها ورفع رؤسنا فليكن لا يصل الى احد ^{الفا}
فقد انقلنا من ذلك الى ذلته فان الدنيا قد شبهوها عليهم سليمان قد خلقه
سحقه فالت داخل اليد ينبغي له الاغتناء وزرعه واسه فوق الانحاء اشبه
السقف اما السجدة الثانية فهي اشارة الى منازلنا عند الموت وهي تلك
الارض التي قد خلقنا منها والرفع اشارة الى بعضنا منها في القيامة
الاصغر والكر في **مسألة** السجدة بان ركن فلو نسي احدهما لم يبطل الصلوة
وجيب السجود على سبعة اعظم واما الانف فيبقى ايضا الى ما يصح السجود
عليه لقوله لا يخرج صلوة الا يصيب الانف ما يصيب الجبين ولو وضع

على المشط والسجدة او نحوها كفي في نادية السجدة وان يجلس عقيب السجدة الشا ^{سنة}
مطمئنا وهي جلسة الاستراحة التي اوجبها المرتضى قدس سره واما الجلوس
مطمئنا بين السجدين فلا خلاف في وجوبه ويستحب وضع يديه سابقا على كفيه
اذ جلس للسجود واذا اراد القيام عكس ويجوز ان يسجد على الارض او ما ينبت غير
الماكون والمبلوس وعلى في الرواية ان الناس عبيد ما ياكلون ويلبسون فلو سجدوا
لها الكافوا قد شبهوا الكفار في سجودهم لاصنامهم واما ما ياكلون في بعض البلاد
فلا احتياط فيقفى المنع لغيرهم ثم وما ياكلون في حالة سجودهم يجوز السجود عليه
حالة عدم اكله واما ارض الصخرة والنورة وسجدة الحسين ثم بعد الفتح بالحق
فلا يصح جواز السجود عليها ويكره افتراش الذراعين بل يجزى فيها واضعا لهما بين
الركبتين والوجه واضعا لهما على الارض وان سجد ووضعهما واما تحت شايه
جاز ايضا لكنه خلاف الافضل ويجوز صياغة السجود والوقوف نعم لو كان المسجد على
واخفض مقدارا ربع اصابع وهو مقدار البنية الشرعية جاز وينبغي مساواة
جميع الاعضاء مكانا ولو وضع جبهته على موضع مرتفع بازيد مما قد كان الجنا
بين دفعه ووضعها على المستوى بين ان يخرج راسه من غير دفع ولعله الاصول وكذا

والعامية

قال نعم فقال على المذبة الذي جعل نفسه قد أرسله وسجد شكره نقله الما
ومع هذا انكر العامة سجدة الشكر مطلقا وكان وجه الترتيب هو كونها شعا
الروافض كما اعترفوا بغيره موضع **مسئلة** في كيفية اداءه في مستعدة لمجيب
ما ورد فيها من الروايات منها ما روي عن الصادق ع انه قال اذا سجد العبد فقال يا رب
حق يقطع نفسه قال لا ارب عز وجل بك ما خلصك ومنها ما رواه عبد الله بن جندب
قال سالت ابا الحسن المضاوي ع عما اقول في سجدة الشكر فقد اختلف اصحابنا في فقال اقل
وانت ساجد اللهم ان اشهدك الدعاء والكيفية ومنها ما روي ان ادق ما يخرج فيها
ان يقول شكر الله ثلاثا ومنها ما روي عنه ع انه كان يقول في سجدة الشكر بصوت خفي
ودمعه يجري عصبينك رب يليا في وكوشيت وعزتك لا تحسني وعصيتك
يبصرني وكوشيت وعزتك لا تكفني وعصيتك ليصبرني وكوشيت وعزتك لا تصممني
وعصيتك يبدني وكوشيت وعزتك لا تكفي وعصيتك يرخي وكوشيت وعزتك لا تفتني
وعصيتك يفرجني وكوشيت وعزتك لا تقيني وعصيتك يجمع جوارحي التي اقممتها
على وليس هذا جزاء مني فيقول العفو العفو الف مرة ثم يلصق خده الايمن
ويقول ثلاث مرات بصوت خفي ثوبت اليك بذنبي علمت سوء وظلمت نفسي

واقعة

فانغفر لي ذنبي فانه لا يغفر الذنوب غيرك مولاي ثم يلصق خده الايسر بالأرض ويقول
ثلاث مرات ارحم من اسألك واقفوق واستكأن وانصرف ويخجل ان يفرش فراجه
ويلصق صدره وبطنه بالأرض ويعبر الجبين والحد من بين يديه ليرى تحقيق تعدد السجود
ودوي فمن اصابه هم اذا رفع رأسه من السجود ان يمسح يده على موضع سجوده ثم
يرها على وجهه من جانب خده الايسر وعلى جبهته الى جانب خده الايمن ويقول
بسم الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم اللهم اذهب الغم والحزن
والحزن ثلاثا **مسئلة** في القنوت وقد ورد الامر به في كتاب يقول وقوموا
لرب قانتين ولذا ذهب بعض قدامتنا الى وجوبه وهو قوي وافضل ما يقال فيه كماله
الفرج واذا انصرف في عمله ثلاثا فاه بعد الركوع استجوابا واذا نسي في الصلوة فبعد الفراغ
منها والا فبعد الانصراف **مسئلة** في التشهد والتسليم واقل ما يخرج في التشهد
هو اشهادان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهادان محمد عبده ورسوله اللهم
صل على محمد وآل محمد وما زاد على هذا مستحب اما التسليم فالأقوى استحبابا ومع هذا
فالأصباح يقتضي قصد القربة فيه لاحتمال حمل الحاديات الاستجاب على التقية وما
قبل من انه واجب خارج عن الصلوة فتقوى اكثر الاخبار منطبقه عليه فهو على التقيد

خارج عن الصلوة لقوله في عدة اخبار اذا قال السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين
فقد انقطعت الصلوة ثم يقل التسليم والعبادة المخرجة من الصلوة هي السلام عليكم
 ورحمة الله وبركاته لا السلام علينا ثم الاول تقديم السلام علينا وعلى عباد الله
 الصالحين وقصد العزة بها من وجهاً خلاف من وجهاً وجعلها هي المخرجة وانما قوله
 اشد من صعود على الناس صلواتهم بقوله السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين
 فقال الصدوق قدس سره في الفقيه يعني بالشهادة الاول وهو جليل القدر الاخبار
 برحمان الاتيان بها في التسليم فهي ان لم تكن واجبة فلا اقل من الاستحباب وانما قوله
 فقد انقطعت الصلوة فعناه انما تمت بقرينة قوله ثم يقل التسليم وانما قصد المخرج
 من الصلوة فالدليل فاصرحه نعم اذا قال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقد
 من الصلوة قوي الخروج ام لا **مسئلة** الامام اذا سلم يستحب الاشارة بصيغة
 اليمين قاصداً للملائكة والانبيا والصالحين والمؤمنين والماموم فان كان
 على يمينه احد سلم مرتين بالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته مرة عن يمينه ^{بصيغة}
 وجهه اليميني قاصداً للورد على الامام وبصيغة وجهه اليسرى قاصداً للحفظة والا
 والصالحين وان لم يكن على يمينه احد سلم واحدة وقصد الجميع الحافظ كاف في

القدرة والتسليم على اليمين غير متوقف على وجود احد بل يستحب مطلقاً والمخرجة ^{فقد}
 وهو عن يمينه الى يمينه ولا يحرف وجهه عن القبلة قاصداً اماماً قاصداً اماماً سوى
 قصد المامومين وتفصيل هذه الجملة ما رواه الصدوق قدس سره في كتاب
 العلل عن الفضل قال سئلت ابا عبد الله علة يسلم على اليمين ولا يسلم على ^{اليسار}
 قال لان الملك الموكل يكتب الحنات على اليمين والذي يكتب الشنات على اليسار
 والصلوة حنات ليمين فيها شينات قلت فلم لا يقال السلام عليك والملك على ^{اليمين}
 واحد ولكن يقال السلام عليكم قال يكون قد سلم عليك وعلى عباد الله وقصد
 صاحب اليمين بالآية اليه قلت فلم لا يكون الايمان في التسليم بالوجه كله ولكن
 كان بالانف من يصلي وحده وباليمين من يصلي يقوم قال لان مقصد الملكين من ^{اليمين}
 على الشدين فصاحب اليمين على الشدق الايمن وقيل التسليم على يمينه صلوة
 في صحيفة قلت فلم يسلم الماموم فلا قال تكون واحدة ^{عليه} وعلى الامام وتكون
 وعلى ملائكة وتكون الثانية على يمينه والملاكين الموكلين به وتكون الثالثة
 على يمينه والملائكة الموكلين به وتكون الرابعة على يمينه احد ^{عليه} يسلم على يمينه
 ان يكون يمينه الى الحائط ويأوه الى المصلي معه خلف الامام فيسلم على يمينه قلت

تسليم الامام على من يقع قال ملائكة والمؤمنين يقول الملائكة الكتاب سنة صلوات
نما يصعد بها ويقول لمن خلفه سلمت وامنتم عن ابي الله وفي هذا الحديث الشريف
قوائد جلييلة وتبينات غريزة وقد اشتمل كبر على كون التسليم اذ قال في الفرائض الصلوة
والانصراف عنها وبعض مثلها التاكيد بوجه غريب في تحقيقه وحاصله ان
لما كانت غيبة عن الناس وحضورهم الله عز وجل فلا انصراف منها لان التسليم تحية
وعقاب ثم حضر وابتدئ لم يغيب صلواته عن نفسه عن الناس بل يكون معهم في حال
نفسه فهو لم يزل خاضعا معهم فتسليم حال غيبته وهذا المعنى وان لم يصح بغير
الاخبار ولكنه زعمنا انهم اطوار الائمة عليهم السلام في عباداتهم **مسئلة** يستحب للصائم
ان يشغل نظره في قيامه لا موضع سجوده وفي قنوته لا باطن كفيه وفي ركوعه لا
ما بين يديه وان خفض عينيه في هذه الحالة كان حسنا انما لو روده في صحبة حقا
وخال سجوده الاطراف انفة واماريداه فلا يثبت بها في الجبهة وقدره ونحوها الما فيه من
تضييع الاقبال على الصلوة بل يكون ناخلا في الجبهة وسد وليس على تخدير وفي القنوت
تلقاء وجهه وفي الركوع على ركبته وفي السجود ما بين وجهه وركبته والمراة في
كل الاحكام مثل الرجل وتفر عنه فيارواه وادارة قال اذا قامت المرأة في الصلوة ^{جمعت}

بين يديه

بين قدميها ولا تقرب بين يديها وتضم يديها الى صدرها المكان شديها فاذا ركعت
وضعت يديها فوق ركبتيها على فخذيها لئلا يتطاطا كثيرا فتقع عجزها فاذا ^{جلس}
فعلى اليتمها ليس يقعد كما يقعد الرجل واذا سقطت للسجود بدلت بالقعود ^{كثرت}
قبل اليدين ثم تجلس لا طئة بالأرض فاذا كانت في جلوسها ضمت فخذيها ورفعت
ركبتيها بالأرض فاذا نهضت انسلت لئلا لا ترفع عجزها أو لا ويغيب الصلوة ^{ضم}
اصابعه في جميع الأحوال الصلوة في حال الركوع فانه يستحب تقربها وتضم يديها ^{كثرت}
لها **مسئلة في التعقيب وهو الجلوس** عقب الصلوة للدعاء ونسره بعض الاصحاب
بالدعاء عقب الصلوة وله ياخذ الجلوس في مفهومه وفي الاخبار ايماء الى الاول وفي
صحبة ابن عمار ان فضله اكثر من فضل تلاوة القرآن وغير الباقي انه قال الدعاء
بعد الفريضة افضل من الصلوة تنفلا وغير الصادق ان التعقيب المبلغ في طلب ^{الطلب}
من الغربة في الجلاء وقال ام الدعاء في دبر المكتوبة افضل من الدعاء دبر الطلوع
كفضل المكتوبة على الطلوع وقد ورد الامر به في قوله ثم فاذا فرغت فانصب
والا وبك فاذا فرغت يعني اذا فرغت من الصلوة المكتوبة فانصب الي ربي في الدعاء ^{الصادق}
وارغب اليه المسئلة يعطك كذا ورد تفسيرها وافضلها يسبح الزهراء ع قال

تلك الساعة لو نزل نصيبه فكان اذا اتيت فلا يرى نصيبه احتاج الى السوا
 والطلب قال ما النوم على اربعة اوجه نوم الانبياء على اربعة اوجه لتأجلا الرب
 ونوم المؤمنين على ايمانهم ونوم الكفار على بياضهم ونوم الشياطين على وجوههم
 وقال من فرغ ايموه فاعلم على وجهه فانه هو **مسألة** في مناقب الصلوة وقوا طمها
 يقطعها الحديث عمدا وسهوا وتقول الشيخ والمرضى قدس الله وجههما ان زاحدا
 ما يوجب الوضوء سهوا وتظهر في هذا القول وان دل عليه اكثر الاخبار
 انه خلاف الاحتياط والاول البناء والاستيناف جمع بين النهي عن ابطال العمل
 وبين ملزمة الاحتياط واما التكيف وهو وضع اليدين على الشمال الذي
 الجمهور فان فعله معتقدا انه مشروع ابطال الصلوة والا كان حراما واول من
 اختاره خليفة الثاني وسببه انه لما سارت عن اكرام المسلمين على الجور السالكين
 في بلادهم بسواهم الاول والذاري فلما اتوا بهم وقفهم بين يديه
 صفوا ايديهم ووضعوا ايديهم على شمالكهم رعاية للادب المتعارفة بينهم فاستحسنه
 الخليفة الثاني وقال ينبغي لنا ان نضع مثل هذا اذا قضينا بين يدي ربنا في
 الصلوة فخرجت عنهم به فانظر الى دليل هذه السنة وماخذها وكلنا بالذي فيه

مسألة الفعل الكثير قاطع لجماعا وانما الخلاف في تحقيق معناه فذهب بعضهم
 الى ان حكم الجسد منه لان رفع اليد ووضعها وحركة الحك بافعال كثيرة عليه
 فالصلوة الصحيحة اعززا لكرت الاصح مع انه قد ورد ان التيمم قبل الصلوة
 في الصلوة وامر بقتل الأسودين في الصلوة الحية والعقرب دفع النار بين يدي
 وكان يحمل امامه بنتا في العاص وكان يضعها اذا سجد ويرفعها اذا قام وقد
 ان ابا الحسن بن ناول شيخا كبيرا غصاه بعد ان اتى لتأويله وروي جواز التحقيق
 للمرأة عند ارادة الحاجة وغسل الرغاف في اثنا لها وروي الغيرة بحضرة طلبا لا
 وضع الجارية اليد ورفع الفلتة من الارض ووضعها على الراس والتحقق للصبي
 زعمه فيشير اليه ونحو هذا في الاخبار كثيرة مع صدق الكثرة لعمري وعرفا ايضا
 في بعض ما تقدم كصل الحية ونحوها وحديثه فالتعباد انما هو بالكرة الشرعية
 وهو ما اتفق به صورة الصلوة فيكون مبطل عمدا وسهوا واما الاكل والشرب
 فان كانا ابتلاع ما بين الاسنان فلا ينبغي الرب في جوانه وان كان غيره كابتلاع
 لعمري ونحوها ينبغي عليه قصد الكثرة عليه في الابطال وعدمه وروي سعيد الاعرج
 عن الصادق الشرب في دعاء الوتر اذا خاف نجاسة الصبي وهو عشان وهو يريد

الصيام فيسعي خطوتين أو ثلثة أو ثلثين **مسألة** في البكاء ان كان لأمور الدنيا كان
مبطلا للصلاة وان لم يكن معه صوت وان كان لذلك الجنة فتوابه لا يحصى فعن النبي
انه يبنى بكل رعدة الف بيت في الجنة وسئل الصادق عن الرجل يقبل في الصلاة
المفرقة حتى يكبر قال مرة عين والله وقال اذا كان ذلك فاذكر في عنده وروى
انه ما من شيء الا لله كبر وروى **مسألة** في خشية الله عز وجل ان العطر منه في
جوارح المؤمنين ولو ان باكيا بكى في امره لم يجزوا كل عين باكية يوم القيمة **مسألة**
ان عين عين بكى في خشية الله وعين غصت عن حرام الله وعين نابت ساهرة في سبيل
الله **مسألة** في قول الله عز وجل وقدموه على في القرآن والسنة قال الله
فويل للصائمين الذين عظموا لهم ساهون الذين يراون وقال ان النار وال
يعجزون من اهل الرأيا فصيل يادرسوا الله وكيف تع النار قال زحر النار التي يعذب
فيها وقال ما من عبد استر حيرا فذهب الايام حتى يظهر الله له خيرا وما من عبد
يسر شرا فذهب الايام حتى يظهر له شرا وقال دخل المسجد رجلان احدهما عابد
والآخر فاسق فخر جابر المسجد الفاسق صديق والعابد فاسق وذلك انه يدخل
العابد ملة بعبادة قلبها فيكون فكريه في ذلك ويكون فكريه الفاسق في ذلك **مسألة**

مسألة

استغفر

ويستغفر الله عز وجل فاصنع من الذنوب قال النبي قال الله تعالى **مسألة**
وانذر الصديقين قال كيف ابشر المذنبين وانذر الصديقين قال اذا ودد
بشر المذنبين الى اقبل التوبة واعفوا الذي انذر الصديقين **مسألة** في ما عايناهم
فانه ليس عبد يتجى بالحسنات الاهلك ولعلم ان الرأيا يحجب على وجوه بعضها حال
وبعضها خفي وهو انواع **مسألة** ان يبتدىء بالصلاة مثلا على الاكل من الخبز
فيدخل عليه احد وهو في الصلاة فيقول له الشيطان زد صلواتك حسنا حتى ينظر
هذا الحاضر بعين الوقار والصلوات فيحسن صلواته لذلك المعنى وهو الرأيا الطاهر
الثاني ان يكون قد اخذ حذره من هذه الآفة فلا يلتفت اليه لكنه ياتيه من جهة
الخبر ويقول انت معتدي بك منظر اليك والذي تفعله يتأثر به فان يكون
لك مثل ثواب اعمالهم لان زس سنة فله اجرها واجر من يعمل بها الى يوم القيمة
هذا رأيا مبطل لا يخلو من اليقين فانه ان كان حسن العبادة خيرا لا يرضى
لغيره تركه فلم لا يرضى ذلك لنفسه في الخلوة ولا يمكن ان يكون غيره اعز عليه من
فانشر بؤره الى غيره فيكون له ثواب عليه **مسألة** الثالث ان يعلم ان فحالة بين العباد
في الخلوة والملا محض الرأيا فيفر منه ويأوى اليها تلك العلة فيقع في الرأيا **مسألة**

نسين

حيث لا يشعرون من صلوة في الخلوة ليجسها في الملك نظر الحق فيقر الزمان
الى مثله والاخل من كان لا يكل ايمان العبد حتى يكون الناس عند بمنز
الاباء الرابع ان يوق اليه وهو الصلوة فيقول له الشيطان تفكر في جلال الله و
زانت واقب بين يديك واسخ ان ينظر الى قلبك وانت غافل عنه فيصير بذلك
قلبه ويجمع جوارحه طائفا ان عين الاخل من وهو زافر الارباء ايض فان خشو
لو كان نظره الى جلال الله لكانت هذه الخطاة تلامه في الخلوة لكانت لا تحق
حضورها لجلالة حضور غيره وعلا من هذه الافة ان يكون هذا الظاهر
فما بالغة في الملك ولا يكون حضور الغير سببا في ذلك الخاطا كما لا يكون حضور
البيعة سببا فيه فادام يقرب بين مشاهدة الناس والربا فهو بعيد عن الاخل
وهذه المنة من الربا التي رويها انها اخفي في قلب ابن آدم من ريب القلة في
سواد اليلة الظلماء على الصلوة الصلوة وما روي ان وكنتان يعلمها
عالم افضل في عبادة سنة من الجاهل فلا روية العالم البصيرة المراتب
لا مطلق العالم فان هذا اخل الشيطان على العلماء اوسع منها على الجاهل
الخامس ان يكل العبادة على الاخل من لكن عرض له بعد الفراغ منها احب

لها

اظهارها يحصل له بعض الاعراض المحقة للربا خديعة من الشيطان له
قد كمل العبادة الى الصلة وقد كتمها الله تعالى في ان المحلصين ولا يقدم
فيها ما يتجدد وانما ينضم الى ما حصله بها من الخير الاجل خير اثر عاجل فيحدث
ويظهر لذلك فهذا ايض مضد للعمل نعم هو كذلك لم يتعلق به غير آخر وقا
الوارد بذلك تنشط السامع وترغيبه في فعل الخير مع وثوقه بنفسه فلا يخو
وقد روي محمد بن مسلم عن الباقر قال لا يار ان تحدث اخل اذا دعوت ان
ينفعه ويحبه واذا سئلك هل تمت الليلة او صمت تحدث بذلك ان كنت
فعلت فقل رزق الله ذلك ولا تنقل لان ذلك كذب اعلم ان الانسان اذا
بالع في حفظ نفسه من الربا دخل عليه الشيطان زوجه اخفى منها ان يرا
يتروك العمل خوفا وان يكون مراتب به وهذا من خدائعه لانه انما يعيد
الى الربا عند عجزه عن تشييك العمل ايض لذلك بل خوفا على الناس ان يقولوا
انهم آت فيعصون الله به وهذا ايض ربا لان ترك العمل خوفا من قولهم انه مرآ
عين الربا ومنها ان يقول له ترك العمل لانه يظن الناس بك خيرا وتشبهه
ولحب العبادة الى الله الاقضية الاخفيا الذين اذا شهدوا لم يعرفوا فاذعرت

بين الناس لو يكن لك حظ من هذا الوصف هذا أئمة نجيله لا تك اذا
 العمل لله فاعليك ان تعرف به اجتهاد مع انه سبحانه يقول عليك اخفاؤه وعلى
 الهماه واياك ان يعرفك اللعين عند ذلك ويقول لك اذا كنت لا ترك العمل
 فان الله سيظهره عليك واما اذا اظهرته فيمكن ان تقع في الربا وهذا من
 الربا ايضا لان اخفاك كي يظهر عليك بين الناس هو عينه العمل الاجل
 وما عليك اذا كان مرضيا لله ان يظهر ويخفي ولا ينظر الى رضا الناس اما ان
 بالطاعات فمنهم ومنه مذموم فالجود ان يكون من قصد اخفاء الطاعة
 والاحل هو الله سبحانه وكنست مستكثرا للملك وانما سرور ربه ان وفق العمل
 والفرح من رتبة البطالين ولا يبلغ بالسر وحده العجب والحصل اطلع الناس
 عليه فيحصل من ذلك وانما سره باطل اعلم نظر الى انه سبحانه هو الذي
 عليه واله لهم الجليل تكموا عليك ونقصك واما المذموم فهو ان يفرج به
 ودكونا اليه ويظهر الناس عليه لقيام منزلة عندهم ليدعوك ويقولوا
 حوائجك ويقابلوك بالاكرام ونحو ذلك فانه ربا يحض وجب العمل واما العجب
 فهو استعظام العمل والاشتياح به والادلاء به وان يرى العامل نفسه خارجة

مسئلة

غرض التقصير وهذا العظم المكنى بالفاضل قل للعمل زكفة المشا لا كفة السبا
 وقال امير المؤمنين ع في سره حسنة وساءته سئلته فهو مؤثر واكثر هذا التحقيق
 قد حققه شيخنا الشهيد الثاني قدس سره بما لا مزيد عليه **مسئلة** الثقات الر
 الاما ورأته ببدنه وبوجهه مبطل للصلاة وكذا في اليمين او الشا على الا
 والى ما بين ما مكروه والكلام على ما مبطل لما ائمه وسد بجوفين مضاعف
 والخوف الواحد الدال على معنى كبر وع امر من وقته ووعى به حكمه كالحرفين
 واما التضع فلا يستحق كمالا لغة ولا عرفا وقد ورد النص بجواز في الصلاة
 لا لشارة الى العرف واما العفة وهي التضياع المشتمل على الصو المعروف بعبادة
 فهو مبطله ائمة بخلاف التسم واما عقص الشعر وهو جمعه في وسط الرأس
 ولية فان منع من الجود كان حراما قطعاً والا كان مكروها على الاصح واما
 فان لم يظهر منه كلاما كان حسنا وصدق الله خليله بقوله ان ابراهيم لاواه جليل
مسئلة اذا غطى الرجل في الصلاة استحباب ان يحمل الله وكذا لو غطى غيره لو كان
 ابي بصير قال قلته اسمع العطسة فاحمد الله واصلي على النبي وانا في الصلاة
 قال نعم وان كان بينك وبين صاحبك اليم ولو غطى غيره استحباب تسميته وكيفية

ورأته ببدنه وبوجهه مبطل للصلاة
 ولكن يرد عليه بالمثل واما
 عن الصادق ع قال سئل عن الرجل
 يلم عليه وهو الصلوة قال يرد
 بقوله سلام عليك ولا يقول عليك
 السلام في جهة غير مسلم
 على بصيرة وهو الصلوة فقلت
 السلام عليك فقال السلام عليك
 فقلت كيف أصبحت فسكت قال أنت
 قلت يا رسول الله وهو الصلوة قال
 نعم مثل ما قبله ينبغي في التسم
 الصادق ع المذكورين في هذا
 الجوز واما صاحب الجوز صاحب
 بالقرية والقارسية ليس القرية
 القرية فلا يجزئ له ولو قام غيره
 بواجب السلام سقط عنه ولو قام به
 فالاصح عدم بطلان الصلاة لقوله
 عدم الدليل مع ان المصلي ليس
 الاوامين بل هو عام فصحب
 ان يرد ولو لم يرد مع وجوبه فقلت
 بطلان الصلاة والاصح عدم
 ان تكلم بترك الصلاة ولا اعداها
 بقصد القرية

ما رواه سعيد بن خلف قال كان ابو جعفر اذا عطس فقبل له يرحمك الله قال انما الله
لكم ويرحمكم واذا عطس عند الانسان قال يرحمك الله وقال الصادق عليه السلام في موضع
يد على قصة انفسه قال الحمد لله رب العالمين كثيرا كما هو اكله ووصل الله
محمد وآله وسلم فخرج من منزله الاكثر طائرا صغرى الجراد واكثر من المذنبات حتى يصير تحت
العرش يستغفر الله له اليوم القيمة واما السبب فقد روي ان الانسان كثيرا
ما يقترن نسيان الحمد والذكر له ثم بعد ذلك يامر الله بملك ان يدعى فوجوه في
الرباب المعقدة المعلقة للبدن حتى يخرج فاذا خرجت منه صار هذا الصوت
وحمد الله ثم ولذا ورد في الروايات انها علامة صحة بدن المريد وعلامة استقامته
المراج آية ولكن الى ثلاث عظمات لا تزيد فانه علامة رداء وروى انها علامة
لصدق القول المقادير لها الا انها في تفاوت مشابها وروى ان الله تعالى لما خلق آدم
ادام واراد فيه الروح عطس فالهمد الله ثم ان يقول الحمد لله رب العالمين فقال
يرحمك الله يا آدم وهذا معنى قوله في الدعاء يا من سبقت رحمة عيشه على ما
لان اول كلام تكلم مع آدم هو هذه الكلمة المشتملة على الرحمة **مسألة** في باب السكوة
فمنها صلوة الجمعة وفي مشروعيها **الحديث** في هذا الزمان خلافة عظيم بين اصحابنا

وفيها قصة

وفيها قصة اقوال احدها الوجوب التحريم بينهما وبين الظاهر هو قول اكثرهم
عن الشيخ الطوسي قدس سره وبينهم خلافة اشتراط الفقيه وثانها التحريم
واليه ذهب لا رواين ادين وظاهر المقتضى في المسائل المتأخرات وثالثها
الوجوب التحريم بشرط وجود المجتهد الجامع لشروط الفتوى والعدالة وادعى عليه
شيخنا المحقق الشيخ علي احمد اعلى الله قدره اجماع وقال يجوزها ورايها الوجوب
اليعني غير اشتراط الفقيه وهو ظاهر الشيخين ورحمهما الله ثم في بعض كتبها
واليه مال جماعة من المعاصرين وخاصتها الوجوب العيني بشرط الفقيه وهو
ظاهر الفاضل في الخلاف بالجملة هذه المسئلة من المسائل المشككة والاصول ان
يقدم اليها المجتهدون الجامعون بين مرتبة العلم والعمل المظنة انفسهم
المخلصين الشرب ترجيح الوجوه فانها منسوبة عظيم ومقام كرم وينبغي الجرح والاحتياط
فعلت طمرا للاخبار الدالة عليه ومنها ما رواه عمران الحلبي في الصحيح قال سمعت
ابا عبد الله وسئل عن الرجل يصلي الجمعة اربع ركعات يجهر فيها بالقراءة قال نعم
ومنها ما رواه ابن مسلم في الصحيح عن ابي عبد الله قال قال الصادق عليه السلام
صلوة الجمعة جماعة بغير خطبة واجهروا بالقراءة فقلت انه يتكبر علينا الجهر في

الجمعة

قال اجروها ومنها ما رواه الحلبي في الحسن قال سئلت ابا عبد الله ع عن القراءة
في الجمعة اذا صليت وحدي او بجماعة اجاب بالقراءة قال نعم وان وجد هذه الزيادة
ما نجا عنها فطر بقة الحمل على النعنة الثابتة كما لا يخفى **مسألة** يوم الجمعة اشرف
الايام وهو اليوم الذي تقوم فيه القيامة ان الصغرى والكبرى في هذا اليوم
يجمع الله الخلق فيه كما قال تعالى ذلك يوم يجمع الله الناس وروى ان من مات فيه
او في ليلة يوم عذاب عذاب القبر لم يضغط منقطة الارض وقال به ان العبد
المؤمن ليسل الله جل جلاله الى الجنة فيؤخرها الى يوم الجمعة ليخصه بفضله ^{له}
ان يوم الجمعة يوق به بصورة وجعل عليه ثوبان ابيضان فيقف بين يدي الله تعالى
ويطلب الشفاعة للعاملين فيه فيشفع فيهم وقال رسول الله ص ان الله تعالى
ينزل ملكا الى السماء الدنيا كل ليلة في الثلث الاخير وليلة الجمعة في اول الليل
فيامه فينادي هل من سائل فاعطيه وعل من تائب فتاب عليه هل من مستغفر فغفر
يا طالب الخير اقبل ويا طالب الشر اقصر ولا يزال ينادي بعد الحق بطلع الفجر ^{طلع}
الفجر نادى الى محله من ملكوت السماء ويوم الجمعة هو كان يوم غد يومه وقال الصادق
ان الله ينادي كل ليلة جمعة من فوق عرشه زاول الليل الاخره الا بعد مؤثره ^{في}

لا توتره ودينه قبل طلوع الفجر فاجبه الا بعد مؤثره يؤتى به في نوبة قبل طلوع
الفجر فاجبه عليه الا بعد مؤثره قد صحت عليه رقة يسئلي الزيادة في رقة قبل
طلوع الفجر فاجبه واوسع عليه الا بعد مؤثره يسئلي ان اشفيه قبل طلوع
الفجر فاجبه الا بعد مجبوس منوم يسئلي ان اطلقه من حبه فاعل ^{عند} سره الا
مؤثره مظلوم يسئلي ان اخذ له بظلمته قال فما يزال ينادي لما حق بطلع الفجر
وسئل محمد بن مسلم ابا جعفر ع عن ركود الشمس فقال يا محمد ما اصغر جنتك ^{عقل} ولا
مسئلتك وانك لا هل للجواب ان الشمس اذا طلعت جديها سبعون الف ملك بعد
ان
اخذ بكل شعاع منها خمسة الاف من الملك كذا في جزايب وذا في حق اذا بلغت الجوار
وجازت الكواكبها ملك النور طهر ليطن فصار ما يلي الارض الى السماء وبلغ شعاعها
نجوم العرش فقد ذلك نادى الملك كذا سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ^{في}
زال ذلك وكبره تكبرا فقال له جعلت هذا الخافط على هذا الكلام عند زوال الشمس
فقال نعم حافظ كما حافظ على عينك فاذا زالت الشمس صارت الملك كذا في رقتها
يسبحون الله في تلك الجوار الى ان تغيب شمسك كيف ترك ذلك يوم ولا يكون

لما يوم الجمعة وكود قال لان الله عز وجل جعل يوم الجمعة اخص الايام قال لانه لا يلهو
بعذاب المشركين في ذلك اليوم لم يمتد عند وفي خبر آخر قال كنت عند ابي عبد الله
فسله وجل فقال له جعلت فداك ان الشمس تنفض ثم تترك الداعة قبل ان تنزل
فقال نعم ان تنزل ولا تنزل وحاصل المعنى في هذه الجملة ان الشمس تكون واستقرارا
في وقت انزال العذاب ارواح الكفار تجل في يوم الجمعة فان الله تعالى دفع العذاب عنهم
واما الفلك باسراع الحركة لينقضي ذلك اليوم سرعا لئلا يدرك عذابهم وقد روي في
معنى قوله لا تقاد الايام فيعاديكم اذ التبت اسم رسول الله والاعاد امير المؤمنين
والاشين الحسن والحسين والثلاثاء علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد
والاربعاء موسى بن جعفر وعلي بن موسى والحسين بن محمد بن علي بن محمد والحسن
العسكري والجمعة صاحب الزمان عليهم السلام لان الله سبحانه يجمع له الخلق في
فلا تعادهم في الدنيا فيعادوك في الآخرة **مسألة** في صلوة الجنازة وهي واجبة
كفاية على كل يبلغ ست سنين واما من لم يبلغها فيستحب عليه الصلوة فاذا ولد
حيوان كان خلا بوجه اشهر كذا قال اكثر الاصفا وخفي انها غير مستحبة على من يبلغ
الست وان ما اودهم ذلك بسبيله المثل على النقية ويدل عليه ما رواه الكليني

الصحيح

الصحيح عن زارة قال قال ابن ابي جعفر فاخير بموته ففضل وكفى ومشى معه
فصلى عليه وطرحت خمره فقام عليها فقام على قبر حتى فرغ منه ثم انصرف معه
حتى في لاشي معه قال اما ان لم يكن يصلي على مثل هذا وكان ابن ثلاث سنين
كان على يام به فيدين ولا يصلي عليه ولكن الناس صنعوا شيئا ففني بضع
مثله قال قلت فمجي عليه الصلوة فقال اذا عقل الصلوة وكان ابن ست
سنين وكان شيخا المعاصر سلمه الله تعالى لا يصلي على مثل هذا ولا ينهي عن الصلوة
عليه ايضا وصفها ان يكبر ويقول شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
الحا واحدا احد افراد صمد قيوم لا يتغير في عين جلاله صابغة ولا وكذا و
شهد ان محمدا صلى الله عليه وآله عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ثم يكبر ويقول اللهم صل على محمد وآل محمد
وبارك على محمد وآل محمد وتوهم على محمد وآل محمد كما صليت ورحمت وباركت
على ابراهيم وآل ابراهيم انك جيد مجيد وصلي على اجمع الانبياء والمرسلين
ثم يكبر ويقول اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء
منهم والاموات وتابع اللهم بيننا وبينهم بالخيرات انك نجيب الدعوات

إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ثُمَّ يَكْبَرُ وَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا عَبْدُكَ وَإِنْ عَبْدُكَ
وَأَنْ أَمْسِكَ نَزَلَ بِكَ وَأَنْتَ خَيْرُ مَنْزُولٍ بِهِ اللَّهُمَّ إِنَّا لَا نَعْلَمُ مِنْهُ إِلَّا خَيْرًا
وَأَنْتَ أَعْلَمُ مِنَّا اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ مُحْسِنًا فَزِدْهُ إِحْسَانًا وَإِنْ كَانَ مُسِيئًا فَنَجِّ
اللَّهُمَّ عَنْهُ وَاحْشِرْهُ مَعَ مَنْ كَانَ يَتَوَلَّاهُ مِنَ الْأَئِمَّةِ الطَّاهِرِينَ وَأَخْلَفْ عَلَى عَقْبِهِ
فِي الْغَائِبِينَ وَأَرْحَمْ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ثُمَّ يَكْبَرُ وَيَنْصَرِفُ وَإِنْ كَانَ طِفْلًا
دَعَا لَهُ يَقُولُهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَا يَبُوءُ وَلَا يَسْكُفُ وَلَا يَرْطَا وَلَا يَجُورُ وَلَا يَفْرُطُ الْمُتَقَدِّمُ
عَلَى الْقَوْمِ لِيُصْلِحَ لَهُمْ مَا يَخْتاجُونَ إِلَيْهِ كَارِوِي أَنْ يَرْفَعَهُمْ فَرطًا يَكُونُ ثَوَابُهُ
أَفْضَلَ مِنْ خَمْسِينَ وَلَدًا يَقُونَ بَعْدَهُ وَكُلُّهُمْ يَكُونُ الْخَلِيلَ وَيَجَاهِدُونَ مَعَ الْمَهْدِ
وَرَوَى أَنَّهُ تَوَفَّى وَلَدًا لِدَاوُدَ فَبُكِيَ عَلَيْهِ كَثِيرًا فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِدَاوُدَ يَا دَاوُدُ مَا كَانَ
يَسُوءُ عِنْدَكَ قَالَ مَلَأَ الْأَرْضَ ذَهَبًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَاأَعْطَيْتَ بَدَلَهُ مَلَأَ الْأَرْضَ
ثَوَابًا وَأَمَّا مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَخْرَجَةِ فَقَدْ رَوَى عَنْ الصَّادِقِ ع أَنَّهُ إِذَا مَاتَ طِفْلٌ زِلَ
الْمُؤْمِنِينَ نَادَى مَنْ تَرَفَى فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا أَنْ فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ قَدْ
مَاتَ فَإِنْ كَانَ مَاتَ وَالِدَاهُ أَوْ أَحَدُهُمَا أَوْ بَعْضُ أَهْلَيْهِ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ دَفِنَ
بَعْدَهُ وَالْأُفْعَى لِمَا قَامَ بِهِ تَعْدُوهُ حَتَّى يَقْدِمَ أَبَوَاهُ أَوْ أَحَدُهُمَا أَوْ بَعْضُ أَهْلِهِ

قَدْ نَعَى

قَدْ نَعَى إِلَيْهِ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى عَنْ الصَّادِقِ ع قَالَ إِنْ كَانَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
لِلْأَبْرَهِيمِ وَسَارِهِ أَطْفَالًا مُؤْمِنِينَ بَعْدَهُمْ شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ لَهَا اخْلَافٌ
كَاخْلَافِ الْبَقَرَةِ فَصَرْفَةٌ فَإِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ الْبَسُوا وَطَبَّعُوا وَاهْدُوا
لِلْأَبَائِهِمْ فَمَنْ مَلَوكَ فِي الْجَنَّةِ مَعَ آبَائِهِمْ وَأَمَّا أَطْفَالُ الْمُشْرِكِينَ فَقَدْ رَوَى
عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ ع قَالَ إِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ احْتَجَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى سَبْعَةِ عَلَى
يَعْنِي طِفْلَ الْمُشْرِكِينَ وَالَّذِي مَاتَ بَيْنَ الْيَتِيمَيْنِ وَالْيَتِيمِ الْكَبِيرِ الَّذِي أَرَادَ
الْيَتِيمَ وَهُوَ لَا يَعْقِلُ وَالْأَبْلَهَ وَالْمَجْنُونِ الَّذِي لَا يَعْقِلُ وَالْأَصَمَّ وَالْأَبْكَمَ كُلَّ
وَاحِدٍ حَتَّى يَحْتَجَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِ قَالَ فَبِعَشَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِيَّاهُمْ دَسُورًا فَيُؤَخَّرُ لَمْ تَأْرَأَ
فَيَقُولَانِ رَبِّكَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَتَّبِعُوا فِيهَا مَنْزِلَ وَثَبَّ فِيهَا كَأَنْتَ عَلَيْهِ بِرَدِّكَ وَسَأَلَ مَا
وَمِنْ عَصَى سَبَقَ إِلَيْنَا هَذَا حَالَهُمْ بَعْدَ الْمَوْتِ وَأَمَّا فِي حَالِ الْحَيَاةِ فَقَالَ ع
زَكَانَ لَدُنْ ابْنَةٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ مَقْدُوحٌ وَمَرْكَانَ لَدُنْ ابْنَتَانِ فَيَاغُوغَاهُ بِاللَّهِ وَرَكَانَ
لَدُنْ ثَلَاثِ بَنَاتٍ وَضَعَّ عَنْهُ الْجَاهِدَ وَكُلَّ مَكْرَهُ وَمَرْكَانَ لَدُنْ أَرْبَعِ بَنَاتٍ فَيَاغُوغَاهُ
أَعْيَنُوهُ يَا عِبَادَ اللَّهِ أَرَضَوْهُ يَا عِبَادَ اللَّهِ أَرَجَوْهُ وَقَالَ ع لَدُنْ ثَلَاثِ بَنَاتٍ
أَوْ ثَلَاثِ أَخَوَاتٍ وَجِبَ لَهَا الْجَنَّةُ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَالثَّانِي قَالَ وَالثَّانِي قِيلَ يَا

وواحدة قال واحدة وقال الصادق م زعموا ان النبي او اخته او عمن
او خالتي حجته زعموا وقالوا اذا اصابنا به بعث الله عز وجل انما
ملكنا فام جاحد على داسها وصدرها وقال ضعيفة خلفت فضعف الحق عليها
معان وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان احدكم يلقى سقطة بخط اعلى باب الجنة نحو
اذا راه اخذ بيده يدخله الجنة قالوا اجبوا الصيا والجموم واذا وعدتكم
ففوالهم فافهم لا يرون الا انكم ترون قوتهم وقال نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى رجل المان
فقبل احدهما وترك الآخر فقال له النبي صلى الله عليه وسلم فهل رأيت بينهما وقال الصادق
ان الله ببارك وتم اذا اراد ان يخلق خلقا جميعا كصورة بينه وبين آدم ثم خلقه
على صورة احداهما فلا يقولون احد لولد هذا يشبهني ولا يشبه شيئا من اهلنا
مسئلة وز الصلوات المربعات نافلة شهر رمضان وهي الف ركعة على
ما فصلها الاصحاب عنوا الله عليهم والاحبار فيها مختلفة وزعموا انكها
الصدوق قدس سره والاولى تركها الترويهما بين الاستحباب والابتداع والا
عنها بغيرها اولى مثل صلوة امير المؤمنين وفاطمة وجعفر عليهم وز التوافل
صلوة يوم الغدير وهو ثمان عشرة في الحجة قبل الزوال بنصف ساعة وهي

ركعتان

ركعتان ويقر في كل ركعة الحمد مرة وقل هو الله احد واية الكرسي وانا امرنا
عشر اشرا وفي الرواية ان هذه تعدل عند الله عز وجل مائة الف حجة
وعامة الف عمرة وقد روى ابو الصلاح الحلبي هنا استحباب الجماعة
في هذه الصلوة والخطبة والقضاة والتهامة ببركة هذا اليوم وشره
لما ينكس الدارين بولاية امير المؤمنين ومنه لثالثة واما صلوة
امير المؤمنين فهي اربع ركعات يشهدان وتسلمين بقرا في كل ركعة الحمد
والتوحيد خمس وصلوة فاطمة ركعتان في الاولى الحمد والقدر مائة مرة
وفي الثانية الحمد مرة والتوحيد مائة مرة وصلوة جعفر اربع ركعات مفصولة
في الاولى الحمد واذا زلت ثم يقول خمس عشرة مرة سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر ويركع ويقولها عشر ركعات بعد رفع راسه
وفي سجوده وبعد رفعه وفي سجوده ثانيا وبعد الرفع وهكذا الى آخر
وقرا العاديات الثانية والنصرة الثالثة والتوحيد الرابعة
ويجوز قرائة التوحيد في جميعها وينبغي ان ياتي بالذكر الموقوف في الركعة
والسجود بعد هذه التسمية وقال صلى الله عليه وسلم غفر لك ما بينك وبين ان

سقط

كل يوم والآن كل يومين أو كل جمعة أو كل شهر أو كل سنة فإن تغير ذلك ^{بها}
وقال لو كان عليه مثل مل عالج وزيد الجوز نوباً لغفرها الله له
وليس هذا إلا للشيعة ويجوز فعل الرواتب بعد الصلوة فيكون له ثواب
مسئلة في صلوة الأيات وهي علامات على كثرة صدق الذنوب ^{العباد}
وأما كيفية الزلازل فروي أن الله يعم ملكاً جالساً على جبل قاف لكل أمة
عرق يتصل به فإذا تحركت الأرض كثرت ذنوب أهلها أمر ذلك الملك بتحريك ذلك
العرق فتتحرك وفي رواية أخرى أن الأرض كلها على ظهر حوت عظيمة ^{تحمي}
فكبرها في وحى الله تعالى اسمها صغيرة طولها وعرضها فترت فدخلت في
منحرفها فاضطربت منها أربعين صباحاً ثم خرجت بقدرها كما كانت
لها اضطربت لها فتحركت وتحركت الأرض بسببها وروي أيضاً أن كل
على كل فليس من فليس تلك الحوت بل من البلدان فإذا تحركت الحوت ذلك
الفسل تحركت تلك الأرض وهذه العلل كلها حق لا اختلاف فيها ولا نقاش
والمعلول الواحد قد يكون لها علل كثيرة وأما الحنوف فيسببها روي
عن سيد الغابدين قال إن زلازل الأيات التي قدرها الله عز وجل للناس مما يجأ

إليه البحر الذي خلقه الله بين السماء والأرض قال وإن الله تبارك وتعالى قد
منها مجاري للشمس والقمر والنجوم وقد رذل كل على الفلك ثم وكل بالفلك
ملكاً معه سبعون ألف ملك فهم يدبرون الفلك فإذا أرادوه ^{النفس}
والقمر والنجوم معه فنزلت في منازلها التي قدرها ليومها وليلتها فإذا كثرت
ذنوب العباد وأحب الله أن يستعبد بهم بآية من آياته أمر الملك الموكل بالفلك
أن ينزل الفلك عن مجاريه فيأمر الملك السبعين ^{الفلك} ألف الملك أن ينزلوا
عن مجاريه قال فينزلونه فقصير الشمس في ذلك البحر الذي كان فيه الفلك ^{فمنضو}
وتغير لونها فإذا أراد الله عز وجل أن تعظم الآية غمت في البحر على ما يجب
يخوف عباده بالآية قال وذلك عند انكساف الشمس وكذلك يفعل بالآية
فإذا أراد الله تعالى أن يجليها ويردها إلى مجريها أمر الملك الموكل بالفلك بالبحر
فيورد الفلك وترجع الشمس إلى مجريها قال فتخرج من الماء وهي كدرة والقمر
مثل ذلك ثم قال علي بن الحسين عهما الله لا يفرج للآيتين ولا يهرب ^{البحر}
زكان زشيعتنا فإذا كان ذلك منهما فادعوا إلى الله تعالى وادعوه وفي بعض
الأخبار أن الخضر التي في السماء هي خضره ذلك البحر ولا استبعاد فيه بعد

ودوده في الأضواء الصحيحة ووهنا في الكوف ^{مخلة} مخرجين الشرع فيه تمام لا
لا الأخذ في الأجل فانه قول لم يحق دليله مخرجها ولولم ينع الوقت لجوها
بل وسع منها ركعة وجبت آء على الأصح والزلة على الآء وأنما وزعلم
بالكوف بعد خروج الوقت وجبت أؤها ان ثبت احتراق القرص غير الكوف
لا يجب قضاؤها إذا لم يعلم الزلة فان الاول فعلها إذا علم بعد وقوعها قاصدا
لها القربة لا الوجوب إذا انصارت في مكان ولم يشعر بها اهل مكان لقران صد
على المكانين الواحد عراقا لبلد وتوابعه القربة شرع على الجميع لها وان تعد
المكان عراقا لبلدين وان كانا متقاربين فلا يجب على اهل المكان الأول
عرفت في بيان سببه زان كل بلد قد يكون فيه زلة لانه لا تكون في بلد آخر
وكيفيتها ان يجز ثم يقر الحمد وسورة ثم يركع ثم يرقع رأسه وهكذا يفعل خمس
وفي الركعة الثانية يضع مثلها مثله ويكبر عند كل رفع من ركوع الآن الحنا
والعاشرة فانه يقول سمع الله من حمد و ينبغي ان يقف مخفوقا على كل مزدوج
وإذا حصل الكوف في وقت حاضرة لم يتيسر وقتها كان بالخيار بإتيانها شأ
مسئلة في صلوة العديد والمشهور بين اصحابنا استحبابها في هذا الزمان وان صليت

جماعة والدليل قاصر عند بل ربما دل على وجوبها مع وجود امام الجماعة وقصد القرية
لها ياق على ذلك كله وكيفيتها ان يكبر ثم يقر الحمد وسورة وان كان سورة النقص
فهو اول ثم يكبر ويقف اللهم انت اهل الكبرياء والعظمة واهل الجود والجبر
واهل المغفرة والرحمة واهل التقوى والمعرفة اسئلك بجي هذا اليوم اللهم
جعلته للسلمين عبدا ولمحمد صلی الله عليه وآله ذخرا وشرفا وكرامة ومزيدا
ان تصل على محمد والآل محمد وان تدخلى في كل خير ادخلت فيه محمد والآل
وان تخرجني من كل سوء اخرجت منه محمد والآل محمد صلواتك عليه وعليهم جميعين
اللهم ان اسئلك خير ما اسئلك بعبادتك الصالحون واعوذ بك مما
استعاذ منه عبادتك الخالصون وهكذا يفعل خمس مرات في الركعة الاولى
واربعاء الثانية مسئلة في صلوة الشكر روى الكلميني عن عنه داود بن خازن
عن ابن عبدالله قال قال في صلوة الشكر اذا انعم الله عز وجل عليك بنعمة فضل
ركعتين تقرأ في الاولى بهاجته الكتاب قل هو الله احد وتقرأ في الثانية بقا
الكتاب وقل يا ايها الكافرون وتقول في الركعة الاولى في ركوعك وسجودك
الحمد لله الذي استجاب لعملى واعطاني مسئلتى واما صلوة الحمل فراها الشيخ

في التذنيب عن محمد بن مسلم عن ابي جعفر قال قال زرار ان يجله فليصل ركعتين
بعد الجمعة يطيل فيها الركوع والسجود ثم يقول اللهم اني استسلك فيما استسلك به
ذكرنا اذ قال رب لا تدركني قدرتي وانت خير الوارثين اللهم هي ذرية طيبة انك
سميع الدعاء اللهم باسمك استحللتها وفي امانتك اخذتها فان قصدت في جهنم
وكذا فاجعله غلاما ولا تجعل للشيطان فيه نصيبا ولا شركا واما الركعتان المسما
فروى عن ابي عبد الله انه قال قال رسول الله ص ما استخلف بعد علي اهل خلافة
افضل من ركعتين بركعتي اذا اود سقرا ويقول اللهم اني استودعك نفسي
واهل و مالي و ديني و دنياي و اخرتي و امانتي و خواتمي على الا اعطاه الله
ما سئل و روى عن الرضا ع انه قال صلى المغرب بعد ما اربع ركعات
وله يتكلم حتى يصل عشر ركعات ويقف في كل ركعة بالمجد و قل هو الله احد كانت تعد
عشر قباب و اما صلوة الاستخارة فرواها الشيخ قدس سره عن ابن فضال قال
سئل الحسن بن الجهم بالحسن الرضا لا بن اسباط فقال ما ترى له و ابن اسباط سأل
و عن جميعا تركب البحر او البر الى مصر و اخبره غير طريق البر فقال انت المسجد في غير
صلوة فربينة فصل ركعتين واستخرا الله مائة مرة ثم انظر اي شئ يقع في قلبك فافعل

وقال له الحسن البراجب الى قال والى قوله واستخرا الله معناه ان تقول اللهم
استخيرك وهذا واحد من افراد الاستخارة ولها الخاضعة قد وردناها في شرح
الصحيح في دعاء الاستخارة منها مشاورة المؤمن فان الله تبارك وتعالى يحب
لانه ومنها ما رواه اليصيص القمي قال قلت لابي عبد الله ع اريد ان استخير
فلان فوفق فيه الراي افعله او ادعه فقال انظر اذا قلت الى الصلوة فان الشيطان
ايضا ما يكون في الانسان اذا قام الى الصلوة فاشئ وقع في قلبك فخذ به واتبع
المصحف فانظر الى اول ما تروى فيه فخذ به ان شاء الله تعالى ومنها هذا المذكور
الا انه غير مفيد بوقت الصلوة وقد نقلها الشيخ الكفعمي بلا مستند و اما
الاستخارة بالقران وعد الجلال والالوت والاولى قد نقلها في الاخبار لكن
نقلها استنادا العلامة قدس سره الله تعالى عن شيخنا الهادي قدس سره فان القول بها
قالت حذام **مسئلة وزر الغيث صلوة الحسين عليه السلام** يوم الجمعة اربع ركعات
يقول في الاولى بعد التكبيرة الحمد خمسين مرة وكذا الاخلاص فاذا ركع قال الحمد عشر وكذا
الاخلاص وكذا في الاحوال ففي كل ركعة مائة مرة ثم يدعو ايا المنقول ومنها صلوة
رواها الشيخ قدس سره عن زيد بن ثابت ع قال قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم

فقال يا ابي انت وامي يا رسول الله ان تكون في هذه البداية بعيدا من الدنيا
ولا تقدر ان نائيك في كل جمعة فلا تني على عمل فيه فضل الجمعة اذا مضيت الى
اكني خبرهم به فقال رسول الله ان كان ارتقاء النهار فصل ركعتين تقرأ في
اول ركعة الحمد مرة وقل اعوذ برب الفلق سبع مرات واقرة في الثانية الحمد مرة
وقل اعوذ برب الناس سبع مرات فاذا سلمت فاقرأ آية الكرسي سبع مرات ثم
تصل ثمان ركعات فيصليهن فاقرة في كل ركعة الحمد مرة واذا جاء نصر الله والفتح
وقل هو الله احد خمس عشرة مرة فاذا فرغت فصلوا تك فقل سبحان الله رب العرش
الكريم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الذي اصطفى محمدا بالنبوة ما روي
يصل هذه الصلوة يوم الجمعة كما اقول الا وانا نازل في الجنة ولا يقوم زمقابة
يفقر الله له ذنوبه ولا يوبى ذنوبها ومنها صلوة ليلة المبعث وهي ليلة وعشرين
وجب اثنتا عشرة ركعة في كل ركعة الحمد والمعوذتين وقل هو الله احد اربع مرات
فاذا فرغت قلت وانت في مكانك اربع مرات لا اله الا الله والله اكبر والحمد لله سبحا
ولا حول ولا قوة الا بالله ومنها صلوة نصف شعبان وهي اربع ركعات في كل
ركعة الحمد وقل هو الله احد مائة مرة وبعد الفراغ يدعو بالماثور ومنها صلوة

الاستطام واما الكنية قال ابو عبد الله نرجاع فليتوضا وليرجل ركعتين
ثم يقول يا رب اني جائع فاطعمني فانه يطعم من ساعته ومنها صلوة ^{شيا} وخاف
قال الصادق اتخذ مسجدك في بيتك فاذا خفت شيئا فالبس ثوبين خليطين
اغلظ ثيابك وصل فيها ثم اجث على ركبتك فاصرخ الى الله واسأله الجنة
وتعوذ بالله من الذي تخافه واياك ان يسمع الله منك كلمة تفي وان اعجبك فقد
وعشيتك ومنها صلوة العافية روي عن اسمعيل بن الأوزق انه لم يسمع احد
ابو عبد الله قال مضت شهر رمضان مرشدا شديدا حتى فقلت ولجعت بنو هاشم
الجنة وهم يرون اني ميت فخرجت ابي علي فقال لها ابو عبد الله خالي اصعدني الى
فوق البيت فابوروني الى السماء وصل ركعتين فاذا سلمت فقل اللهم داني انك
وهبتك في ولايك شيئا اللهم داني استوصيه مبتدئا فارغبه قال ففعلت
وقد كنت ودعوا بسجودهم من ربه فليسوا بالجارا تسحرتهم ومنها صلوة الزيادة
للنبي او احد الأئمة وهي ركعتان بعد الزيادة لكن قال ابن زهرة من زيار
وهو مقيم في بلدة قدم الصلوة ثم زاد عقبتها وعلها راه في خبره **مسألة**
في صلوة المسافر هي مقصورة عند قصد المسافة وهي ثمانية فرائض عبارة عن

مسيرة يوم او اربعة فراسخ قاصدا للرجوع قبل مضي عشرة ايام ^{الرجوع} واما قصد
ليوم او ليلته فغير شرط على الأصح والقول بالتحجير بين القصر ^{يقصد} والأتمام
الأربعة مطلقا وقوي الأخبار في مثل هذه الصورة وهو ما اذا قصد
أربعة فراسخ ولم يرد الرجوع ليوم الجمع بين القصر والأتمام مقدما للقصر
ناويا في الصلوتين القريبة لا غير فإن الأخبار فيها متعادضة وإن كان ^{القول}
بالقصر هو الأرجح والمافر يقصر في سفره إلا أن يقصد الإقامة في أثناء سيره
وهي عشرة ايام ^{حكم} فيتم ولو خرج من موضع إقامته إلى مكان الترخص كان
التام بحاله ذهابا وإيابا سواء غزم على إقامة عشرة ايام أو يوم إلا أن
يعزم على السفر من الموضع الذي خرج اليه وقد وقع في هذه المسئلة تأخير عظيم
بين الأصحا وقد باحثنا بعض أفاضل العراق فيها وراجعنا الأخبار فوجدنا
تدليلا على عمومها على ما صرحنا اليه ولو وصل في أثناء سيره إلى مكان له في
الطريق قد استوطنه هو أو البلد الذي هو فيه ستة اشهر ولو متفرقة
منقطعا أصحا بنا على أنه حكم التام ولو كان الملك غفلة في صحيحه ابن بزيع التي
جعلوها دليل على هذه الحكم ظاهر ما دام الاستيطان وأنه في كل سنة كان

إقامته في ذلك المنزل ستة اشهر حتى يتقلضه إلى التام ويجادل عليه
بعض آخر من الأخبار وما إلى اليد الصدوق قدس سره وهو قوي جدا ^{وما} وإذا وصل
إلى بلد قد اتخذ دار مقام سابقا فقد أحقه جماعة بالملك السابق ^{كذلك} بل لا
يصح استيطان الشري والأخبار خالية منه والمسئلة قوية الأشكال ^{مسئلة}
يشترط في ترخص القصر أن لا يكون سفره معصية ولا مستلزما للمعصية كما
الذي يستلزم ترك تعلم العلم الواجب عينا أو كفاية أو ما لها عنه والدأ
أو من يجب عليه طاعة ومن هنا قال شيخنا الشهيد الثاني قدس سره ^{هذا}
يقضي عدم الترخص إلا لصدي الناس ورسول الجابر حكم التام ذهابا وإيابا
وإن أيا به إلى منزله لأنه إنما أتى في ذلك الوقت بحكم الجابر وعند قضاء وطءه
فربين أو سألته في معصية أو بأية كمال كتابته ونحوها فإن معونة الظالمين
عندنا حرام مطلقا وإن لم يكن لها دخل في الظلم كالحياطة ونحوها بل إذا ما
ناملت وجدت المعونات كلها مما لها دخل في الظلم فإن الخياطين واهلهم
مراد بابا الصاعا لو تركوا حياطة الظالم وحواله الموقوفة عليهم لقلع غلظم
ولعل نفسه عن الحكم نعم لو دهم المسلمين زخاف منه على الدين واهله وأرسل الحاكم

عنا كرم لدفعه فالظاهر ان حكمهم القصر وجوبه عليهم اما عينا او كفاية وان كان
بامر الظاهر وكذا لو ارسله لأمانة مؤمن او لودع فاستغرضه والظاهر عندنا
فليس بامام ولا منصب ولا عموما ولا خصوصا سواء كان من الشيعة او الخو
لن في ظرف الشيعة بيا كما ان الظلم وقرنه كان ما يأخذه سلطان اهل الخلاف
باسم المقاسمة والخراج والزكوة اهل ما يأخذه سلطان الشيعة لاعتقاد
الخالفين انه هو ولي الامر بالمأمو وباطاعته في حكم القرآن فهم يعتقدون
انه ما يأخذه سلطانهم حلل عليه وكذا اعتقاده ايضا وقد قال به ذوهم كما
ذاتوا به انفسهم فما يأخذه حلل عليه باعتقاده حرام عليه باعتقاده واكثر
احكامهم من العبادات والمعاملات والمناكحات على هذا المذاهب مع انهم
لو استبصر الما وجب عليهم فلا في ما صنعوه فذلك الاحكام تخفيفا في الشارح
والانهي باطلا في الواقع ويعذبون عليها كما يعذبون على ترك الولاية التي
هي شرط قبول جميع الاعمال واما سلطان الشيعة فهو يعتقد انه ظاهر وان
ما أخذه حرام عليه لانه قال بان السلطان الغادر لا تمام هو الامام واثباته لا
غير وان اعتقد غير هذا فليس من الشيعة نعم الدلائل الدالة على جواز تناول

جواز الظاهر شاملة بعمومها المطلق الا طين والونر عليهم ولذا انما
مسئلة يقصر المسافر اذا لم يكن كثير السفر كالمكاري والملاح وطالب المظنة
الا يقصر وا عشرة ايام في بلدهم ولا غير ما فانا سافر وانما ثلاث مرات لم يقصر
بينها عشر ايام واكثر السفر فيجب عليهم التمام لان يقصر او عشرة ايام فاقام احدا
عشر في بلد او غيره زالت كثر السفر عنده فلو انما سفر اجديدا وجب القصر
سافرة ثانية بدون الإقامة فالاصح وجوب الاتمام عليه مع بقاء الاسم
قال شيخنا الشهيد قدس سره يعتبر في العود الى الاتمام هنا المرة الثالثة لان
الاسم قد زال بالاقامة فيكون كالمتبدل وهو بعيد لعدم زوال الاسم بحجبه
اقامة عشرة وهذا مفضل ما اجمعه الاحتجاب ظاهرهم الاتفاق عليه فان
وجد اتفاقهم واجماعهم عليه فلا كلام ولا يمكن ان يقال بتعليق الحكم ^{عنه}
الاتمام على التسمية العرفية من غير نظر الاقامة المذكورة لانه قد ذكر
معلقا عليه في الاخبار الصحيحة الصريحة وما الى اليه بعضهم ولعله لا قوي
وطريق الاحتياط لا يهمل وان العمل به في مثل هذه المسائل لا يخلو من اشكال
مسئلة لا يجوز القصر حتى يبلغ موضع الترخيص وهو خفاء جدران البلد ^{المستقر}

والصغير وجب إذا ان الخلة في البلد المتوسع عرفاً وخفاء الأذان وكل من خفي قبل الأذان
 كان هو العلة ثم رغبنا في إظهار خفاء الأذان وإن استمره كان هو الأذن ولا فرق بين
 الواقعة في رعدة أو خفصة حتى لو خفيت عليه الجدران أو ارتفاعها كان عليه
 حكم القصر على الأصح واعتبار تقدير الاستواء في عديهما وود باطل لأن الأذان
 المشتمل على حكم القصر يخرج التوازي والارجع في سفره كان حكمه القصر لأن
 يسمع الأذان ولا اعتبار هنا بالجدران لعدم الدليل عليه نعم قد ورد في كثير من الأخبار
 أنه يقصر إذا دخل منزله وحمل على سماع الأذان فإن دخل المنزل فسمع الأذان
 كان كمن دخل منزله وهو بعيد وترفع حمل على التحير لأن يدخل لعله الأقوى جميعاً
 بين الأخبار ولونوى الإقامة ثم غلبت الفرع إلى القصر إلا أن يصلي صلوة وأما
 بالنمام فيستخرج إلا أن يافز من وجب عليه القصر فإنه كان عامداً أعاد
 مطلقاً وإن كان جاهلاً فلا أعادة مطلقاً وإن كان الاحتياط يقتضي الأعاد
 في الوقت وإن كان ناسياً أعاد في الوقت قطعاً وفي خارجة على الأمور **مسألة**
إذا وصل المسافر مكة والمدنية ومجد الكوفة والخاير الحبيب عليه السلام
 كان مخيراً بين القصر والنمام وإن كان النمام هو الأفضل والمراد من الخاير هو النعمان

الذي دار عليه سور الحفصة المشرفة وروى عن الصادق أنه قال **من خفون**
 الأتمام في أربعة مواطن حرم الله وحرم رسوله وحرم أمير المؤمنين وحرم الحسين
 وكونه غزون عليه سبحانه باعتبار جهل المخالفين له وعدم الاحتذاء اليه والمراد
 المحرمين الآخرين مما ذكرناه ولو سافر في أثناء الوقت ولم يصل في الحضر صلى القصر
 في السفر للصحيحين ابن جابر قال قلت لأبي عبد الله **يدخل على وقت الصلوة وأنا**
السفر فلا أصلي حتى أدخل أهلي فقال صل وأتم الصلوة قلت فدخل على وقت الصلوة
وأنا في أهلي أريد السفر فلا أصلي حتى أخرج فقال صل وقصر فإن لم تفعل فقد
والله رسول الله وهذا الخبر يدل على أن من دخل على وقت وهو
ولم يصل قصر الوقت باق كان حكمه النمام وهو الأصح في هذه المسألة والقول
بالتخيير في المسلمين غير بعيد وبه يحصل اتفاق الأحاديث وأما جبر القصر فأدرك
الشيخ عن سليمان بن حفص المروزي قال قال الفقيه العسكري عليه السلام
أن يقول في دبر كل صلوة يقصر فيها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله
أكبر ثلاثين مرة لنمام الصلوة وقوله يجب بيده الاستحباب المؤكد فظاهر الاختصاص
 القصرية فقيم بعضهم لا وجه له نعم ورد استحباب البعد كل صلوة سواء كانت سفر

أو حضراً حينئذ فتذكر بعد صلوة الفجر وقول شيخنا الشهيد الثاني ^{خلفه}
عنه ألا وجه له **مسألة** في صلوة الجماعة وثوابها وقد ورد الأمر بها في قوله تعالى
وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَبُوا مَعِ الرَّاكِبِينَ وقال في زرغبين
المسلمين وجب على المسلمين غيبته وسقطت بينهم عدالته ووجب على الجماعة
رفع الأيدي عند ذلك وحذره فان حضر جماعة المسلمين والأمر عليه بيته ^و
أنه قال هم رسول الله صلى الله عليه وآله كانوا يصلون في منازلهم ولا يصلون الجماعة
فأما رجل أعشى فقال يا رسول الله في ضرب البصر وربما سمع النداء ولا يسمع
لله الجماعة والصلوة معك فقال النبي صلى الله عليه وآله لا يجزئ له المسجد جليلاً وحضراً
وقد ورد الأمر حق في حضور جماعة الخالفين قال في زرغبين منهم النصف الأول كان
كن صلى الله عليه وآله في الصف الأول وقال في جليلنا إذا دخلت معهم وإن كنت
لا تقدر بهم مثل ما يجلي لنا إذا كنت مع زرغبين به وقال في ما منكم أحد يصلي
صلوة فرطية في وقتها ثم يصلي معهم صلوة نقيية وهو متوضئ الأكتف لله خيراً
وعشرين درجة في غيبوا في ذلك وأما ما رواه في أن الصلوة الواحدة منها ^{تعد}
خمساً أو سبعاً وعشرين صلوة مع غير العار ومعه الفأ ولو وقعت في مسجد تضاعف ^{بمقدور}

في عدد

في عدد ما في الجامع مع غير العار الفان وسبعاً مائة ومعه مائة ألف ورد
أن ذلك مع اتخاذ المأموم فلو تعدد تضاعف كل واحد بقدر المجموع سابقه ^{له}
عشرة في لا يحصى إلا الله تعالى قال شيخنا في شرح اللعة وقال في زرغبين ^{ربما}
في جماعة يدرك التكبير الأول كسب لبرأه فان برأه من النار وبرأه من النار
والأخبار الواردة في فضيلة تارة في التوعد عليها بما لا يحصى ^و وقال بعض
محققينا لو لم يعقد الاجتماع مناعلي استحبابها لكان القول بالوجوب غير بعيد
للاخبار السابقة ومع هذا حال بعض مشايخنا لا وجوبها للمجموع بين الأخبار
فيصنع المصير المشهور قال في ما من ثلثة في قرية ولا بلد ولا مقام فيهم الصلوة
إلا استحوذ عليهم الشيطان فعليك بالجماعة فانما يأكل الذنب القاصية ^{في}
الصحيح عن زيد الشحام عن أبي عبد الله أنه قال يا زيد خالفوا الناس يا بنيهم ^{صلوا}
في مساجدهم وعودوا رضاهم واشهدوا جنانهم من أن استطعموا أن تكونوا ^{تعد}
والمؤمنين فافعلوا فانك إذا فعلت ذلك قالوا هؤلاء المجففة رحم الله جعفر
ما كان الحسن ما يؤدب أصحابه وإذا تركتم ذلك قالوا هؤلاء المجففة فعل الله ^{بجعف}
ما أسود ما يؤدب أصحابه ويستفاد من هذا القدر كذا النقيية **مسألة**

تشرع الجماعة في مطلق الغنائص وفي الاستسقاء والعيد ^{من النوازل} ^{منها} وأما باب
فالشهور المنع وقد ورد بالجواز روايات منها ما روي في الصحيح عن عبد
الرحمن بن عبد الله أنه قال له صل بأهلك في رمضان الغريضة والناس
فأبى فعله وفي الصحيح أنهم غصوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم من الماء يوم
النساء فقال يؤمن في الثانية فاعلم المكتوبة فلا وهو هذا الخبر يكره
قال الجواز بعض الاستسقاء وهو قوي ومنه يعلم أن ما نقلناه سابقا إلى الصلاة
من استحباب الجماعة في صلوة الغدير جيد وإن لم يظفر له مستند معتدل
هذه الأضداد متناول ^{مسألة} في معنى العدالة التي هي شرط في قبول الشهادة
وصلوات الجماعة وقد ذهب القاضل وجمع إلى الأفضل لا تفاضل ^{مسألة}
التي تعرف بلحساب الكبار وعدم الأصغر أو على الصغار أو قالوا المراد بالأصغر
الأكثر منها سواء كان زرع واحد أو أنواع مختلفة وقيل المداومة على نوع
منها وقيل يتحقق بكل منهما وبالغرم على فعلها ثانياً وإن لم يفعل طهرت فعلها
بخطئها الغرم على فعلها ولا توبة منها هذا هو الذي لا يقدح في العدالة ^{ظنه}
أن هذا التعريف للعدالة من مذهب الجمهور وتأويلهم عليه جماعة فقالوا لا الذي روي

أخبارنا سؤلة لمرها والمأخضة في شافها والأعتما فيها على حصر الظاهر
المؤمنين ظاهرهم العدالة إلا أن يعرفوا بنقيضة الملكة التي اعتبرها
مما لا اعتبار لها والأضداد في هذا المعنى متكررة فمنها ما رواه الكليني في الشيخ
رحمة الله في الصحيح عن أبي عبد الله في أربعة شهد وأعلى رجل محصن بأربعة
فعل منهم اثنان ولم يعدل الاخران قال فقال إذا كان في أربعة من المسلمين
ليس يعرفون بشهادة الزور اجيزت شهادتهم جميعاً وأقيم الحد على الذي شهد
عليه أما عليهم أن يشهدوا بما أبصروا وعلموا وعلى الولي أن يجيز شهادتهم
إلا أن يكونوا معروفين بالفق والمراد بقوله من المسلمين المؤمنون ^{بالحق}
على أن الأيمان وعدم الاشتراك بالفق مصلح لقبول الشهادة من غير تقيس
غيباطته وروى يونس عن بعض رجاله عن أبي عبد الله قال سئلت عن البينة
إذا أقيمت على الحق محل للفاضي أن يقصو بقول البينة زعم غير مسألة إذا لم يرها
قال فقال خمسة أشياء يجب على الناس الأخذ بها بظاهر الحكم والولاية والنكاح
والميراث والذبايح والشهادة فإذا كان ظاهر ظاهر ما مؤثراً جازت شهادته ^{في}
ولا يسئل عن باطنه وهذا يدل على ما دل عليه الأول وزيادة ومنها ما روي عن

عن أبيه قال سمعت علياً يقول المخرج حديث طويل واعلم ان المسلمين على
 بعضهم على بعض الاجل وفي حد لم يرب منه او مع وف بشهادة زور او ظنين وهو
 المنهم ومنها ما رواه الصدوق في الامالي عن صالح بن علقمة قال قال الصادق ^{عليه السلام}
 محمد عليهما السلام وقد قلت له يا رسول الله اجبني عن قبل شهادة زور لا تقبل
 فقال يا بن علقمة كل ركعة في صلاة الاسلام جازت شهادة قال فقال تقبل منها
 مقترفاً للذنوب فقال يا بن علقمة لو لم تقبل شهادة المقترفين للذنوب لما قبل منها
 شهادة الانبياء والاولياء ^{عليهم السلام} لافهم المعصومون دون سائر الخلق فمن لم يبينك ^{تلك}
 ذنباً ولم يشهد عليه بذلك شاهدان فهو من اهل الهداية والحق وشهادته مقبولة
 وان كان في نفسه مذنباً الحديث ومنها ما رواه عن الصادق ^{عليه السلام} انه قال في صلوة
 خمس صلوات في اليوم واللييلة في جماعة فظنوا به خيراً ولا يجوزوا شهادته ومنها ما
 رواه عن صلوة رجلين خلف الرجل شهادة له بالانجيل فيجوز ان يصدق خلفه وان لم يصدق
 ويظهر من مجموع هذه الاخبار ان عامة الناس مقبولوا الشهادة اذا ارجأها وبالخاصة وله
 وان يجوز التقويل على ظاهر الناس من غير احتياج الى معاينة او شهادة عدلين او
 فانك لو نلت عن احوال الناس لرجلهم كما قال امير المؤمنين ^{عليه السلام} وجدت ان اهل خبره يقبله

وكان رسول الله يقبل شهادة المنافقين والفاسيقين الذين ارجأهم وفيه من
 تفحص عن حال احد ^{مسألة} بشرط في الامام الايمان وطهارة المولد وان لا يكون
 ولا اجازم لورود الخبر عن الايمان لهما في الاخبار المعتبرة وعدم صلاحية ما يقوم
 بمعارضتها ولو بين احد الاوصاف المانعة كالفسق وعدم الايمان فلا إعادة
 على الاصح ويستحب للامام ان يسمع خلفه جميع الأركان ولا يسمعه خلفه شيئاً منها
 حق القنوت على الأقوي ويجب ان لا يقدم على الامام في شيء من الاعمال اذ لا يقول
 فلا يجيب بعبته فيها سوى بكيرة ^{مسألة} الامام فانه يجب ان لا يقادنه ولا يستقدم عليه ويدرك
 الركعة بادراك الامام زاعماً وان لم يدركه وكل ما يدركه مع الامام يجعله او يصلح
 ويتم ما بقي عليه بعد فراغ الامام ويجوز متابعتها لان امام في سائر الاوقات التي
 ليست عليه كالقنوت والشهادة اذا وصل في الركعة ويتجافى عن الارض فيما
 لم يكن موضع تشهد واذ صلى وحده فقامت الجماعة استحب له اعادتها معهم
 بنية القربة لا لوجوب كما قيل لسقوطه عنه وما دل عليه ما اوله ^{تصلح} ويمكن له
 افضلها اذ اجبة والاخر في اقله ^{مسألة} في القراءة خلف الامام ان كانت ^{تصلح}
 جمعية وسمع قراءة الامام ولو هممة حرم القراءة لقوله ^{مسألة} من خلف الامام

يقتدرون بمفات بحث على غير الفطرة واذا سمع استحباب القراءة واما اذا كانت
اخفائية فهو بالخيار بين القراءة وتركها وان كان الترك هنا هو الاول للورود
النفسي فيه الذي اقله رايه الكراهة فاذا لم يقرأ فبغى له ان يشغل بالتسبيح وبما شأ^{كله}
ترك الله ولا يقف كالحمار حتى في الجهرية لو امكنه الاصغاء والتسبيح كان الجمع بينهما احسن
جدا ولو فرغ من القراءة قبل امامه استقر مسحا حتى يفرغ واما الركعتان الاخيرة^{في}
فيسبح فيها مطلقا الا ان يكون قد وصل الى الجماعة وصم في الركعة الثالثة و^{عاش}
الامام التسبيح فانه ينبغي له القراءة لقوله بالاصح الا بقراءة الكتاب وهذه^{المسئلة}
اعنى قراءة المأموم خلف الامام من المسائل المشككة لتسبيل اقوال والاضمار فيها
حتى ان شيخنا الشهيد الثاني قدس سره قال في شرح الارشاد لا تقف في الفقه
على خلاف في مسألة يبلغ هذا القدر من اقوال ولكن يحصل الاضمار واخرون اياه
مسئلة هل يجوز عدل المقر الى الائتام في اثناء الصلوة فيه قولان القول بالحر^ر
للشيخ ومندعي عليه الاجماع والاضمار والقول بالمنع لغيره فتولية على ما رواه من
ان الثاني في فرضية نقلها الى النقل ويجعلها ركعتين اذا عزم امام الجماعة فلو
سأغ العدول لم يكن ذلك والارجح هو الاول والقطع والنقل انما شرعا تحصيل

صلوة الجماعة

لصلوة الجماعة زاول الصلوة ويجوز ان يسلم المأموم قبل الامام بعدد ركعتيه^{لكن}
بنية الانفراد ولو نوى كل من الاثنين امامه صاحبه فالمراد من غير المومنين
صحة صلواتهما لا يتأخرا بما يجب عليهما الا انهما الايتان لان فضيلة الجماعة لذلك
ولو نوى كل منهما الايتام بصاحبه بطلت للرواية عندائهم ولانه لا يقرا في
الوجوب يمكن فرض هذين المسلمين في صلوة الاثنين عقبة لما انفردا^{كما}
بركوعه ويجوز ان يجوده ويتابعان في جميع الافعال ولا كيف يتصور فمنا^{بعة}
كل واحد للآخر ولو ادرك الامام بعد رفع راسه من الركعة الأخيرة كبر وسجد^{معه}
وكذا لو ادركه بعد رفع راسه من السجود لكن قيل في الاستيفاف الكبير وعدم
الاحتياط اليه الثاني والارجح عدم الاحتياط الى استيفاف التكبير في الموضوعين
والاول عدم الدخول مع الامام في هذه الصلوة لان فائدتها انما هو تحصيل^{فضيلة}
الجماعة ليس الا وقد غارضه زيادة الركعتين ونقصانه **مسئلة** في قتال الائمة^{عده}
الامام الراية المجد على غيره وكذا حال الامام وصاحبه المنزلة الهاشمي لقول النبي
قد هو اقربنا ولا تقدرهم مع ان فيه اكرام رسول الله لاستلزامه المودة والمحبة^{خاصا}
لم وقد قال الله تعالى لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة والقرية وذلك حين قال لا

نلتزم مثلنا نأخذ منا أجر على تبليغ الرسالة وعلى انفاذها لنا من الحجوة ^{لنقل}
وإذا وقع التنازع فمن أجبه لما أؤمرون لقوله ثلاثة لا يقبل لهم صلوة أحد
من تقدم قوما وهم له كارهون وان تختلفوا فان لقول على ما رواه الشيخ فذكر
عليه عبد الله قال سلمت باب عبد الله من القوم من اصحابنا يجمعون تخصوا ^{لنقل}
يقول بعضهم لبعض تقدم يا فلان فقال ان رسول الله قال تقدم القوم
اقرهم للقران فان كانوا للمقرأة في القرأة سواء ان قدم هم هجرة فان كانوا في الحجوة
سواء فاكرهم سواء فان كانوا في النس سواء فليؤمهم اعلمهم بالنس واقرهم فهم
في الدين والمراد بقوله اقرهم اسودهم قرأة وعمل كثرة القرأة والمحافظة عليه
والمراد بافتحة الحجوة التي هي من دار الحرب الى دار الاسلام او من البادية الى الحضر
الذي هو محل فعل الاحكام او من مصر او قريه غالية من العلوم الشرعية لا محل آخر
يمكن فعل الاحكام منه وقد كانت الحجوة بمعانيها الثلاثة موجودة في دفع المعصية ^{مين}
واما في هذا الزمان فالخير ان موجود ان قطعا وكذا الاول على بعض الوجوه والمراد ^{قوله}
اكرهم سواء قال شيخنا في الذكر في غيره ان المراد على النس في الاسلام فلو كان احد هما
ابن ثلاثين سنة كلما في الاسلام والآخر ابن سنتين لكن اسلامه اقل من ثلاثين كان

الاول هو الاسن ولم يكن ان المراد غير هذا بل المراد ظاهره مطلقا لما روى
من الامر باجل الذي في النسبة وهو الامر باطاعة الشبان للكهول وفرائه ثم
يتحى ان يعذب في النسبة ويخاطبه ثم اذا استحييت من عذابك فاستخ
من مقصدي بل روى ان الله تعالى امر جبريل بقتل مذابن قوم لوط
فلما ان الارض التابعة ورفعها الى قرب السماء وبقي من نظر الامر ثم راى الكمل
الى السحر فانه الامر ان اجعل عليها سافها وقد سئل النبي من جبريل عن غيب النسبة
فقال ان شيخا شابا منهم كان نائما على قفاه ولحيته المشعور السماء فاستحي الله ثم
رشيته وكان كافرا ان يعذب اهل تلك المدائن فلما ان وقت السحر انقلب على وجهه
وصارت شيبته الى خوال ارض فعدوا واذا كان هذا اعتناء بشأن ثواب المقادير
فما نك باعتناء بشأن المسلمين مع ان ما ذكره شيخنا الشهيد قدس سره خال من ^{الدليل}
والمراد من العلم بالنسبة العلم بمطلق الاحكام الشرعية وان كانت واجبة وقال
وام قوما وهم من هو اعلم منه لم يزل امرهم الى سفال اليوم القيمة مسئلة في فائدة ^{صلوة}
بالجماعة ولما نوا ان ذكره بول لخص الله بشأن جوابه وامنه دون الاسان الاول ^{نبأ}
وامهم بل كان الواجب عليهم الانفراد في الصلوة وقد ذكرنا في شرحنا على الصحيحة

كثير من هؤلاء ما لم ينقص من اعطى طرف منها فاعلموا ان في ان الاجتماع في الصلوة والدعاء
 منظمة الاجابة لانه قل ما يجمع جماعة من المؤمنين ولا يكون بينهم مستجاب الدعوة وانما
 استجاب سبحانه صلوة ذلك الواحد ودعاؤه استجاب لمن دعاه لان المجموع كصلوة ^{واحدة}
 اما ان تقبل كلها او ترد كذلك لانها متبعية الصفقة باعتبار الاجتماع وباعتبار
 انها ارتفعت الى السماء بجمعة وهذا القبيل ما روي في انه اذا كانت لك في الله
 حاجة فابدا بالصلوة على محمد واهل بيته واختم بالصلوة ايضا واذكر حاجتك في
 في الوسط فانه سبحانه لجل زان يقبل الطرفين وبلد الوسط ومنها ان باجماع
 المؤمنين المتصاعدة يحصل اجتماع السنن المتصاعدة للأعمال مثلاً وروى ان
 الصلوة في السواك سبعين صلوة بغيره وكذا الصلوة مع الطيب وكذا صلوة المشرق
 بالنسبة الى صلوة الغروب غير ذلك من الامور التي يتضاعف بها ثواب الصلوة كقصر
 الأطفال واخذ ثواب الصلوة في وقتها واخذ ثواب الفدية فيها ولما يجمع هذه ^{مورد}
 كلها واحد من المؤمنين نعم يتصف كل واحد من المؤمنين بصفة من تلك الصفات
 او باثنين او بازيد فاذا اجتمع للمؤمنين الذين جمعوا تلك الصفات كتب لكل واحد ^{حده}
 منهم ثواب مبرمج جميع تلك الخصال باعتبار ما عرفت من انها كصلوة واحدة ^{عنف}

الثواب بسببه كثيراً ومنها ان الشيطان اكثر ما يقرب من الانسان في صلواته ليقوعه
 في الوسواس وفيما يبطله احتي الله ربما اجتمع على مؤثر واحد عدة شياطين فيكون
 فرداً وحيداً بين الجماعة متغاونين عليه فيعلونه اما اذا كانوا جماعة كثيرة منظارهم
 على دفع الشيطان واعوانه فلربما اطاقوه ويعلم هذا بمشاهد معروف بجماعة الجماعة
 او واحد الجماعة ولو كشف لك المظلمة لرايت جنوداً متوافقة وعساكر متخارطة فيهم
 جريح ومنهم هزيم كما قال لا ضحايا الا اخبركم بشي انتم فعلتموه بتلعد الشيطان
 منكم كما بناعد المشرق من المغرب قالوا بلى يا رسول الله قال القوم يهود وجهه ^{الصدقة}
 تكسر لهمه والحب في الله عز وجل والموازاة على العمل الصالح يقطع ذابره والاستغفار
 يقطع وتبينه ولذا استعد الملعون لحرب المؤمنين وليس سلا حرد هيا اودى
 مكره وخديعة كادوى عن الأئمة عليهم السلام ان ليس كان ياتي الانبياء من لدن آدم
 الا ان بعث الله المسيح بعدت عندهم وينايلهم ولم يكن باحد منهم اشد انا منه
 يحيى بن زكريا قال فقال له يحيى يا اباي ارحم احب ان تعرض على مصادك ونحوك الله
 تقطعها تصطافها بن آدم فقال له ليس حباً وكرامة واعد له بعد فلما اصبح ^{عليه}
 قعد في بيته ينتظر الموعد واغلق عليه اغلاقاً فاشعر حتى انما اليه زوجته كانت ^{بيده}

فاذا وجهه صورة الغر وجده على صورة الخنزير واذا عيناه مشقوقتان طولاً
 واذا اسنانه عظم واحل بلذون ولا لحية وله اربعة ابدان في صدره ويدان
 منكبة واذا غرق فيه قوامه واصابعه خلفه عليه قبا وقد شد سطر بمنطقة فيها
 خيط معلقة بين امر واصفر واخضر جميع الألوان واذا بيده جرس عظيم وعلى راسه
 بيضة واذا في البيضة حديد معلقة بشبهة بالكلاب لما نامله يحيى قال له
 ما هذه المنطقة التي في وسطك فقال هذه الجوسية التي سنسها وزينتها فقال له
 ما هذه الخيوط الألوان قال هذه جميع اصباغ النساء الا ان ال امرأة تصبغ الصبغ حتى
 تقع مع زوجها فتقتن فيقتن الناس بها فقال له فاهذا الجرس الذي بيدك قال نعم
 كل ليلة في ظنور وبريط ومعرفة وطيل وناي وصراي وان القوم يجلسون على ارجلهم
 فلا يسندونه فاحرك الجرس فيما بينهم فاذا سمعوه استمعهم الطرب من بين فرقتهم
 ومن يرفع اصابعه ومن يزين ثيابه فقال له واي الاشياء اقرب اليك قال النساء
 فخرى ومضاعى فاذا اجتمعن على دعوات الصالحين وانما هم صرنا الى النساء فظا
 نفسي حين فقال له يحيى فاهذه البيضة التي على راسك قال لها انية ودعوة المؤمنين
 فقال له يحيى فاهذه الحديد التي اوتي فيها قال هذه انك تلبسها بالصالحين قال يحيى

فصرفت

فاهذه خفرت به ساعة قط قال لكن فيك خصلة تعجبني قال يحيى فاهي قال انت رجل كوك
 فاذا انظرت اكلت وشبعت فبعتك ذلك من بعض صلواتك وفيه لك بالليل قال يحيى
 فاذا اعطى الله عهدا في الاشبع من الطعام حتى القاه ثم خرج فمعاذ الله بعد اذا
 هذه فبسته لعقبة المؤمنين فكيف لا يجمع عليه بالليل والنهار والافراح والاساء
 انواع الال الحروب في الدعاء والصلوة والقراءة والاختلاف في الثالثة ونحو ذلك
 كما قاله الدعاء سلاح المؤمن ومنها تحصيل الامعان والقور بنوا بصلوة المسجد فان
 غالباً انما تقع في المساجد لا غير ذلك من القوائد الكيرة مسألة فيما يتعلق بالصلوة
 من السهو والشك اعلان الشك الذي يقع في الصلوة كثير ولكن الذي ورد منه في
 الاخبار ووقع السؤال عنه مخصوص وهو خمس صور وكونها مما نعم فيه الملو
 وهو اكثرها يقع في الانسان ولذا ذهب بعض علمائنا الى وجوب معرفتها على
 الاعيان لذلك الصورة الاولى الشك بين الاثنين والثلاث وهو
 يقع بعد اكمال السجدين والحق به شكا في الذكرى ما لو كان ساجداً
 في الثانية وما يرفع راسه وهو حين تحقق الركعة والرفع من الواجبات
 الخارجية عن حقيقة التجرد نعم ما ذهب اليه بعض الاصحاب من الاكفا بالمرء

غیر ظاهر المأخذ فاذا تحقق له السجدتان وسبح له هذا الشك فالشهور بين
البناء على الأكثر والافتقار وبعد الاحتياط بركعة قائما وبركعتين جالسا
وادعى الحسن عليه نواتر الاحتياط ولم نطلع عليه بخصوص هذا الشك كما اقر
في الذكر بل روي في الصحيح عن زيد بن ابي عبد الله قال سلمته
وجله يدرك ركعتين صلى ام ثلثا قال بعد قلت اليس يقال لا بعد الصلاة
ففيه فقال انما ذلك في الثلاث والاربع وقم فالاولى له ان يفعل كما ذكره
الاصحاب بمحاجة ركعتي الجالس فانها الواردة في صحيح الاحتياط غير هذا الشك
ثم بعد الصلاة الحديث السابق الذي يعارضه مثله ويقصد بتلك الصلاة
القربة والافتقار لا الوجوب الاستحباب الصورة الثانية الشك بين الاثنين
والاربع بعد اكمال السجدتين او قبل الرفع من السجدة الثانية كما تقدم في الاربع صلى
ركعتين من قيام لارواه الحسن في الصحيح عن ابي عبد الله قال اذا تدبر اثنين صلى ام
اربعا ولم يذهب ذلك الا في تشهد وسلم ثم صلى ركعتين واربع سجرات فقرأ فيها بام
القرآن في تشهد وسلم فان كانتا متصلتين ركعتين كانتا هاتين تمام الاربع وان كانت
اربعا كانتا هاتين نافله وفي صحيفه محمد بن مسلم الاعادة في هذا الشك والاحتياط

ان يضع هنا كما ذكرناه في الشك الاول الصورة الثالثة الشك بين الاثنين والثلاث
والاربع وله طريقان احدهما هو المشهور في البناء على الأكثر والتشهد والتسليم في الاربع
بركعتين قائما ثم بركعتين جالسا وقد رواه ابن ابي عمير عن الصادق وثانيهما ما ذهب
اليه الصدوق قدس سره من صلاة ركعة واحدة من قيام وركعتين من جلوس وهو روي
في الصحيح عن ابي ابراهيم ع والاحتياط في القول بالتحسين والاولى ان كان اقوى بحجة
الشبهة الا ان الثاني اقوى بقوله من جهة الاعتبار لا في انضام حيث تكون الصلاة اثنين
ويجوز في احد ما حيث يكون ثلثا الصورة الرابعة الشك بين الثلاث والاربع وهو
يضع بعد اكمال السجدتين وقبله وحكم البناء على الأكثر في صورتين وهو الاربع في
والثلاث في الثانية فيتم ما بقي من صلاته ويسلم ثم يصلي الركعتين جالسا وهو روي في
الكافي بطريق صحيح عن الصادق الصورة الخامسة الشك بين الاربع والخمس وحكم
قبل الركوع كالشك بين الثلاث والاربع فيهم الركعة وتشهد ويسلم فيلزم حكمه
عنه سجدة السهو واحدة من القيام واما بعد السجود فهو صحيح لجماعة وموجب غشيتين
لا غير واما بعد الركوع وقبل السجود فالفاضل على البطلان والاولى الحاقه بها اذا كان
السجود في تمام والمغشتان **مسئلة** وبقي الشك الثاني لم يرد فيها تفصيصا نحو

بعد

البناء

فيما على الأقل لقوله اذا شكك فابطل على اليقين قال قلت هذا اصل قال نعم وتخرج
من هذا الاصل ما تقدم من الصور التي يكون العمل فيها على البناء على الاكثر لو رددت النص
فيديو بما سواه داخل تحت هذا الاصل واما الشك الواقع في المناقلة فلا كراهية
على الاكثر والقول بالبناء على الأقل جيد لذلك الاصل ولو شك في تفكر فاعلم على نفسه
بعد الطرفين بنى عليه وكان حكمه حكم العالم ان المرء متعبد بنفسه والشك في الركعتين
من المباحية والتسبيح والمغرب مبطل للصلوة فربما بين ما فرض الله تعالى وما روي في وجوب النبي
وقول ابن بابويه قدس سره يجوز البناء على الأقل في هذه الصورة مردود بالاجابة الحقيقة
ومن شك في شيء من افعال الصلوة وادراكها قبل ان يدخل في السجدة وجب عليه الايمان
بما كان شك في اليكبة قبل الشروع في القراءة اذ في القراءة قبل الهوى للركوع او في الركوع
قبل الهوى للسجود وهكذا لو تجاوز فلا التفات وللصدوق لها قول زاد في قلت لا في
رجل شك في الاذان وقد دخل في الإقامة قال يمضي قلت وجب شك في القراءة وقد ركع
قال يمضي قلت وجب شك في الركوع وقد سجد قال يمضي على صلواته ثم قال ان زاد
خرجت من شيء ثم دخلت في غير شكك في شيء وهذا متناول لما لو شك في السجود وهو
او في التشهد وقد قام ثم لو شك في السجود قد اخل في القيام ولما يستكمل في سجدة

انما سجد لأحد ولعنهما ولا فرق في هذا الحكم بين الركعتين الأولى والأخيرة
الاختلاف في الاخبار وتناوله كما قال شيخنا المفيد كل من سجد لمحمد في الركعتين
الأولتين فرضية فعليه إعادة الصلوة وفي بعض الاخبار دلالة عليه والعمل عليه
هو الاخطا لكن بعد اتمام الصلوة **مسألة** لو شك في النية حتى كبر اعادة الصلوة
لانه لم يتحقق الدخول بها ولو كان في أثناء الصلوة وشك هل نوى ظهر أو عصر فإن
ذكر ما قام اليه كانت صلواته صحيحة وجد دنيته عند الذكر والافضلونه بالاطالة
فوق في مسائل السهو والشك بين الفريضة والمناقلة الأولى الشك الواقع بين الأعداء
فان التناهي من الفريضة يبطل بذلك بخلاف المناقلة كما تقدم وكذا في سجود السهو
فان المناقلة لا يسجد فيها بفعل ما يوجب في الفريضة لما رواه ابن مسلم في الصحيحين
السهو فان اثنى بأحد الأركان الخمسة وقد تجاوز عمله عن الفعل بالقيام حتى نوى او
بالنية حتى كبر او باليكبة حتى قرأ او بالركوع حتى سجد او بالسجدة حتى ركع والمأصل
ان المار بخل المنسي ما بينه وبين ان يصير في ركع أو يستلزم العود الى المنسي زيادة
وحينئذ فصلوته بالاطالة وان لم يتجاوز عمله في ركع او في السجدة او في الركوع او في القيام
يبدل ذلك كسائر الأركان الخمسة وذكر الركوع والسجود ورفع الرأس من السجود والقيام منه

ومنها ما يجب في غير سجدة السهو كفي قراءة المصحف في السجدة فان حكمه استيناء المصنف
وكذا في الركوع وذكر قبل ان يسجد فان حكمه ان يقوم فيركع فيسجد وكذا هذا الحكم
لا يتم لمن ترك السجدة من اواحدهما او التشهد وذكر قبل الركوع فان حكمه ان يرجع فيسجد
ثم يقوم ويأتي بما يلزم من قراءة وتيسر ومنها ما يجب في ركعة سجدة السهو كفي سجدة
او التشهد وذكرها بعد الركوع فان حكمه قضاؤها بعد التسليم مع السجدةتين ولو قيل
باجزاء تشهد السجدةتين غل التشهد المنفرد ليركن بعدا ولو نسي الصلوة عليه على النبي سقضا
بعد الفريضة وغير سجود السهو **مسألة** كيفية صلوة الاحتياط ان يأتي بها من غير اذان
واقامة ناويا أصلي ركعتين احتياطا قانما او جالساً في الفريضة المعين اذا كان
الفريضة المختار لاجلها مؤذنة وقها بان وقضا ان كانت المجرى معقبة او مؤذنة
وقد خرج وقها الوجوب قربة لا الله في كبر نكبة الامم ثم في المحدث غير سورة والتيسر
غير على الامم ولا قنوت والقرآن والسر جميع ما يعتبر في الصلوة معبر فيها ولو انحال
المبطل بينها وبين الصلوة فالاحتياط يقتضي الاعادة **مسألة** كبر الشك لا يلتفت اليه
على وقوع الفعل المشكوك فيه وان كان في محله ما يستلزم الزيادة فيمنع على المصنف رد
زاد او بوضيعة في الصحيح فلا يلتزم له الرجل بشك في صلاة حتى لا يدري كصلى وكلمة

عليه قال بعيد قلنا فانه يكره عليه ذلك كلما اعاد شك قال يفيض على شكره قال
لا تعد ولا تعود والخبيث من انفسكم تقض الصلوة فقمعه فان الشيطان
خبيث معاد لما عود فليحضر احداكم في الوهم ولا يكره تقض الصلوة فانه اذا فعل
مرات لم يعد اليه الشك قال زاد في قوله قال يريد الخبيث ان يطاع فاذا عصى لم يعد
احداكم واما عند الكثرة فقد قيل فيها وجوه احسن الادباج لا العرف قول الصا
في صحيحه ابن ابي عمير واذا كان الرجل من يسوف في كل ثلاث فهو ممن يكره عليه
لا يثابته لانه يرجع الى الكثرة العرفية اليه فان صلى ثلاث صلوات بسهوى فكل
واحدة منها سهوا واحدا عند العرف كبر السهو فاذا تحقق كثر السهو وجب عليه
ان لا يلتفت الى ما شك في فعله او سعى عنه الا ان يكون قد سهى عن ركن فان
لم يؤثر في عدم بطلان ان كان لو ذكر ترك الفعل في محله استدركه ويبنى على الأكثر
في الركعات الا ان يستلزم الزيادة فيبني على المصحح ويسقط سجود السهو لو فعل ما وجبه
وجب في المترك بعد الصلوة ثلاثا من غير سجود ومتى ثبت الكثرة سقط الحكم
ويستلزم ان يخلو من السهو والشك فرائض يتحقق فيها الوصف فيسقط حكم السهو والاذن
وهكذا ولو انما شك فيه مع تحقق الكثرة بطلت صلوة لعدم الزيادة في الصلوة

في الصحيح إذا كنت عليك السجدة فافعل في صلواتك فانه يوشك ان يدعنا ثم اهو من الشيطان
مسئلة تسجد للمكروه في كل ما دخل عليك في الصلوة من الزيادة والمقصصة وما اشبه
 زوجه في موضع خاصة مثل ما تقدم وفيمن تكلم ما يبارك في التسليم في غير موضعه
 نسيانا فلا يقبل عليه لاستغاضة الاخبار الدالة على ما ذكرنا من قول الصادق في
 رواية سفيان تسجد سجدة الشك في كل الزيادة تدخل عليك او نقصان الى غير ذلك
 من الاخبار وموضعها بعد التسليم وصودها ان يوجهها السجدة في الشك في ذلك
 السبب الواقع في تلك الصلوة لوجوبها فربما الله وان شاء تعين الاول ان كانتا
 في الوقت والقضاء ان وقعنا خارجه كان حسنا انعم والذكر فيها بسم الله وبالله اللهم
 صل على محمد وآل محمد وبيم الله وبالله السلام عليكم ايها النبي ورحمة الله وبركاته
 لو دودها في الاخبار وان ادا تفرقها على السجدين كان جازيا بل هو الاول اجمعا
 بين الفضيلتين ويشهد فيها تشهدا خفيفا مقتصر على الواجب الشهادتين والصلوة
 على محمد وآله التسليم وان اخل بها عمد فعلها ما وجب عليه فعلها وان طال الزمان
 وصلوة صحيحة على الاصح **مسئلة** تعلق بالسجدة فيما يتعلق بها قال الله تعالى انما يقدر
 صاحبها من امن بالله واليوم الآخر وتبينها يكون باليمين والكسر ونحوه ويكون

بالصلوة فيه

بالصلوة فيه وكلها مردق وعنه عبيدة الخ اذ قال سمعت ابا عبد الله يقول
 من سجد ركعة فطأه نبي الله له بيتا في الجنة قال ابو عبيدة فمر في ابو عبد الله في طعن
 مكة وقد سويت يا حجار مسجرا فقلت له جعلت فداك فمر جوا ان يكون هذا في ذلك
 قال نعم ويستفاد من هذا الحديث وما في معناه استحباب بناء مثل هذا المسجد الذي
 يكون تحجرا لابناء وانه في معنى المسجد النبي ثوابا ويكره سقفه بالطين ويجوز بنا
 والمخفف قال ابو جعفر اول ما يبدا به قائما سقف المسجد بركها وبابها
 ففعل عريثا كعريش موسى ويستحب الاسراج فيها قال رسول الله فراسخ مسجد
 صاحب الله سراجا تزل الملك ذكره وحلة العرش يستغفرون له ما دام في ذلك المسجد
 ضوء من ذلك السراج وكسها قال رسول الله من كنس للمسجد يوم الخميس وليه الجمعة
 فخرج من الزواب ما يذ في العين غفر الله له ويكره انفاذ الاحكام فيها لغير الامام
 لظنة الخطا في المسجد ولا يكره النوم في المسجد الحرام ومسجد ممدود ورا
 قال قلت لابي جعفر ما تقول في النوم في المسجد فقال لا بأس بالمسجدين مسجد النبي
 والمسجد الحرام قال فكان ياخذ بيدي في بعض الليل فنتحنا ناحية ثم جلس يتحدث في
 المسجد الحرام فربما قام فقلت له في ذلك فقال انما يكره في المسجد الذي كان على كسر

من
المؤمنين

فاما الذي في هذا الموضع فليس يباس ويكره دخول في فيه راحة خبيثة لقول
شاكل شيئا من الموديات ونحوها فلا يقرن المسجد خصوصا الصوم فقد روي عن
فقال حدثني في اصدق اصحابنا قال سئلت احدهما عن الزوم فقال اعد كل صلوة
ما دمت تاكله وهو محمول على ضرب من التخليط في كراهته دون التبرير ويكره التمتع
روي عن عبد الله بن سنان قال سمعت ابا عبد الله يقول ترفع في المسجد ثوبا
في جوفه لم يرد في جوفه الا ابراه وكان النبي يسمي ابيد قباء وكذا يكره البصا وكفاته
وفيه ويستحب ستر البدن فيه فقد روي عنه انه قال كشف السرة والفخذ والركبة
في المسجد من العورة ويكره تعريف الضوال روي عنه سمع رجلا ينادي في المسألة
في المسجد في العورة فقال قولوا لا والله عليك فانما الغرض ان تبين ان الشارح
قال رسول الله من سمع مني نداء في المسجد فليقل الله فانه انما انبأ
للفران نعم لو كان شعرا شتمت على دعاء ومناجاة ومدح معصوا وشاهد على مسئلة
فقد روي نفس الباس عنه ويكره سل السيف فيه وكذا يرى النبل **مسألة** روي عنه
عن امير المؤمنين انه قال صلوة في مكتب المقدس تعدل الف صلوة وصلوة المسجد
تعدل مائة صلوة وصلوة في مسجد القبيلة تعدل خمسا وعشرين صلوة وصلوة في

السوق

الله

السوق تعدل اثني عشرة صلوة وصلوة الرجل بينه صلوة واحدة وقال
الصلوة في مسجد في الف صلوة في غيره الا المسجد الحرام فان الصلوة في مسجد
تعدل الف صلوة في مسجد روي ان الصلوة المكتوبة في مسجد الكوفة
الف صلوة وان الثالثة لتعدل خمسمائة **مسألة** في نوادر متفرقة روي عن
مسلم عن ابي جعفر قال اذا انصرفت غرثت غرثك وروي عنه قال في صلاة واحدة
كراهية ثم ندب على ما فاتة ولم يمكن القضاء فتصل فليصل ليلة الاثنين
خمسين ركعة ويلزم بين كل ركعتين يقرأ في كل ركعة الحمد مرة والتوحيد احدى
مرة فاذا فرغ استغفر الله عاذه وسجد عاذه وصلى على محمد وآله عاذه فانه نعم الايجاب
بالصلوة التي فاتة ولم يمكن من قضائها ولو فاتت دانه سنة وينبغي لكل من فاتته
صلوة ان يقضيها بحسب الامكان ثم يصلي هذه الصلوة ولو مرة واحدة في
فان الصلوة المستحقة للرباط الاجزاء اعز من الكبريت الحمر خصوصا بالنسبة الى الطوارق
واما صلوة وضوء الخضاة فروي عن النبي من اراد ان يرضى عنه خصما او فليصل
ركعتان اي وقت شاء يقرأ في الاولى بعد الحمد التوحيد خمسا وعشرين مرة وفي الثانية
بعد الحمد التوحيد خمسين مرة وفي الثالثة بعد الحمد التوحيد خمسا وسبعين مرة وفي

من الصلوة

بعد الحمد التوحيد ثلثة مرة فلو كان خصاؤه عدد الرمل لارضاهم الله بخبر وسعة رحمته
وبما اوصى الى الجنة كالبرق الخاطف يغرب حجاب مع اول زفرة يدخلون الجنة اقول
وهذا انما مخصوص بمن لم يتمكن من ارضاء خصمه في الدنيا اعماله الموتى ولقد انا
الذي اخذ منه وعدم وجد ان عوضه واما صلوة دفع الخوف فهو ركعتان وكذا
صلوة العاقبة ومثلها صلوة طلب الغناء ومثلها صلوة الاستطعام ويقول بعد
اللام اذ جامع فاطمني واما صلوة عاشوراء فادع معقولته بقراءة الاولة بعد الحمد
الحمد وفي الثانية التوحيد وفي الثالثة الاخواب في الاربعة المتأخيات او ما تيسر
يسلم ويحول وجهه نحو قبر الحسين ويزور واما صلوة نزول المطر في ركعتين
فيهما ماشاء ويكتب به بكل فطرة من ذلك المطر عشر حبات او كل ورقة ابنت تلك الفطرة
وصلوة الاوابين اربع ركعتين العاشرين تقرأ في كل ركعة التوحيد خمسين مرة وروي
ان من فعل ذلك اقبل وليس بينه وبين الله ذنبا الا وقد غفر له وصلوة الاوابين مائة
قال صلى الله عليه وسلم ركعتين بين العاشرين بالماء وانه الكرم والقليل فما شئت
واذا سلم استغفر الله عشر عشرة وجعل ثوابها الوالدية فقد ادى حقها **خاتمة**
نقمت دعاء عظيم القدر وهو ما رواه عمر بن شعيب عن ابي عبد الله عن النبي ان يعبر بك

نزل

نزل عليه منا حكا مستبشرة فقال السلام عليك يا محمد قال وعليك السلام يا جابر
فقال ان الله ثم بعث اليك بهدي قال وما لك الهدي يا جابر قيل قال كلما ركوز
العرش اكرمك الله بها قال وما هن يا جابر قيل ما ثواب هذه الكلمات في جهنم
انقطع العمل لواجب من نكته سبع سموات وسبع ارضين على ان يصفو ثواب ذلك
اليوم القيمة ما وصفوا من كل خير واحد فاذا قال العبد يا من اظهر الخليل في ستر
التي ستر الله عليه ورحمته الدنيا والاخرة وسر الله عليه الفسق في الدنيا والاخرة
واذا قال يا من لم يؤخذ بالخيرية ولم يترك البسيسة الله يوم القيمة ولم يترك
يوم يترك البسيسة واذا قال يا عظيم العفو عفا الله له ذنوبه ولو كانت خطيئته مثل نيل
واذا قال يا حسن التجاود واذا قال يا واسع المغفرة فغفر الله عز وجل له سبعين بابا من الجنة
فهو يخرج من في رحمة الله عز وجل حتى يخرج من الدنيا واذا قال يا باسط اليدين بالرحمة
بسط الله يده عليه بالرحمة واذا قال يا صاحب الجوى ويا منتهى كل شكوى اعطاه الله
من الاجور ثواب كل مضاد كل ساء وكل مرض وكل منبر وكل مسكين وكل فقير وكل احمق
مصيبه الى يوم القيمة واذا قال يا كريم الصفي اكرم الله كرامه الانبياء واذا قال يا

عظيم

التي اعطاها الله يوم القيمة منية الخلائق واذا قال يا سيدي يا نعم تبارك
 اعطاه الله في الاجر بعدد شكر نعمه واذا قال يا ربنا يا سيدي انا قال الله تبارك
 اسئد واملا لكي لا قد غفرت له واعطيت من الاجر بعدد من خلقته في الجنة والدار
 والسموات السبع والارضين والشمس والقمر والنجوم وقطر الامطار وانواع الخلق والحيال
 والخصب والرزق وغير ذلك والعرش والكوس واذا قال يا مولانا امل الله قلبه من الاميا
 واذا قال يا غايبه وعقبنا اعطاه الله يوم القيمة رغبته مثل رغبته الخالق واذا قال
 اسئلك يا الله ان لا تشوم خلقى بالنار قال الجبار جل جلاله استغنى عبدك النار ^{شهد}
 ملائكتي التي قد اعنته من النار واعقت ابوابه واهله وولده وجيرانه وشعبته في ^{الف}
 رجل من اوجبته له النار فعلمن يا محمد الميقن وهو دعاء البيت المعمور واذا كان للملكة يطون

تمت الرسالة الشريفة المسماة بهدية المؤمنين ونحفة

الراغبين على يد اقل الناس ابن محمد باقر

محمد صادق الموسوي القفاري

في يوم الثلاثاء في

٨
 ٢
 ١
 نه

هذا بسم الله الرحمن الرحيم كتاب ترمذ القلوب

أحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين هذا كتاب ترمذ القلوب قال في باب بكر محمد بن غزير الحنطاني في غريب القرآن قرأته من أوله إلى آخره على أبي العباس أحمد بن عبد الله المعروف بابن حياه وأما جملة من وقوه فليس من أربع وسبعين وثلاثمائة قال لي قرأت هذا كله على أبي عبد الله الحسين بن خالد بن الهوي وقرأه أبو عبد الله علي بن عمر الزاهد غلام تغلب تصحيحاً ومعاين خالويه وهو يقرء علي بن بكر بن الأنباري وحدثني أيضاً أبو عبد الله بن خالويه رحمه الله كانت أبو بكر بن غزير مؤلف هذا الكتاب من كتاب ترمذ القلوب الأنباري علما وسنا وستر وصلا حاد كان يؤدبها ولا العامة وبأب خارج المدينة بمغداد كل جمعة ومعه زبيل صغير فيه دوات فيطيل الصمت فإذا تكلم قال الحق وكان نفسه ولم يؤلف غيره هذا الكتاب وأدعي تأليف هذا الكتاب رجل عند الأمير سيف الدولة لنفسه فذكر ابن خالويه أنه لا بن غزير وأخرج نسخة وحدث نفسه فسقط ذلك الرجل عند الأمير وأول الكتاب بعد تسمية الله أحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً هذا تفسير غريب القرآن التفسيري الحروف المعجم لم يقرب مثاله

وسهل تحفظه على من أراد به الله التوفيق **الهمز المقوق** **الهمز** وسائر حروف الهجاء في أوائل السور كان بعض كسرها يجعلها أسماء للسور وكل سورة تعرف بما افتتحت به وبعضهم يجعلها أقساماً قسم الله بها شرفها وفضلها لأنها مبادئ كتب المنزلة ومبادئ أسمائه الحسنى وصفاته العليا وكان بعضهم يجعلها حروفاً مأخوذة من صفات كقول ابن عباس كعبه بعض أن الكاف من كاف والهاء من هاء والباء من حليم والعين من عليم والصاد من صادق **أنذر قلوبهم** أعلمهم بما فعلهم منهم ولا يكون المعلم من ذم حتى يعذر بأعلامه فكل من ذم معلمه لا يبر كل معلم من ذم أو قوله تعالى **أنذروا** أمثاله ونظراً أحدهم نذروا بقوله تعالى **أنذروا الشيطان** أي استرلها بما يقال أن الله قول وإن ألامها صافها تقول أنذروا قول **الفرعون** يعني قومه وأهل دينه وقالوا أهل دينه ويقال أنها كائنات زوجته وهذا أصح قوله نعم **أبواب** علامات وعجائب أيضاً وأبواب من القرآن كلام متصل إلى انقطاعه وقبل معون الأتية القرآن جماعة حروف ويقال خرج القوم بابهم

اي يجياعهم قوله تعالى **اَمَانِي** جميع امنية اذا نال في الحق النطق
في تلاوته وقال ابو عبد الله الحسين الاماني ايضا الاكاذ
ولم ينجح يقول عثمان بن عفان ما قبلت من اسلمت
اي ما كذبت وقول بعض العرب لابن واث وهو يحد
اهل اشيء ورويته ام شئ غنيت اشيء فاعلته والام
ما يثناه الانسان وليست به قوله تعالى **اَقْدَانَا**
قومناه واليه ذهب ابو عبيد قوله نعم **اَبَانِيك** ايهم
العرب يجعل الغم ابا والحالة اما ومنه قوله تعالى وفيه
ابو به على العرش يعني اياه وخالته لان امه كانت ممتنة
قوله تعالى **اَسْبَابُ** يعني في بني يعقوب عليه السلام
وهم كالقبائل في بني اسحق واولادهم سبط وهم
اثني عشر سبطا اثني عشر ولدا يعقوب واما سبط
فمؤلف بالاسباط وهو اولاد القبائل لينفصل بين
ولدا اسحق وولدا يعقوب قوله نعم **اَسْبَاب**
وصلوات الواحد سبب ووصله واصل السبب
الحبل فينبت اليه فيجذب به ثم يحصل كل ما هو شئ
سببا قوله تعالى **اَصْبِرْ** على الناد وصبرهم واحد
يعني اي شيء صبرهم على الناد اي ما جازم على الناد

قوله

قوله تعالى **الْقَبَا** يعني وحدا **اهلة** جميع هلا
يقال الهلاك في اول ليلة الى الثالثة اهللا
يقال القبر الى اخر الشهر قوله نعم **اَقْبِمْ** من عرفا
دفعتم بكثرة **الاباء** المعلومات عشرة في **الان**
المعلومات ايام التشرع قوله تعالى **اَحْج** اشهر
معلومات شوال وذو القعدة وعشر ذي الحجة اي
خذوا في اسباب الحج وتأهبوا له في هذه الاوقات
من التلبية وغير ذلك **الاشهر** احرم اربعة اشهر
وذو القعدة وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثين
يعني متتابعة **الباب** عمول واحد هالت **اكتف**
اخفتم **الكذ** شد بالخصوص قوله تعالى **اَفْرِخ**
عليها اصيب كما فرغ الدلو اي نصبت **الاشك** ما
بكره ويعني به قوله تعالى **اَفْسَط** عند الله اعدله
عند الله عز وجل قوله تعالى **اَتَق** اكلها ضعيف
يعني اعطت ثم ضاع في ما يعطى غير هاز الاضيق
قوله تعالى اسلمت وجهي لله اخلصت عبادتي لله تعالى
وقوله تعالى **اَنِي** لك هذا يعني من اين لك هذا
اَبِي شئتم كيف شئتم وحيث شئتم فكون اليه

المنه

وقد شئتم

علي ثلاثة معان **أفلاهم** قد أحجم وقيل يعني سخطهم
 التي كانوا يصنعونها عند الرزم على الأمر **الأكبر** هو
 الذي بولد اعني قوله تعالى **أحس** عيسى يعني عز وجل
أولئك الظلم ما يرضيهم أحقهم به **أضواء** أعوانه
الهم مولد موج قوله تعالى **أشذرك** منها أخاصك
 منها **أخبرني** أهلكته وقال أبو عمر وباعده من الخير
 وكذلك يوم لا يخرج الله النبي **الأرقام** يعني القرائن
 واحدها رجم والرم في غير هذا ما يشمل علي ما
 الرجل من المرأة فيكون فيه الحمل قوله تعالى **أنتهم**
 منهم رشا أي علمهم ووجدتهم **النت** نارا أي
 أبصرتها والانباس الروية والعلم والاحساس بالثني
أفضل بعضهم إلى بعض انتهى إليه فلم يكن بينهما
 خاخر وهي كناية عن إجماع **أخذان** أصداقاً واحداً
 خدن تزوجن ذوقن **أزاعوا**
 وتحدثوا به أفشوه **أزكسهم** تكسهم وردهم في كفرهم قوله
أما بين غايبين البيت وأما بين رب العالمين
 موفى الدعا بتخفيف الميم بعد الألف وتبصر وتبصر
 اللهم استجب ويقال أما بين اسم من أسماء الله جل وعلا

الأرقام الفداح التي تخافوا يضربون بها علي ليس واحد
 زلم وزلم من **أجل** ذلك جنابة ذلك ويقال من أجل
 ذلك من جزاء ذلك وجزاء ذلك بالبد والقصر ويقال من
 ذلك من سبب ذلك **أخبار** علماء واحد منهم خبر قوله
 أدله علي المؤمنين يعني يلبسون لهم من قولك أدبه
 ذلولاً أي ليس سهل متقاد ليس هذا من الموان أمتنا
 هو من الرفق **أعز** علي الكافرين أي يعاقب
 الكافرين بمعنى يعاقبونهم يقال عزه بعره إذا غلبه
 أي يعاقبونهم قال الأستاذ ابن خالويه **أوجنا** أي
 أرسلنا إليهم وأوحى كلمة مشافهة فأوحى إلي عبده
 ما أوحى وأوحى استتر منه قوله تعالى يوحى بعضهم
 إلي بعض وخوف القول غروراً أي يستتر وأوحى
 كتب في الصخر ويقال وحي وأوحى لأمر منه وتو
 راد أوحيت إلى الحواريين الفت في قلوبهم وأوحى
 ربك إلى الخلق المهيأ وأوحى كلمة مشافهة عن قوله
 فأوحى إلي عبده ما أوحى قوله تعالى **أعينا** يعني
 العداوة والبعضا هيحنناها ويقال أعينا
 بهم ذلك ما أخذ من الغراء وإذا كسر مد وإذا فتح

نصر والعذرة تباعد القلوب والنيات والبعضاء الجعفر
الأوليات وأحد هما الأولى والجمع الأوليون والآخرى الأولى
والجمع الوليات والولي **البناء** أخبار وأحد هما بناء قوله
الكنية أعطيت وأحد هما كنان على ميزان مستحق
الأسباب الأولين يعني باطلين وترهات وأحد هما الكفر
واسطاده ويقال اساطير الأولين فاسطر الأولون
من الكتب **أصلهم** على ظهورهم يعني أثقالهم وهي الأثام
ومنهم قوله تعالى حملنا أوزارهم من ذنب القوم أي أثقال
من حملهم وقوله نعم حتى تضع الحرب أوزارها أي حتى
تضع أصل الحرب السلاح أي حتى لا يبقى إلا مسلمة أو ثبات
والوزر ما حملة الإنسان من ثقل السلاح أو زار الأثام
يحمل وقوله تعالى أوزارنا من ذنب القوم يعني أثقالنا
من حملهم ولا تزوا زوة ووزار أخرى لا تحمل فاملة من
أخرى أي لا تؤخذ نفس بذنب غيرها ولم يسمع
لا وزار الحرب إلا أنه على هذا القياس وزر وقدر
الاعتنى أو زار الحرب بقوله وأعدت للحرب أوزارها
وما حاطوا إلا وحبلا ذكور ومن يسبح داود صدق
على أثر الحجة غير فخر قال الشريفة أبو تمام هو موثقة

تساق مع الحجة واتحدى بها الأبل فوله تعالى **أفل**
غاب قوله **الشكر** ابتداء كرم وخلفكم **الكاتب** عظماء
الأعراف سور بين الجنة والنار وأما سمي بذلك لارتفاع
وكل مرتفع من الأرض أعراف وأحد ما عرفت ومنه
عرفت الدليل لا ارتفاعه ويستعمل في الشرف والمجد وأصله
في البناء قال الأستاذ الأعراف الجبال وأحد ما عرفت
بالشرح قوله تعالى **أقلن** سبحا بابتداء بالمتأول يقال أقل فلان
الشيء واستقل به إذا الطاعة وحمله فلان لا يستقل بحمله
إذا لم يطفئه وأما سمي بالكبران فلان لا يتأثر بالابتداء
أي يحمل في شرب بها **الاهل الله** نعم الله وأحد ما إلى
والى وإلى علي وزن فاعلى وقلى وقلى **النبى** الحرب
أرجه أي أخره وأحبسه وأخامره ومنه سمي الحرب
لقولهم يتأخر العذاب قوله أسفاشد بد العقب
والأسف والأسف الحزن أيضا قوله تعالى **أخلد**
إلى الأرض أي اطعن إليها ولزمها وتغاسق ويقال
فلان يخلد أي يطمئ إلى السبب كأنه تغاسق عن أن يشرب
تأخره عن الباطل في الوقت الذي شاب فيه نظر
قوله تعالى **إيان** مر بها الله من وجل أي أتيتها

اراد من الوقت الذي تقوم عنده وليس من الغنى على الدحل
 انما هو ليقولك قام بحق اي ظهر وتثبت قوله تعالى **الانفا**
 الغنى واحد فافعل والنقل الزيادة والانتقال زيادة
 النافذة لانه قال الاستاد الافعال الحاصلة من كل شيء قال
 الله تعالى يحاطب النبي ومن الليل فنهجه نافلة للث
 اي خالصه لك لان النوافل جبر ان لصاوتنا لثقتنا
 وصلوة النبي لا نقصان فنافله مخلص له من الحلال
 لانه كان محررا على من قبل قال وهذا سميت النافلة من
 الصاوة لانها زيادة على البرز ويقال لولد الولد ثلثة
 لانه زيادة على اوكول وقيل في قول الله تعالى ذكره وهما
 له اسحق وصيقوب نافلة اي انه دعي باسحق فاستحب له
 زيد يعقوب كانه تطوع من الله تعالى وان كان بفضله
 قوله **امنن** مصدر امننت منه وامانا كلهم سواء
امطرنا عليهم يقال لكل شيء من العذاب مطرت وللرحمة
 مطرت بغير الف قوله تعالى **ان ان** من الله اعلام من الله
 عز وجل والاذان والناذين والاذان الاعلام واصل
 من الاذن تقول اذنك بالامر وقتنه في اذنبه قوله
انما وصلوا او اموها في مواقينها ويقال ثمنها ان

ان يؤتي بها يحفوها كما فرض الله يقال قام فلان بالامر اذا
 جاء معطي حنوفر قوله تعالى **اتوا** الزكوة اي اعطوها
 يقال انبأ اي اعطيه وابته اي حبسه قوله تعالى
اتوا دقاوه ويقال كثر لنا واهي التوجع اشفافا وثر
 والناوه ان تقول آده قال وفيه حسن لغات آوه واوه واه
 واوه ويقال هو ثباوه وبناوا قوله تعالى **اسلق** يعني
 قد من قوله تعالى **الان** يعني هذا الوقت والان الوقت
 الذي بات فيه قوله تعالى **اجتنبوا** الي رهم تواضعوا
 وخشعوا وتضرعوا اليهم ويقال اجنبوا الي رهم اطاعوا
 الي رهم وسكت نفوسهم اليه والحبث ما اطاع من الاراد
 ويقال اجنبوا الي رهم تواضعوا وخشعوا اليهم قوله تعالى
اراذلنا اي لناقصوا الاذل رينا قوله تعالى **اقرب**
 في نفسه خيفة بمعنى احسن في نفسه خوفا قوله تعالى **اوا**
اسرى باسلك سرهم ليل اسري واسري سري لقمان
 قوله تعالى **اوي** الي دكن شديد انضم الي عشرة
 منعه وقوله تعالى **فتولى** بركته اي بجانبه اي اعرض
اي دلوه ادسلها ليلها وادلاها اخرجهما قوله
اشد مشي شبابه وقوته واحد ما شد مثل فلان

من ذلك ما واكثر من ذلك

والفسر وشدة كقولهم فلان ودي والقوم او دي وشدة
مثل غمة وافهم ويقال لاشد اسم جمع لا واحد له من جملته
الافك قال الشرح بونام الود من الوداد وقالوا الود
بكسر الواو وفما العنان وواحد الود وودهم الودا
وجمع اخر والشدة لما يغنى الوداني كاني لدي المنان
خبره بعض الود وحدها غير مكذب وشدة مثل غمة و
ويقال لاشد اسم لا واحد له من جملته الافك وهو الرصاص
والاسرب ويقال بالقاء ايضا وذكر عن قوله تعالى
ولما بلغ اشده قال ثلاثا وثلاثين سنة واسنوي قال
اربعين سنة واشد الليم حتى يبلغ ثمانية عشر ويقال
خمس عشر قوله تعالى **الكرية** اعظمه وروي النفس
المنق حصى لنا رايه كلهن والاكبار الحصى قوله تعالى
اصتب اليهن اصل اليهن يقال احب اليه فصبوت
اي صلتني علي الجبل وعلى ما يفعل اليه ففعلت
قوله تعالى **اضغاضغا** اخلاط احلام مثل اضغاضغا
لحشيش يجمعها الانسان فيكون فيها ضرب مختلف
واحد ضغاضغ وهو ملاء كف منه ومنه قوله تعالى
فخذ بيدك ضغثا فاضرب به قوله تعالى **الغصن**

اي استخرج الخمر لانه اذا عصا العنب فانتا يستخرج الخمر
يقال الخمر العنب بعينه حكى الاصمعي عن المعبرين **سلطان**
قال لبيتنا عرابا ومعه عنب فقلت ما فعل قال خر قوله
اوي اخاه يعني ضمة اليه قوله تعالى **الشرك** الله علينا
يعني فضلك الله تعالى علينا ويقال له عليه اثر اي فضل
قوله تعالى **الاناب** يعني تاب والانابة الرجوع عن منكرو
قوله تعالى **الشق** يعني اشد قوله تعالى **الصفا** جمع
ضم والعنم ما كان مصورا من الخمر او صفر او صودك
والوش ما كان من غير صورة وذلك قوله واخبرني
بي ان بعد الاصنام قوله تعالى **اصفا** يعني اغلال
واحد فما عند قوله تعالى **استقبتا** يقال لما كان
من يد بل فيه سقيته فاذا جعلت له شربا او عرضته
لان يشرب بغيره ولو زعمه قلت سقيته ويقال سقي
واسقي بمعنى واحد وقال ليد سقي قومي في بعد
واسقي تبرا والنبأ بل من هلال **ارذل** العر الجوى
الذي ينقص قوله وعمله ويغيره الى خوف ومنه
قوله تعالى اسفل سافلين يعني الى صليح يذل عمله
وينقص احواله واليه ذهب البريدي وابوعيسى

وانما هي اذ ذل العرفا فضلا لان لا ياذل هم الناقصون
من الناس بشد ما ذكرناه قوله تعالى واتبعك الورد
قوله تعالى **انا انا** متاع البيت واحدها انا ثمة قوله
اكتان جمع كن وهو ما ستر وقد في من البحر والبر
قوله تعالى **انكا** جمع نكت وهو ما نقص عن غز الشعر
وعنه قوله تعالى **ان يكفرا** اي لا يكفروا
عدن او منه سمي الرب في قوله **امرا** اي امرنا
واحد اي كثرنا وامرنا جعلناهم امرا ونقيل امرا من الامر
اي امرناهم بالطاعة اعدا واواندا واشحوبنا ووعيدا
فنسقوا اي فخرجوا عن امرنا عما صابن لنا في عليه القول
فوجب عليه الوعيد قال وفيه اذ بعث اوجبه امرنا امر
وامر بالمبد من الكثرة وامرنا من الامارة وامرنا قال ابو
البريد في جميعا من قر بالتشديد امرا وامرنا
الالف يعني كثرنا قوله تعالى **الواين** يعني تواين
اجلب قال الاستاذ جلبت اذا قانت بقبيلة وامر
واجلبت اذا قانت بالقبائل كلها وقال الفراء اجلبت
قانت بالقبائل واجلبت بالحقا قانت بقبيلة منه
يعني اجمع عندهم قوله تعالى **اسفا** يعني غضبا وبقا

حزنا قوله تعالى **ابصر** بصر واسمع يعني ما البصر واسمع
قوله **اعزنا** عليهم يعني اطاعنا عليهم واطهرنا عليهم
ما عزت عليه يسوء اي ما اطلعت **اسان** جمع سوت
واسور جمع سوار وهو الذي يلبس في الزراع من ذهب
واذا كان من فضة فهو قلب وجمعه قلبه فان كان من مزون
او عاج فهو مسكر وجمعهامسلا **ابق** الي القلبي
ضرب الي اسفينة **ازانك** استره في الحال واحدها انا
اجانها المخاض جاء بها ويقال اجانها **اهش** اي احش
اضرب بها الاغصان ليطقط ودقها علي غصن فاكله
انج اعنوني وظهرني ومنه قوله عز وجل **فادرس**
اي فاعانه **اناء** الليل ساعانه واحدها ابي وابني
امثالهم طريقته اعد لهم قولا عند نفسه **امتا** او قنا
وسبوطا ويقال بناء ما ارتفع من الارض **ان شكم** على
سواء اعلمتكم فاستوبوا من العلم قال الحرت بن جلد
ان فتنا بلبنا اسماء رب بمل منه الثوا **اننا**
اعلمنا **او ثانا** جمع وثن **اتوقنا** تمناهم وبقيناهم
في الملك والترف المنعم المنقلب في العيش **احاشيت**
اي جعلناهم اجنارا وعبر بمثل بهم في التشر لا

قال الامام درهز قلوب
اياهم
اشتاتنا

يقال جعلته حد بنا في البحر **اياها** جمع ايم وهي التي لا تروى لها
من النساء والرجال الذي لا مرة له قال ابن خالويه قول الكوفي
واصل البصرة اياها فاعلا مثل سكارى اشتاتا وقرأوا
شت **اصيل** ما بين العصر الى الليل وجمعه اصل ثم اصلا
ثم اصابل جمع الجمع **احسن** مقبلا من القائلة وهي النوم
والاستكانة في وقت اصفاء النهار وجاء في التفسير
انه لا ينصف النهار يوم القيمة حتى يستقر اصل الجنة في
الجنة واصل النار في النار مخبر القائلة وقد فرغ الامر
فيقبل اصل الجنة في الجنة واصل في النار **اناسي** كثيرا
اناسي جمع انسي وهو واحد الانس جمع على لفظه مثل كرسى
وكراسي جمع اسم الجنس يكون بطرح البناء في النسبة مثل
رومي وروميون وان يكون اناسي جمع انسان ويكون
البناء بدل من النون لان اصل اناسي بالنون مثل نكر
جمع سرجان فلما القيت النون من اخره عوضت منه البناء
اثاما عفوته والاثاما الاثم ايضا واما جاء في التفسير
انه واد في جمع **الارز** اصل الصبغة والخضاسة مثل حلكة
والخضامين **ازلفنا** ثم الاخرى اي جمعناهم في البحر
حتى عرقوا ومنه ليللة الزد لفته اي ليللة الازد لاف اي

الاجتماع ويقال ازلفنا اي قربناهم من البحر حتى اغرقناهم
ومنه ازلفنا كذا عند فلان اي قربني منه **اعجم** جمع
اعجم يقال رجل اعجم واعجمي ايضا اذا كان في لغة غير عربية
ولكنه وان كان من العرب ورجل عجمي منسوب الي العجم وان
كان فصيحاً ورجل عربي منسوب الي العرب وان لم يكن
بدوناً ورجل اعزله اذا كان بدوياً وان لم يكن من العرب
وقال الزمخشري **اعجمي** منسوب الي نفسه من العجم كما قالوا
للأعجمي **اعجمي** وكقول الشاعر والدمع بالانسان دقابة
اطربا واشت قشرب واما هو دقار العظيمة وهي
جماع من الشجر **او عجمي** الهندي يقال فلان تزوج بكذا وتزاع
به بمعنى واحد **الارز** الازر والارز **اهون**
عليه اي هين عليه كما تقول فلان او حداي وحيد و
اي لا وجل اي وجل وفيه قول اخراي وهو اهون
عليه عندكم اي بها المخاطبون لان الاعادة عندكم
اسهل من الابتداء قال الاستاذ وقيل اهون على
الميت واما قولهم الله اكبر فالمعنى ان الله اكبر من كل
شيء وقيل معناه الله اكبر كما تقول اعز بعينه عزير
انكر الاصوات لصوت البحر يعني ابعثها واما بكرة

انها

رفع الصوت في الخصومة ولا باطل ودفع الاصوات
محمود في موطن منها الاذان والتلبية والخطبة
كمن يبتدئ الواحد حتى **قطار** واقطارها جواربها
الواحد قطر وقطر **الشجرة** مع صحيح اي يجبل **اوتي**
معه سجي معه والناس وبسببها ركله فكان المني
سجي معه لها ركله كذا وبسببها ركله كل
وقبل اوتي سجي بلسان الحبشة **اسلنا** انبنا من الله
سال الشيء وسئلنا وقال اخرنا من قولك سالنا
اثل شجرة شبة بالطرفاء الا انه اعظم منها **انفرا**
الندامة اظهر وما ويقال كنوفا بضم كنهها العظام من
السفلة الذين اضلواهم والسر من الضداد **الانفرا** جمع
دفن وهو جمع الكعبين **انفرا** فهو لا يصور
جعلنا على اجسادهم عشاوي اي غطاء **اجدا** فتوروا
حدث فلما **اسلنا** اسئلنا الامر لله **والقول** وجدنا
الاحزاب الذين تفرقوا على انبيائهم اي جواربهم
اواب رجاء اي ثواب **الظلم** اي ضمه الى راجع
كافلها اي الذي يضمنها ويلزم نفسه وجباضها
والتيار بها **احبت** حبا جرحه ذكره في اي ائت

ان قال الفلك الشجون
قرب لا الهين

المستحق

حبا جرحه ذكره في ويستحق الجبل الجبل فيها من المنافع
وجاء في الحدب الجرح مسعود بنواحي الجبل **الايدي** القوة
كقوله جل ثناؤه داود ذا الابد وامنا قوله والابد في الا
فالابد عجب من الاحسان يقال له يد في الجرح وقد مر في
البصائر في الدين **انراب** افرا ان اي انسان واحدا
رب قال الاستاذ قال الفراء لا يكون الا ثراب في النساء
دون الرجال **امتنا** اشين واحبنا اشين مثل قوله اشرك الله من احدا
وكنتم امواتا فاحياكم ثم ميتكم ثم يحييكم فالموتة الاولى كونهم
نطفة في اصل ابائهم لان النطفة ميتة والحيوة الاولى
احياء الله عز وجل وعز وجل اياهم من النطفة والموتة الثانية
امانة الله اياهم بعد الحيوة والحيوة الثانية احياهم الله للبعث
فهنا ان موتان وحياتان ويقال موتة الاولى التي تقع
بهم في الدنيا بعد الحيوة والحيوة الاولى احياء الله عز وجل
اياهم في القبر لئلا ينزلوا منكر ونكير **الموتة** الثانية امانة الله
جل شان اياهم بعد المسئلة والحيوة الثانية احياء الله عز وجل
اياهم للبعث ويقال ان الموتة الاولى التي كانت بعد احياء الله
اياهم في الدنيا اذا سالهم فقال لا اله الا الله والواحد لا اله الا الله
بعد ذلك فهذه الموتة الاولى ثم احياهم باخراجهم الى الدنيا

ت

ثم انما هم ثم يبعثهم الله اذا شاء فلهن مؤنثان وحيث ان
اسباب السموات ابوابها **اقول** اذن بقدر ما
 يحتاج اليها واحد لها قوت **او ربيكم** املككم
احكامها او عيبتها التي كانت مستمرة قبل فطرها واحد لها
 كره وقوله تعالى والنخل ذات الاثمار اعيا الكرمي قبل
 ان ينبت قال الاستاذ الكرمي والحفري هو قشر القطن
 والجيف ايضا **اذا نك** اصلناك **اكواب** اباريخ لا
 عربي لها ولا خراج لهم واحد لها كوب **استقوا** اغضوبوا
ابن قول امرا احكموا امرا **انا اول العاينين** معناه ان كنتم
 راعون ان للرحمن ولدا فانا اول من يعبد على انه لا
 اول له ويقال فانا اول العاينين اي لا نفان قال
 ابو عمر والافانين بالقصر والمد الجاهدين يقال عبد
 اذا انقضت الشئ **اش** من علم واثنان من علم اي يقية
 من علم يورث عن الاولين اي شيد لهم **الحق** وقال
 مشقة معوجة واحد لها حققت **انفا** اي الساعه
 من قولك استأنفت الشئ اذا ابتدته وقوله ماذا قال
 انفا اي في اول وقت يقرب منا قال الاستاذ استا
 خطاء انما التصواب ما اذا قال انفا اي منه ساعة ثم

وذلك

وذلك انهم كانوا يخرجون من عند النبي بعد ما سمعوا كلامه
 بعض لبعض ما اذا قال انفا اي من ساعة **اصل** اعلموا بطول
 اعمالهم **انفسهم** اكثر من انفسهم القتل **انفسهم** بالمد والقصر
 متغير الرجوع والاطعم **افضلها** علاماتها ويقال اشترط
 للامر اذا جعل نفسه علما فيه ولهذا سمي اصحاب الشرط
 للبهيم لئلا يكون علامة لهم والشرط في البيع علامة
 بين المتبايعين **او ك** لهم واوئي لك فاوئي لهديب
 ووعدي اي قد لبب شرفا هدي لي وبلك ثم وبك
املي لهم اطال لهم المدة ماخوذ من الملاق وهي الحيز
 اي تركهم حيا ومنه قولهم تلبس حيا اي عشت
 حيا **افضلها** احتادهم يقال ضغن وضغن احتادوا
 ضغن وهو ما في القلب مسكن من العداوة **اقامهم**
 جازاهم **ازمهم** اعانه **الف** السمع وهو شهيد السمع
 كتاب الله وهو شاهد القلب والفهم ليس بغافل ولا
 ساه **القياس** في جهنم كل كفار فيل الخطاب لمحمد وعليه الخطاب للكون
 عليه السلام لان جهنم بل بآتهم ما يحتاج للحجة والنادق تصيلا
 من الله بها بذلك والرب نامر الواحد والجمع كما نامر الاكثر
 وذلك ان الرجل اذا دعا عوانه في ابله وعنه اثنان ولكن

٢٠

الرفقة اذ في ما تكون ثلثة فحري كل ما لو احد على ثلثا
ادب السجود ذكر عن علي امام المؤمنين عليه السلام طالع صلوات
الله عليه انه قال ادبوا الصوم قال الاستاذ قد مره ادبار و
ادبار واجمع السبعة على ادبار الصوم بالكسرة غير وروي
بالشمع عن الامام محمد بن ادبوا السجود الركعتان بعد المغرب
وادبار الصوم الركعتان قبل الفجر والادبار جمع دبر والادبار
مصدر اذ يدبر ادبارا **ايفان** يوم الدين متى يوم يوم
الشاعر قصصناهم بقال الت بالث ولان بلب لغتان
الاث والعزى **وصفا** ومذات الثالثة الاخرى اصنام
من حجارة كانت في حوت الكعبة بعد وفاء **اكدي** قطع
عطية وبش من غيره ما حوز مركب الركبة وهو ان يجر
الخافز فيبلغ الى الكعبة وهي الصلابة من حجارة غير فلا
يعمل فيه معولة فياس وينقطع عن الجفرت بالكدى كيدى
فهو مكدي **افيه** جعل لم قنبه اى اصل مال **افيت**
الارفة قرب القيمة سميت بذلك لقربها يقال ارف
شخص فلان اى قرب وقوله وانهم يوم الارفة
اى يوم القيمة **اعجا** فعل منقر اصول الخلق مشطع
واعجا فعل ولما في اصول الخلق اية اى بالية **امش مطر**

متكرور دما كان المرح من النشاط **الانام** لخلق الارواح
واحد ما علم **افنان** اغصان واحد فان وفي الغصن
اول الحشر اول من حشر واخرج من داره وهو الجلاء **او حشر**
من الاغصان وهو السبر السبر **استكا** كتب واحدا
سفر **الذي** ولقد في التي والذي جميعا واللاق واحد
التي قال الاستاذ اللان للرجال والنساء **اقاشا** من النساء
فقوله الذي وشاهد للرجال قول الشاعر من انقر اللان
الذين اذ اهنوا انا بالان حلقه الباب فغفوا **الها**
جوابها ونواحيها واحد ما رجا مقتصور بقال ذلك
لحرف السبر ولحرف القبر وما اشبههما وبني الرجوان
او عظم اعظمهم وخبرهم **اصرفوا** اقاموا على المعصية
او عجا جعله في الوعاء او عجل الشاع في الوعاء اذا جعل
فيه **اصروا** اقاموا على المعصية **الطوار** صروا واولوا
نظفانهم ملتقاهم مضغاة عظما وبقا خلقكم اطوارا
اى اصنافا في الوانكم ولغائكم والطور الخال النارة والبرق
اشد وطاء وطاء غنى قوله اشد وطاء اى ثبت قاما
يعني ان ناسية الليل وهي سافانة او طاء للقطر والجمل
على المصلى من سافان النهار لان النهار خلق الخضر

العباد فيه والليل خلق للنور والراحة والخلق من العباد
 فيه سهل وجواب اخر فيه اشتراط اي اشد على المصلي
 من صلوة النهار لان الليل خلق للنور فاذا ازيل عن ذلك
 نقل على العبد ما تكلف فيه فكان التواضع عظم من صفة
 الجحمة واشد وطأ اي مواطأ احد من بواطيل اللسان لليل
 والقلب العمل وبطلان شدة وطأ هو معنى الوطأ وقال القرطبي
 لا يقال الوطأ بالكسر وما روي عن ابي عبد الله عليه السلام
 من ان اصبح قولا لصدايقه الناس سكون الاصوات **انكالا**
 فتود او يقال غلا لا واحد من نكل **اصغر** الصبي اي
 اصغى **امش** اخلاط واحد من مشج وموفاها
 اختلاف الطعنة والدم **امش** خلقهم **الفافا** ملتفة
 من الشجر واحد من لف ولف ويجوز ان يكون الواحد
 لثا وجمعها لث وجمع الح الفاف **الحق** ما جمع حطب
 ولحطب ثمانون سنة وقوله ثم لا يشرب فيها احتقانا
 اي كلما مضى حطب تبعه حطب اخر امد سرمد بلانها
 وغاية **انطش** ليلها اي ظلم ليلها **اقبر** جعله ذا
 قبر يوارى فيه وسائر الاشياء تلغى عليه وجلة من
 يقال اقبره اقبره اذ جعل له قبرا وقبره اذ دفن **اقشر**

انكالا
 اذا انكسرت فيه
 ما لا يعرف انكسرت فيه

الهمزة
 الهمزة

احياء **الاب** ما رغبه لا نعام ويقال الاب للبهائم كالنعام
 للناس **اقش** لرقها وحقت سمعت لرقها وحقت
 لها ان تشمع الارض ذات الصدع بالبنات **افلح** من
 ذكيتها وقد خاب من دسيتها اي ظفر من ظفره بغير العمل
 الصالح وفات الظفر من اخلها الكفر والمعاصي ويقال
 الميعة افلح من ذكاه الله وخاب من اضل الله ويقال شئ
 نفسه اي اخفيها بالبحر والمعصية والاضل دسيتها
 قلبت احدي السنين باء كما قالوا فتبى اظفاره اي
 فضصها **اقش** ظهرت سمع شخبه اي صوته وهذا
 مثل يقال اقش ظهرت اشعله حتى جعله بقصا والتففر
 البعر الذي فدا عنه السفر والعمل فاقش كحرقا
 له حج نقص **اقش** جمع قش اذا كان الميت في الارض
 وهو قشيل لها واذا كان فوقها فهو عليها **اقش**
 وارجى اليها بمعنى واحد **الهمزة** وفي التفسير وحملها
 امرها **الهيكم** شغلكم **ابايل** جماعات في تفرقة
 اي خلقه خلقه واحدنا اباله واول وابيل يقال وهو
 جمع لا واحد له **الابر** الذي لا عقب له **اخذ** بمعنى

الكل

واحد واصل واحد فابداً لعلهم من الواد المشوكة من الله
 من المضمون في قولهم وجوه ومن المكسور في قولهم
 وشاح ولم يشد من المشوكة في حرفين احدهما واو
 وانا اصلها وانا من الوين وهو الشور **باب الهمة**
للمؤمنين متشابهة اي يشبه بعضها بعضاً فاذات
 يشبه في اللون والخلفه وتختلف في العظم وغازات
 يشبه في النبل والحدوة فلا يكون فيه ما ينفى ولا يفضل
 غيره **اميقون** الذين لا يكونون واحداً في محسوب
 الى الامة الامة التي هي على اصل ولا ذاتها انها لم يعلم
 الكتاب ولا قرانها **اشبهوا** في قلوبهم العجل اي جعلوا
اهل بيته لغير الله ذكر عند فحبه واصل الاصل في دفع كونه
اضطر اليه **امته** على ثمانية اوجه امته جماعة كقوله امته
 من الناس يسفون وامته اتباع الانبياء عليهم السلام كما
 يقول امته محمد وامته رجل جامع للخير يقبلي به كقوله تعالى
 ان ارضهم كان امته فانتا وامته دين وعلة كقوله انا ومكانا
 انا نسا على امته وامته حين و زمان كقوله الى امته معد
 وكقوله واذا ذكر عبد امته اي بعد حين ومن بعد امته اي
 بعد زمان

بعد زمان والامة الفامة يقال فلان حسن لامة اي
 الفامة وامته رجل صنف ودين لا يشركه فيه احد قال
 النبي صلى الله عليه واله يبعث ديني من عروبي فيقبل
 امته واحدة وامته يقال هذا امته زيد اي امته زيد يحض
احصرت منهم من اسير من اوعده واوسار العوا
الخرى امركم **اجاج** ماله من شدة هذا الملوحة **الحق**
 مهود من **الاستلوا** ارضهوا واسلوا الالهة **كل**
 ثمرة وما يؤكل منه **املي** **الهم** اطلب له المدة اي تركه
 من الدهر والملاوة لحيين من الدهر واللوان الليل
 والنهار **احصرون** احبسوهم وامنعوهم من التصرف
اذم خيركم يقال فلان اذن اي يقبل كل ما قبل
 له **القول** واحدهم واللات واحدها ذات **اترفوا**
 نعموا ويقوا في الملك والمتروك يصنع ما يشاء
 وانما قيل للشم صرف لانه لا يمنع من شتمه فهو مطا
 فيه **اجتفت** استوصلت اجنبي وجنبي معي **احد**
اف الاف وسمي الاذن والتف وسمي الاظفار
 ثم يقال الماسي شغل ويضجر من اذات وقف له وقوله

والامة بكسر الهمزة

ان لكم ولما تعبدون اي شئ لكم **ارفع عليه قطرا** اي
اصب عليه فاسما مدابا **اخضها** اسرفها واظهرها ايضا
من اخضيت وهو من الاضداد واخضتها بالفتح اظهرها
لا غير من خضيت **ازلفت** الجنة قرب واذت **اضمهم**
بلدك الى جناحك اي الى جنيت والجناح ما بين اسفل
العصل الى الابط وقوله تعالى وضمم بلدك الى جناحك
من الرمي يقال الجناح ههنا البدن وقول العيص **استلكت**
بلدي في جبل اي دخلها فيه وبنو الجب ههنا القهقر
اغضض من صوتك انقص منه يقال اغضض منه اذا انقص
ومنه قوله تعالى قل للمؤمنين يغضضوا اصباحهم اي يغطوا
من نظروهم كما حرم عليهم فقال اطلق لهم سوي ذلك
برجله اصروا لا يرضى من جلت وضه وكفش الدابة اذا
ضربت بها رجل يقال انقص جملك **اي اخضض** ضغنى
وثلاث وربع اي لبعضهم جملان وبعضهم ثلاثة
وبعضهم اربعة **انزل القرى** اصل القرى يعني مكة لان
الارض نزلت من تحتها **انزل الكتاب** اصل الكتاب
يعني اللوح المحفوظ **اول العز** من الرسل نوح وابراهيم

انفع رطبت
الدمع بالزيت

در

وهو بيت ويهبط ويحمد عليهم السلام **افك** صرف **ازدب** افعل
من الزجر وهو الاشارة **اقسم** احلف **اجلت** اخوت
شوق في الارض وجمعها اخاديد **اقمت** جمعت **فاقر** فاقوس
مستقرة وما يورثها النار سقاهاها ويزيل **باب الجنة المكنون**
اهتدينا ارشدنا **استوقدنا** راعينا وقد **ان** وقت
ما من واذا وقت مستقبل **ابليس** الفيل من ايس اي ليس و
يقال هو اسم عجي فكذلك لا يضره **ابليس** خائفون ولما
حدثت الباء لانها في رأس ابن وروس الايات نبوي الوقوف
عليها والوقوف على الباء يستقل **استغفر** عنها بالكسرة
اسر اقبل وهو يعقوب **اهبطوا** منها الهبوط الاصططاط
من علوا الى سفلا بالغم والكسر جميعا **اهبطوا** اي ازلوا
مصر **ازاقرهم** اصله تدارنهم اي تدافعهم واخلفهم في
القبيل اي التي تعصمكم على بعض فادعت الباء في المدالك
لانها من مخرج واحد فلما ادعت سكنت فاجتلبت لها الف
الوصل للاستدلال وكذلك اذا كوا وانا قلتم واظهرنا واما
ذلك **افلح البريد** ربه بكلمات فاقصص احبته بها
تعبه من السن قبل وهي عشرة حضال من منها في الزا
الفوت وقص الشارب والسواك والمفضضة والاششاش

وقال الشافعي
في صفة

ومن منها في الدين لثخان وحلق العائنه والاستخفاف وقيل لا
 وشفا لا بظا **فانهم** فعل جن ولم يدع من شيا وثقلا كية
 جاءك للناس اما ما اي باتم ملك الناس فتبعونك وبأخذ
 عند وهذا المعنى الامام لان الناس يؤمنون بفعاله اي بقصد
 ويتبعونها وبن للطريق امام لا يتبعون اي بقصد ويتبعونه
 قوله عز وجل **وانما** لبا امام من اي لطريق واضح بغير
 المهلكين فربما قوم لوط واصحابه لا يكتفون بطريق واضح يرون
 علمه في اسفارهم ورون ما تبعه من اخاف وعبد الله والامنا
 الكتاب بضم ومنه قوله عز وجل يوم نلعوكل انما من امامهم اي
 بكتابهم وبق يد منهم والامام كلما اتهمت به واستدبت مبر
اصطط احشاد **استجلب** احاب **اعتمر** اي دار البيت المعتمر
 اترار فقال الشاعر وحاسب النفس لما جاء جمعهم وراكب
 جاء من ثلب معتمر ومن هذا سميت العمرة ويقال اعتمر اي
 قصد ومنه قول النخاج لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغربي بعد
 من عبيد وضهر معجزة **استنيسر** تبسر وسهل **انفكا** انفكا
انصا دبح فاصفت ترفع ترابا الى السماء كانه يهودنا ر
لحافا احافان **وا** بحربا علموا ذلك واسمعوه وكونوا
 عليا من من ومن فتراذنوا اي فاعلموا غيركم ذلك **الخير**

اقبل من اجل وهو الاصل والاقبل هو اصل العلوم وحكم
 ويقال هو من اجلبت الشي اذا استخرجته واظهرته فالاقبل
 مستخرج به علوم وحكم **اص** ثقل وعهد ايضا **اقري**
 احثل **استنكا** اخضعوا **الرافنا** اوطنا **انفضوا** تفرقوا
 واصل الفض الكرم ومنه فضضت عنه خاتمة اي كسرت **الارض**
 ادفعوا **ان يدعوا** من دوننا انا انا اي مؤثما مثل اللات
 والعزى ومثات واشباهها من الالهة الموثمة وتقرانها
 جمع وث فثلت الواو هزة كما قبلت وقت وقت وتقرانها
 جمع انات **استهوت** الشياطين هوت واذ هبت **افراء**
عليه الاقواء العظيم من الكذب يقال لمن عمل عملا صالحا فيه
 انه ليعزى القراء **املاق** نفر **ان كوا** **افها** اجتمعوا فيها **افح**
بيننا احكم بيننا والفتح الحاكم **استهوي** اخافوكم **استلوا**
 من الرهبة اهتلك في فزاة من مفره ونذر له والهناء اي
 عبادتك **انجست** انجرت **النساج** خرج منها كما ينسج
 الانسان من نوبة ولحبة من جلدها **الا ولا** **ان** **الاعلى**
 حسنة اوجه الى الله عز وجل والعهد والقرينة والخر
 والجوار **اقفتموا** اكتبوها **انا قلتم** تناقلتم **ارضاوا**
 رقبيا ويقال ارصدتم له الشي اذا جعلته له عذرا والارض

اي عمل عملا صالحا

في الشر يقال ارسلت في البحر والشر جميعا **اي في** اي كذا
 للاقسام المعينة نعم ورفي **اقضوا ولا تشركوا** امضوا في انفسكم
 ولا تؤخروا كقولهم فاقض ما اثم فاقض اي فامض ما اثم
 محض **اطمس** اي امح اي اذهب من قولك طمس الطريق اذا
 عفا ودرس **اجر** اي مصلد اجرت لجراما **اقترا** بعض
 الهنسا سواي غير ذلك **استغفر** اي جعلكم غمارا **انفقوا**
 لبي معكم ريت امظروا التي معكم مشظي **استغفر** اشع
استغفر استغفروا من ذنبت **اصد** محجافون فامض
 ولم يقل به لانه ذهب به الى المصدرا زاد فاصد بالامر
استغفر استغفرا **اصبر** فقل مع الذين يبعون
 دينهم اي اجلس فقل عليهم ولا ترغبهم الى غيرهم **استغفر**
 تخفى من الديك وهو فارسي معرب **استغفر** على انارهما
 مضمار جفا يقضان الاثر الذي جاء فيه **اعرجا** عجبا
 ويقال ذا صفة **انقبذ** من اهلها اعز لهم ناحية يقال
 قد نبذت اي ناحية **الكان** مبل عن غير الحق **اخسوا**
 اعدوا وهو ابعاد يكون **افك** اسوء الكذب **افترأه**
 افعله واخلفه **الافترأ** الحاجة **الطير** اصله تطير اي
 تشامنا **افضل** في شئ اي اعد فلا تنكر ولا تدب

ديما

ديبا والقصد ما بين الاسراف والتفصير **استغفر** انما وابتاع
انا بلوغ وفيه يقال في باني وان بين غير له حان
امثاندا اليوم انبها المحرمون اعز لو امر اهل من اهل
 الجنة وكونوا فرة علي حدة ويقال انقطعوا عن الخير
اصلو ذوقوا حرنا يقال صلب النار وبالنار اذا نارا
 حرنا ويقال اصلوها احترقوا فيها **استغفر** مبلهم **الهمزة**
 يعني الباس واهل دينه جمعهم يعني اضافة بالواو والنون
 على العدد كان واحدا منهم الباس وقال بعض الحكماء
 يجوز ان يكون الباس والباسين بمعنى واحدا كما قبل
 مكال ومكابل ويقراءه السراي على ال محمد
اشهد نفرت والمشترا النافر **اصفح** عنهم عروهم
 واصل الصفيح ان يخرج عن الشيء قوله صفيح اي
 ناحية ومجل وكذا الاعراض ان قولنا الشيء عرو
 اي جانبك ولا فضل عليه **الغوا فيه** من الغفاه وهو
 المحم والكلام الذي لا يضع فيه **اعتلوا** قودوه بعنف
 ان نطق الاظنا لا يودي الى يقين انما يخرجنا الى اي انظر الانام
 ظل مثله **انثروا** ارتفعوا يقال فقد على بشر الا
 اي مكان مرتفع ويقال معني انثروا ارتفعوا عن

لا تهم فيها كون فيها اي يزدحمون ويقال بكذا مكان البيت
ومكة سائر البلد وسقطت لاجتماعها الناس من كل افق
يقال قد امتلأ الفصيل ما في صرع الناقة اذا استقصى
فلم يدع منه شيئا **بيت** فله بليل يقال بيت فلان
رايه اذا فكر فيه ليلًا ومنه قوله عز وجل يا ايها الناس اتقوا الله
اي ليلًا وكذلك بينهم العدد **فهمته** كل طر كان من يحبو
غيره ما يعمل واليه يهيم ما استنهم عن الجواب اي استعملوا
مجيبة الناقة اذا انجحت خمسة ابطن فان كان الخامس
ذكر انجروه فاكله الرجال والنساء وان كان الخامس انثى
بحر واذنها اي تقبونها وكانت حراما على النساء ومحبا لبيها
فاذا ماتت حلت للنساء دون الرجال والنساء البعير
ليسبب بغيره يكون على الرجال ان سلم عليه من مر من
او بلغه منزله ان يفعل ذلك فلا تجلس عن مرعى ولا ماء
ولا يركب احد والوصيد من الغنم كانت تشاء اذا ولدته
سبعة ابطن فطروا فان كان السابع ذكر اذبح فاكل منه
الرجال والنساء وان كان انثى تركت في الغنم وان كان
ذكر او انثى فالوا واصلت اهاها فلم تخرج منها وكان
لجميع حراما على النساء الا ان يموت منها فاكل الرجال
لاست

والنساء والحاجي الفحل اذا ركب ولد ويقال اذا شج من صلبه شرج
ابطل قيل قد شج ظهره فلا يركب ولا يمنع من كلاءه ولا ماء **بعته** ما قال
فجته **بازغا** طالع ابيك وصلك واليهين من الاصداد يكون
الوصال ويكون الفراق **بجاس** من ترك عازها
حجج بيقته واحدتها بصيرة **تواكر** اترككم **باسا** شدة
وباسا ايضا يؤس اي فقر وسوء حال باس شديد **بنان** اصابع
واحدتها بنانة **بسانا** ليل والبيات الايقاع بالليل **بشرا**
خروج من الشيء ومفارقة له **توانا** بني اسرائيل ازلناهم
ويقال جعلنا الهة متوكة وهو النزل **يا ذا الشرى** غير متوكة
ظاهر الرأي **يعمل المنة** زوجها ويعلم اسمهم قال الله عز وجل
ان دعون بعدا **يقبتر الله** خبر لكم اي ما بين الله لكم من
الحلال ولم يحرم عليكم فيه منعوا ورضي فلا خير لكم
بجوت نحو داي فملكك ويقال بعد بعدا فاملاست
وبعد بعد من البعد **بخس** نقصان يقال بخس حقه
اذ انقصه **بني قريظ** البشاش من الحزن الذي لا يصبر عليه
حاجته حتى يمشي اي يشكو والحزن اشدا لهم **بجيرة**
يقين كقوله ادعوا الى الله على بصيرة اي على يقين
وقوله تعالى بل الانسان على نفسه ابل الان ان الانسان

علي نفسه عين بصيرة ما يجره شهيدون عليه يعلمون
 معناه الانسان بصيرة علي نفسه والهاء دخلت للبالغة
 كما دخلت في علامة وشابه ونحو ذلك **بوار** فذلك
باخ ففعل فافعل **بختا** **بختا** **بختا** **بختا**
 الصالحات الصلوة الخمس ويقال سبحان الله والحمد لله
 ولا اله الا الله والله اكبر **بارزة** اي ظاهرة ليس مستظلا
 ولا متغيبا ويقال لارض ظاهرة البراز غيبا فاجرا بال
 خال **بج** حس بهج من براه اي سره والمحنة السور
 ايضا **باد** من اهل البد وكقوله سواء العاكف فيه **البار**
بيت الله العتيق بيت الله سمي عتيقا لانه لم يلب ويقال
 سمي عتيقا لانه اقدم ما في الارض **برخ** الي يوم يعثو
 القبر لا ندين الدنيا والاخرة وكل شيء بين شينين
 فهو برزخ ومنه وجعل بينهما برزخا اي حاجزا **بغ**
 عليهم اي ترفع وتعلي وجاز المقدار **بعض** مكنون
 تشبه الحارثة بالبيض باضا وملاسته وصفاء لون
 وهي احسن منه وانما تشبهه لالوان بها ومكنون
 مضمون **البطش** الكرم يوم يلمر ويقال يوم
 القتلة والبطش اخذ لشدة **البيت** **لعمري** بيت في

اربعة الساعات الكعبة يدخله كل يوم سبعون الف من الملائكة
 ثم لا يعودون اليها الماء **مول** **البحر** **البحر** **البحر** **البحر**
 ولا وقتا نصفا فصا ودمقا ما يرصد في غشاها من
 المكروه **برق** البرق شر وبرد يفتح الراوي والبرق اذا
 اذا شخص يجره اذا فتح عينه عند الموت **باسر** **متكررا**
 ولا شرا اي يؤمر ويقال في مثل منع البرد اي اصابني من
 ما يمنع من النوم **البلد** الامن من الامر يعني مكة وكما
 امن قبل مبعث النبي رسول الله صلى الله عليه واله لا يغار
البرق الخلق ما خوذ من براء الله الخلق اي خلقه فقل
 هم ما ومنهم من يجعلها من الراي وهو التراب الخلق اتم
 من التراب **الباء المضمومة** **بكر** **برهان** اي محنتكم في
 قد برهن قوله اذا بينته **بجته** **بجته** **بجته** **بجته**
 يفتح الباء اي شطع وذهبت محنته **برج** مشيد حصو
 مطولة واحدها برج وبروج السماء مثا ذل المروقي
 عشر رجاء **بكر** **بكر** **بكر** **بكر** **بكر** **بكر** **بكر** **بكر**
 علي فقول فادعني في الباء مضارع **بكر** **بكر** **بكر** **بكر** **بكر** **بكر** **بكر** **بكر**
 وهي ما جعل في الاصحى والنذر واشباه ذلك فاذا كاش
 للبحر علي كل حال فهو جزر **بشر** وبشارة اخبار بالسر

بوت الجحيم للنار وبن اي ظهرت للناس **لست** لجمال
تساقت حتى صارت كالديق والتوبن المسوق الملول
وقال الله في عطفان واراد ان يخرج نحاتان يجعل عن الخ
قبل الدفق فاكله جحشا وقال لا يخرج خبلا وبتا وبتا وجنا
اسدا وعبسا ولا تظلمنا بواج حيا **بقتل** مضمون بعض
ببعض لا يغادر شيء منه شيئا **فغرت** القنوراي صرحت
والشربت واخرج ما فيها **النار المكشوفة** الله احقها
انك يا نبي الله او بدلت يا نبي الله دين وطاعة وقوله تعالى
ولكن البر من امن بالله معناه ولكن البر من امن بالله
فخذنا المضان وافهم المضان اليه مقامه كقوله واسئل
الفرقة والمعتدل اهل القرية ويجوز ان يعني الغافل والمغفل
بالمصدر كقوله جل عدل والبر فوضي في موضع
مرضي وعدل في موضع عادل فعلى هذا يجوز ان يكون
البر بمعنى البار **ربطانه** من دو نكره دخلا من غير كرم طائر
ودخلا في اهل سره من يسكن اليه وثق بمودته **مدار**
مباردة **بقتل** قطع من المال يتجر فيها **بضغ** سب
الضغ ما بان الثلاث الى التسع **بضغ** جمع بضع الضأ
بغاء نداء كقوله ولا تكرر هو اتيانك على البغاء

ار

اي على الزينة **بدن** من ارسل اي هذا اي ما كشا قلد زعيت
من ارسل قد كان فيلبي سول **باب البناء المفقود** **نلقى**
ادم مرتبة كلنا تاي قبل **تواب** الله عز وجل توب على
العباد والتواب من الناس التائب **تجزي** تقصير وتغني لغو
لا تجزي نفس عن نفس شيئا اي لا تقصير ولا تغني عنها
شيئا يقال جزي فلان دينه اذا قضاه وتجازي فلان
دين فلان اي تقاضاه والمجازي المتقاضى **تلبس**
تخلطون **تعتوا** العتو والعشاشد الفساد **تفعلوا**
الغافل الذي يجلس نفسه ويردعا عن هواه ومن
قولهم اعتقل فلان اذا حبس ومنع من الكلام **تفتكوا**
مضنون **تظاهروا** عليهم تعا ونون عليهم **تقوي** انفسكم
اي يتعلم ومنه قوله تعالى افرأيت من اتخذ الهه هو باري ما عبد
نفسه اليه وكذلك الهوي في المحبة هو مبدل النفس
الي من تحته **تأهت** قلوبهم اشتهر بعضها بعضا في كفر
والفسق مضربا للرباح نحو يلهيها من حال الى حال جنونا
وشملا لا ودورا وسببا وسابا وجنابها **تهلكة** هلاك
تفتنون انفسكم فتعملون من الخيانة **تورس** ادعوه
شهر تكث ادعوا شهر **تفتنوا** تمنعون من التورس

نفسا

بقال عضل فلان انما اذا مضى من الشرب والصلابة من
عضلت المرأة اذا تشب ولد في بطنها وعسر خروج
نفسوا تقدم وروستاموا غلوا **نوا** تشكو **نوير**
قوله من وري لزند ووكالغان اي خرجت ناره
ولكن الواو الاو في قلبت ناء كما في قولهم واصله وولج
من ولج الرجل اذا دخل والباء قلبت الفاء نحو كها وانشا
ما قبلها ويجوز ان يكون نوية على فعله فنقل الكسر
لله الفتح كما قالوا جارية وجارات وناصبة وناصبة **ناب**
مصير ورجع وغافرة وقوله ابتغاء تاويله اي ما قبل
اليه من معية وغافرة وفلان تاويله اي ينظر ما يؤول اليه
معناها **خلق** من الطين اي قدس بقال من قدس شيئا
واصله واصحبه قد خلقه فاما الخلق الذي هو احد
فله وحده **قدحرو** تفعلون من الذر **تفعلون** خير
فلن تكفروا اي فلن يحدوا اي فلن تمنعوا ثوابه تنفوا
تضعفوا **تفسوا** استاصلونهم قتلا **تفوا** تفوا
وميلوا فاما قول من قال ادني ان تقولوا اي لا يكثر عبا
فغير معروف في اللغة وقال بعض العلماء انما اراهم
ان لا يكثر عبا لكم اي لا تشفقوا على عيال وليس ينبغي

عليها حتى يكون ذاعبال فكان اذا رد ذلك او في ان لا تقولوا
ان لا تكونوا من يقولوا وقال الكسائي عال ذاعبال **تقولوا** كثرتم ببلغ حال
في دبركم تجاوزوا الحد **تتقم** من قمت امري **تقون** كثرتم ببلغ حال
منا تكمون منا وشكرونا **تقوا** واعلم الذين **تقوا** ما تم قيا
اجله لم يقبل فربا لك فتكون من اصحاب النار **تقوا** اليه
من **تقوا** **تتقم** وتلهم عبيد واحد اي يتبع
ويقال لتقنه والتقنه اذا اخذ اخذ سيرة وتلقنه
اخذ بالرفق **تقلى** **تقلى** للجبل اي ظهر بان وضربها
اذ غلب اي ظهر بان **تاذر** تاذر اي علم ذلك وتقول
معينة افعل كقولهم اوعدني وتوعدني فلان **تقشبا** علا
بالنكاح **تصدية** تصفون وهو ان يضرب باحدكم
علي الاخر فيخرج من بينهما صوت **تشلوا** وتذهب
ويحكم يصبون وتذهب دولكم **تظنون** بهم
تفتحا الا في الفشة سقطوا نومي الا في الاثم **تظفوا**
تذوق انفسهم تهلك ويظلم **تذوق** قلوب فزوقهم
اي يمتلئ من الحق **تفيض** تسيل **تفكوا** تفروا وتلاوتهم
تفكوا **تفكوا** تفكوا **تفكوا** تفكوا **تفكوا** تفكوا
اي قد غشبه الاحتلام **تفكوا** تفكوا **تفكوا** تفكوا
اي قد غشبه الاحتلام **تفكوا** تفكوا **تفكوا** تفكوا

جعل شيء مكان شيء **تقريب** يحدون ويحدون **تلفظا**
 مفرقا والالفاظ الاصناف عما كثر مبتلا عليه **توقد**
 ايكم يقال اذ دناه واذا دري اذ اقصره وزري عليه
 اذا غاب عليه فعلة **تقيب** تحسب في كل دعوتكم اليه
 اذ دنته تكذبها فادت حنا ركنه **تكونوا** الى الذب
 ظلموا واطعنوا ونكسوا الى قولهم ومنه قوله لقد كرت
 تركن اليهم **تقرون** تفسرون الروايات **تأوي** يفسر
 الروايات **ترك** مله قوم لا يؤمنون بالله اي رغب عنها
 والترك على ضربين احدهما مفارقة ما يكون الانسان
 فيه والاخر ترك الشيء رغب عنه من غير حول كان فيه **تتسب**
 فتعمل من التوس وهو الفقر والشدة اي لا يلحق
 بوس بالذبح فلو **تالله** بمعنى والله قلبت الواو تا
 مع اسم الله دون سا را سماء **تفتقروا** اي لا
 تزال تذكر يوسف وجواب القسم لا المضرة اليه تا والها
 تالله لا فتقروا **تفتقروا** وتفتقروا بمعنى واحد اي تحسبوا
 وتعتبروا **تفتقروا** وتفتقروا بمعنى واحد اي تحسبوا
 عن مقدار وقت الحمل الذي فيه معه الولد يقال فامن
 الماء اذا نقض وعين الماء اذا انقض **تفتقروا** اي هم يفتقروا

دع

وتوحي اليهم فهم ولحنونهم لحنوناي الابل يرسونها غدا
 الى الرعي **تجرون** تزدونها عشتا الى مراحمها **تجرب**
 وقوله العي في الارض واسي ان يبد بكم معناه لئلا يبد
 بكم **تجرب** تنقص **تجربا** ظلاله ترجع عن جانبها الى جانب
تفت ما ليس لك به علم فتج ما لم تعلم ولا يعينك **تجرب**
 تقرب ومنهم قوله يدن من الارض اي فرقت البدر منها
 وهو تحت والتدبير في النفقة الاسراف فيها وتقرقها
 في غير ما احل الله وقوله تعالى ان البدر من كانوا اخوانا
 الشياطين الاخوة اذا كانت المشاكلة والاجتماع في الفعل **تجرب**
 كنونك هذا الثوب اخو هذا الثوب اي تشبه ومنه
 قوله وما ترونهم من امة الا هي اكبر من اخوتها اي من التي تشبهها
 وبها اخوتهم الارض اي يقطعها اي تبلغ اخرها **تجرب**
 سهر يلقا اي تابعها بالاثار **تجرب** تمايل ولهذا قيل الكد
 زودا لا تامل عن الحق **تجرب** تعلمهم وتجاهلهم **تجرب**
 وتفرقة **تجرب** اي يجمعه اشغلت **تجرب** **تجرب**
 ترجمهم ارجاعا **تجرب** بالقول ترفع صوتك **تجرب**
 هناك **تجرب** تقرط **تجرب** تقضي تزد الشمس فجعلت
 لهم نجما **تجرب** امرهم بينهم احتلفوا في الاعتناء

في غير الروايات

بلغت

وتنبوء عن العرش **تبرج** محاسن وتظهرها **شاقوش**
تأول تهنئ ولا يهنئ والشاوش الناعرا ايضا قال
الشاعر **تنبئ** نسا ان يكون اطاعته وقدرته بعد
الامور امور قلعة للجبين صرعه وجرة **تود** نزلوا
ارقتاع ولا يكون النور الامن فوق **نوايت** بالحجاب
اي استترت بالليل في الشمس صرعا ولربها ذكره
والعرب تفعل ذلك اذا كان في الكلام ما يدل على الضم
تفسر يقضي **تفله** في البلاد تصرفهم فيها التجارة
فلا يفرحك تصرفهم وخروجهم من بلاد الى بلاد فان الله
محبطهم **تلاق** والتقاء وقوله ليلته يوم التلاق اي
تلق فيه اهل الارض واهل السماء ويوم يتبادر في اهل
الحبة واهل النار ويادي اصحاب الاعراف رجالا تعلمون
بمقامهم والتقاء يشهد بدم هذا البعير اذا مضى على وجهه
ويوم التقاء بغير اهل الحبة في اهل النار واهل العز
الفقير في المعاملة والمباينة والمقاسمة **تقاب** خسران
تافكا عن الحسنات صرعا عنها **تفهم** اي عتارا واستقلا
ويقال التفسر ان يجر على وجهه والنكس ان يجر على راسه
تبروا **تلاوت** اجمع **تلموا** تعبوا ولا تلموا انفسكم

اي تلموا

التلصق

اي لا تصبوا اخوانكم المسكين ولا تشاروا باللقاب لا تدعوا
والا تبارزوا باللقاب واحدها **تجسست** تجتواس الاخبار منه
سيرة الجاسوس **تموت** السماء مورا اي تدور بها وبها ويقال
تموت نكنا اي تذهب ونحو **تسبر** الجبال سبل طاسير الجبال
تأيم اثم **تاروا** بالندى شكوا في الانذار **تطعوا** في
الميزان تجاوزوا العدل والعدل **تخون** اخوتنا صلاح
الارض والقاء البلد فيها **تفكهو** وتفكهون لغة مكل
مع اي تدعون ويحفلون وذكركم انكم تذكرون اي
يخجلون شكركم التكذب ويقال المني يخجلون وذكركم
التكذب بخذوا الشكر وقيم الزن مقامه كقوله تعالى
واسئل القرية اي اهل القرية **تشتكي** تكون **تجار** وكما
اي تراجمتكم القول **تفسحوا** توسعوا **تجرس** رقية
رقية يقال حرده المملوك فواي اعفرت فعتق والرقية رقية
من الانسان **تقوا** الدار لزومها واتخذوها سكنا
والايمان اي يكتو في الايمان واستقرت قلوبهم وقبلا
نبوا ومنه تقوا اذا رجع وكان المبعوث المقول الذي بان به
تفاستمر تفاقم اضطراب واختلاف واصلة **تلقوا**
وهو ان يهوت شيء شيئا فيقع الخلل به من الغلط والفساد

تفهم
تفهم

ينظرا على الكفار **تعبها** اذن واعية تصفها اذن فانظر
 من قولك وعبت العلم اذا حفظته **ترجون** لله وقادها فو
 لله عظمة **مبارا** اعلالا **فحروا** رشا توخوا ونعدوا
 التحريا لقصد الشيء **تبتل** اليه تقطع اليه تكا
 تبتل الشيء اي قطعته التبول المنقطع الى الله عز وجل
 وبسميت فاطمة عليها السلام **تصل** اي تعرض اليه قصد
 له اذا تعرض له **تاهي** تفاعل يقال تاهيت عن الشيء
 ولهيت عنه اذا شغلت عنه وتركته **ترهبها** قرة فترهبها
 عبرة **تنفس** الصبح ابشر بتتابع ضوءه **تسيب**
 يقال هو ارفع الشراب في الجنة حين تخرج من فؤام
 شتمهم في منازلهم تنزل في معال يقال تستم
 الفعل النافذ اذا عملها **تعلق** تعلق من الخلق
تراث جمع ترسبه وهو معلق على الصلابة **تركي**
 يظهر من الذنوب بالعل الصالح **تردي** تفعل الرب
 وهو الهلاك ويقال تردي سقط على راسه في النار
 من قولهم تردي فلان عن راس الجبل اذا سقط **تلط**
 تلهب **تلاط** فاسقطت احدا لنا من استنقا
 في صدر الكلمة ومنه ابش عنه تلقى وتلقى الملاكة و

ما سم

وما اشبه **شهر** شهر **تقهر** تغلب ومن قرنتهم فهو استغبالك
 انسانا بوجه كريمة **تقت** بداء الحب وبب خضرت بداء الحب
 وخسر هو **النا المضمون** عن عيب ما فيه الستم باخذ في
 الخبيث من الاموال من لكم قبله حيا الا على اغراض ومسا
 فلا تودوا في حق الله جل وعز ما لا ترضون من غير ما كنتم
 مشر وبقال اغضوا فيه اي تطرخوا ومنه قول الناس
 للبايع اغض وعغض اي لا استغض وكن كاذبا لم يصبر
تواج الليل في النهار تدخل هذا في هذا فاذا دنا في
 نفس في الاخر مشله **تخرج** الحجة من الميت وتخرج الميت من الحجة
 اي المؤمن من الكافر والكافر من المؤمن وقيل يعني الحوا
 من النطقة والبضة والطقة والبضة وهما ميثان من الحجة
وترزيت من تشاء بغير حساب اي بغير تقدير وتضيق
تقاه وتقينه بمعنى واحد **توق** المؤمنين
 مقاعد الشئال تخدله مضافا ومسكر **تصعلق**
 الاصغاد الاشد في السفر والاخذاد والرجوع
 نفس ترحق وتسلم لله الهلكة **تبسل** في الاعداء اي
 لا يترحمهم والشماتة السرور بمكان الاعداء **تشت**
 في كفون **توقسون** منه فدفعون فيه بكثرة **تقبضون**

تقمن

تخزون **تندرون** يجهلون ويقال تخزون في الرأي
واصل الفند الحرف يقال فند الرجل اذا خوف وتغير
عقله ولم يحصل كلامه ثم قيل فند الرجل اذا جهل واصل
من ذلك **تبايهاون** رعيون ابلهم **تبدن** بتدبر است
اسرافا **تخافت** بها تخفها **تأمار** فبهم تجادل فيهم **تفتق**
تفتقني **تضغ** على عيني تربي وتغدي عرمني ولا
اكل الى عيني **تخبت** له قلوبهم تخضع ونظاير الخ
المخاضع المطاير الى ما دعا اليه والخبت المطاير الى الارض
تسخر وتخدعون **تألههم** تحادة تسلمهم يقال التا
عنه اي تغلي عنه **تفسم** تفسموا **تكن** صدورهم
اي تحف **تقبلون** ترجعون **تصغر** خذك للناس قروص
بوجعلهم في ناحية من الكبر والصغر ميل في العنف
والصغوراء باخذ البعير في راسه في جانب فيه الذي
يتكبر على الناس به **تزيجي** توجر **تويي** البلد فتمت البلد
تنطط بضم التاء تجور وتسرف وتنطط فتتح التا
تبعده قولهم شد الدار بعدت **تأرو** تبادلو
وتمزق وتجدون **وتخرجون** غصبه من مرتب التا
اذا جلبتها واستخرجت لبنها **تغش** في الميزان بضم الميم

معناه ولا تقصر والثواب الموزون يوم القيمة **تنبون**
من المني وهو الماء الغليظ الذي يكون منه الولد **تنتي**
قنله وتخلق **تورون** تستخرجون النار بقدر حكم من
الربود جمع دند **تدمن** تنافق ولا دهان التفاف
وتزل المناصحة والصدق **تلاث** ملاث **تخصونه**
تطعنونه **التاكيد** تخاب النار نجاة اهل النار وكذلك
تلقا مدين وقوله تلقا نفسي عند نفسي **تينا**
تتعال زيان **تسبح** ايات بنبات منها يخرج يد
بضاه من غير سوء اي من برص والعصا والسنب
ونقص الثمرات والطوفان والحواد والقمل والضفاد
والدم ايات تسبح **تبر** والزيتون يقال لها طور
تينا وطور دينا بالسرانية وبروي عن مجاهد انه
قال يتكلم الذي تاكلون وزيوتكم الذي تعصرون
التا المشق ثواب جزاء على العمل **تشفق** تفرح
ثقلت في السموات والارض يعني الساعة اي خفي
عملها على اهل السموات والارض واذا خفي الشيء
ثقل **تظهر** حبسهم يقال شطر عن ذاخذ عنه
ثور تقول الثد وهو الماء القليل وجمعه

التا الملكوت

التا المشق

انما دهن جعله اسم قبيلة او ارض لم يصرف **ثوب**
تراب ند وهو الذي تحت الظاهر من وجه الارض
ثاني عطية اي عماد لا جانب والعلف الجانب يعني
متكبر **انا واما** ثلث عورات الكرام لا تروا
من اوقات العورة **ثالث** معنى **فاجا** سندنا
يقال فاجا سبلا ومنه قوله النبي احتب العمل الى
الله الخ والخ فالخ النسبة والخ اسالة الدماء من الخ
والخ **الثالث** ثلث جماع في تفرقة اي حلقه حلقه كل
جماعة منها ثلثة ثلثان حبة عطية بحسب **شمس** جمع
ثمار ويقال الثمر بضم التاء المال والثمر جمع ثمره من
اثمار الماكول **ثوب** هلال دعوا هلال ثوبا
صاحوا واهلكاه **ثغفوا** وجدوا وطفروهم **ثلث**
جماعة ثوبا الكفار جوزي الكفار **الثالث** كومة
شبابك فظهر فيه خمسة اقوال قال الفرج معناه كمال
فاصلح وقال غيره معناه قلبك فظهر فكيف بالشباب
عز القلب وقال ابن عباس معناه لا تكن عمادا
فان العاد رد في الشباب وقال ابن سيرين معناه
يشتك شارب الماء وقال غيره معناه وثباتك بقر

الاصح

الاصح

فان تقصير الشباب ظهر **الحكمة** **جنتا**
جنتا مبالغة ولا عود الحق بقا الجنت على اي
مال علي **جار** ذي القربى اي ذي القرابة والجار الجنب
والصاحب الجنب الرفيق في السفر وابن السبيل الضيف
جوارح كواسب يعني صواب **جوت** كسبت **جنا**
قوا باعظام الاجسام **الجبار** القهار والحيار المساط
كقوله وما انت عليهم بجبار اي غلبت والجبار المتكبر
ولم يجعل جبارا شقيا والجبار القاتل كقوله تعالى
واذا بطستم بطستم جبارين اي قتالين والجبار الطوق
من التجمل **جرت** عليه الليل غطى عليه واظلم **جاعل**
الليل سكنا اي يسكن فيه الناس سكون الواحد **شمر**
والشمر حسبا اي جعلها ما تجرب به حساب معلوم عند
جائعين واقفين بعضهم على بعض وجائعين بالكسر
على الركبة ايضا والجحوم للناس والطير بمنزلة البروك
البعير **جنتوا** للسلم ما الوال الصالح **جمرت** بجوارح
كان لكل واحد منهم ما يصيبه والجوارح ما اصبح لها
الانسان **جاثوا** عاثوا وقتلوا وكذلك جاثوا وقتلوا
وفاوجنتا غضا ويقال جنة اي محن طري **جان**

جلس من الحبة وجان واحد الجن ايضا **جلابيب** ملاحت
 واحدما جلباب **جواب** حياض يحيي فيها الماء اي جميع
 واحدما اجابته **جوار** في البحر كالاعلام سفن في البحر
 كالجبال الواحد جادته ومنه قوله جل وعلا انما
 طعم الماء حملناه في الجاردين يعني سفينة نوح عليه السلام
جائشة نازكة على المركب وتلك جلسته الخاصة **جاء**
 ومنه قول علي رضوان الله عليه وانا اول من جئت للحا
جوار المنشآت يعني السفن اللوثة انشأ اي
 ابتدئ في البحر والمنشآت اللوثة ابتدئ في
 الجنين ما يجتسمها **جد** رتبنا عظمه وبنينا بقا
 جد فلان اذا عظم في عاين الناس وجل في صدق
 ومنه قول انش كان الرجل اذا قرأ البقرة والعمران جد
 بنا اي عظم **جابل** الصخر خرقت الصخر فاشد وافنه
 بوتا ويقال جابلوا قطعوا الصخر فابتنوه بوتا **جما**
 مجتمعا كثيرا ومنه حمة الماء اجتماع **الجمل** **جمل**
 اثم **جنب** رطب وجنب بعد وجنب الذي صابره جنبا
 يقال جنب الرجل واجب وجنب من الجنابة **جوف** ما
 جوف السولة الاودية **جد** وسع وطافه ومحمد

شتم

مشقة ومبالغة **جودي** اسم جبل **جب** دكة لم تظفر
 طوبت فهو **جفت** ما ربي الوادي الى جنبه **جفت**
 ويقال اجفأت القدر بزيادة والفتت بزيادة عنها
جور وحور وزجر ارض غليظة بآبسة لا يثب فيها
 ويقال الحور الارض التي تحرق ما فيها من النبات وتظله
 ويقال حورت الارض التي اذا دسبت بناها فكتلتها
 فلا كلته ويقال جيل حور وذا كان باه على كل ما كور
 لا يبق منه شيء وسببت جوار يقطع كل شيء يقع عليه
 لهلكه وكذلك السه الجور **جنتا** على المركب
 لا يستطيعون القيام مناهم فيه واحد من جنات
جلاد فنانا مثل حطام ومنه قيل لسوق الجلاب
 اي مستاصلين مهلكين وهو جمع لا واحد له مثل
 الحصار مصدر يقال جلد الله ذابره اي استاصلهم
جدر خطوط وطرايق واحدما جدر **جبل**
 وجبل وجبله اي خلنا **جور** اي ضيكا وقيل انما
 وقيل نبات يقال اجرت الموات اذا ولدت انثى
 قال الشاعر ان اجرات حرة يوما فلا عجب قد جرت
 الحرة المدكاه اجناتا وجاء في التفسير ان مشرك

العرب قالوا ان المسكة بنات الله تعالى عما يقول الظالمون
جنة ترين وما اشبه مما استرجع الشمس وتغير
 جمع بينهما في هذا بالضوء **الحكمة في جنة** كل معبود
 سوى الله تعالى والجنة جنة الخراج المعول على راس
 الذي وسعت جنة لا نها قضاء منهم لما عملهم ومنه
 قوله يوم لا تقوى نفس عن نفس شيئا اي لا تقوى
 لا تقوى **جلالا** حابط وجعة جنة الا ولين
 اي خلق الاول **جدة** من النار قطعة عظيمة
 جنة **جالت** صفرا بل سود جمع جماله وواحد الجمال
 حمل وجمالات يضم الجيم فلوس سفر الجحيم **جديها**
 عنقها **جن** كقول تعالى ما اصحابكم من جنة
 من كان علي بن ابي طالب ثم يمتلي من كان جنته في
 وفتح البيت من الجاهلية جنة لانه الحبيب اليوم
 المسلم وقيل اناسي اربعة جنة لانه كان حنفا عما
 كان يعبد ابوه وقومه من الهة الى عبادة الله اي عدل
 عن ذلك وقال واصل الحنف مبل في ابها في القدر
 كل واحدة منهما علي صاحبها **جح** البيت فضل البيت
 يقال حجج الموضع الحج حجا اذا قصدته ثم تسمى

لقا الصق
 حنيفة

ايا است

لقا الصق

الى البيت حجادون ما سواه والحق والحق لعتان ويقال
 الحق الصدر والحق الاسم وقوله يوم الحج الاكبر يعني يوم
 النحر ويقال يوم عرفه وكانوا يسمون الفريضة الحج الاكبر
حضور على ثلثة وجبة الذي لا يات ثلثة والمذبح
 لا يخرج مع النداء شيئا **حزب** صفة الانبياء
 الذي خلصوا واخلصوا في التضيق بهم ونصرهم
 وقيل انهم كانوا اقربا من فساد الكوارين ليقضهم
 الثاب ثم صار هذا الاسم مستعملا فيهم لاشبههم
 من المصدقين وقيل كانوا اصحابين وقيل كانوا املاك
 والله اعلم **حبل** عهد **حسرة** نذلة وانعام على
 ما فات ولا يمكن اجتماع **حسب** الله كما في الله **حط**
 انما لهم بطلت **حظ** مضيق **حريق** نار تلهب
حلايل جمع حليلة اي امرأة وانما قيل لا مرة لانه
 حليلة والرجل حليلها لانها معه ويقال حليله بمعنى
 محله لانها تغل معه ويحل معها ويقال حليله بمعنى
 محله لانها تغل له ويحل لها ومنه قول غزوة وحليل
 غابره تركت محلا فلور بعينه كشدة العلم
حسبا فيه اربعة اقوال كافيا وعالميا ومقتل

ونحاسب **كتابهم** احاط بهم **حبيب** ما وحاد وبارطاف
من الاضداد والجمع ايضا القريب كقوله عز وجل ولا يسل
جمع جمع اي قريب قريبا والجمع ايضا الخاص يقال عينا
في الخاصة لا في العامة والجمع ايضا العيون والجمع خاد
المال يقال جاء المصدون فاحد جمعهم اي خباؤها
وجاء اخر فاحد تناسها اي شراؤها قال الشاعر
وساغ في الشراب وقلت قبلا انما داغض بالماء الجمع
حروف اصلاح الارض والفضاء البذاد فيها وفي
الزروع الحوش ايضا **حشرا** جمعنا وحش خبيث بكن
حيزان حابر يقال جار حجار وحجر ويحجر ايضا اذا
لم يكن له مخرج من امره فصر وغاد الى جاله **حمولة** و
فرشا الحمولة الابل التي تظمن ان يحمل عليها والفرش
الصناد التي لا تظمن الحمل وقال المفسرون الحوي
الابل والحمل والبغال والحمير وكل ما حمل عليه والفرش
اسم **حوايا** مباعر ويقال معار ما تحتويه البطن
اي ما اسندار ويقال بانبات اللب وهو مخوف
اي مستدير واحد لها واية وجوهر **حوايا** **حاشيا**
سر **حشوق** على حوق على الحب ومزق وخفيف

تاني لا اقول على الله الا الحق خفي عنها معناه يسئلونها
كانت خفي بهم يقال خفيت بفلان في المسئلة اذا سئل
به سؤالا اظهرت فيه العنابة والمحبة والبر ومنه انه كان
في خفيها اي بارامعيا وقبل كانك حتى عنها كانك لكون
المسالة منها حجة علمتها يقال خفي فلان في المسئلة اذا
لج فيها وبلغ والخفي السؤال بالاستقصا **حلمت**
حملا خفيفا الماء الخفيف على المرأة اذا قوت فاستمر
به اي قعدت وقامت **حش** وحشتر وحش بجمع
واحد شوي في خد من الارض بالرضف وهي الحان
الحياة **حاشا** **حاشا** **حاشا** قال المفسرون معناه ممتنا
معاذ الله وقال اللغويون حاشا لله معيان التبر
والاستغنى واستغاة قوله كثر في حش فلان
اي ناحيته والادري اي لحشا اخذ اي الناحية
قال الشاعر يقول **لدي** **ميسر** **الي** **الحزن** **اهله**
بأي لحشا ميسر الحيلة الميار وقوله حاشا فلان
اي غول فلان من وصف القوم بالحشية فلا اد
في جملتهم ويقال حاشا من فوعا والتقدير حاشا
فعلهم فلا نأفياض واللام لطول محبتها حاشا

اخر لما خلت خائبة صاحب اشبهت الاسم فاصبغها
ما بعد هذا **حصب** الحق وضع وتبين **حربا** الحوض الذي
قد ناله الحزن والعش قال الشاعر ابي امرؤ القيس
فاحضرني حبة بليت وحتى سيفي السقم **حما** جمع حما
وهو الطين الاسود المتغير **حصد** خذ وقل احشا
وقتل اصهار وقل اغوان وقل بنوا الرجل من فغنمهم
وقتل بنوا المرأة من زوجها الاقل **حاصب** ويجمع
ترجم بالحصاء وهي الحصاة الصغار **حفظنا** لم نخلف طغنا
من جوانبنا نخلف والحفا والجانب وجمعه احفنة **حشة**
مهوزة ذات حماءة وحمرة وخامسة بلا هزة اي جارت
حنا من لدنا اي رحمة من عندنا **حصيدا** خاملين
معناه والله اعلم انهم حصيد وابال سيف والموت كما
يحصد الزرع فله سيق منهم بقية وقولهمها قام في حصد
بغير القرى التي اهلك منها قائم اي بقيت حطانه
ومن حصيد قداثره **حكة** نشر ونشر في الارض اي
ارتقاء **حصب** حبة كل شيء القبة في النار فيند
حصبها به ويقال حصب حبة حطب حطب بالحبة حوله
بالحبة كان اراد ليل الكلبة انها احبشبة غيرة

عقود

بلقط واحد فهو وجبة وان اراد انها احشبة الاصل
العرب فكلمت بها فصار ث عربية فذلك وجبة ايضا
والا فليس في القرآن غير العربية وبقره حصب حطب حطب
مجمعة وهو ما صحت به النار واوقدتها **حصيدا** صو
حمل ما حمل الا ثاث في طينها والجل ما حمل على ظهره او
راس **حلا** ثبات ذات لهجة ثبات ذات زهرة وحسن
واحدتها احديقة واحديقة كل ثبات عليه حابط وما
لم يكن له حابط لم يقل احديقة **حق** عليهم القول
اي وجبت عليهم الحجة فوجب العذاب ومثله حقت كلمة
العذاب ومثله حقت كلمة ثبات اي وجبت **حق** **حق**
حياة كقوله تعالى وان الدار الاخرة لهي الجنان والجو
ايضا كل ذي روح **حنا** جمع حنو وحجود وفما را
الغاصم حيث تراه حد يد من خارج الخلق **حرقا** ويجمع
حارقه بالليل وقد ذهب بالنهار والسموم بالنهار و
تكون بالليل **حافين** من حول العرش اي مطبقين
اي جالسين ومنه حفتا لناس اي صاروا في جوانبهم
الاخر والحوش الزرع ايضا حطب الحصيد وهو ثا اصيف
الى نفسه لا حلافا للطين **حبي** انفة وغصبا

حبيل العور ^{صيف} حبيل هو الورد يدلى الى نفسه لاختلاف لفظه
اسمته والورد يدعى فان بين الاوداج وبين الالبين
ترغم العرب بانها من الوتين والوتين عرو مستبطز
الصلب بعض غلظ كانه قصبة معلق بالقلب في
كل عرفت في الانسان ويقال لمعلق القلب بالوتر
البناء واسمي بباط التعلية بالقلب بين الورد يدلى
لان الرومي ترده **حق البقيس** كقولك عين البقيس
ومحضر البقيس **حا لله** وشاق الله فاد الله وخالفه
ويقال المحادة الممانعة **حاجدة** فقر ومحنة ايضا **حسنة**
كليل **حرد** غضب وحقد ووجد قصد وخارطة
السنة اذا لم يكن فيها حوافر حقايق الامور **حافق**
رجوع الى اول الامر يقال رجعت فلان في حافرة وعلم
حافرة اذا رجعت حيث جاء ومعنى قوله اننا المردود
في الحافرة اي يعود بعد الموت حيا خلاق قلبا
لباتين تفل قلبا غلاظ الاعناق **حالة الحطب**
كنا نرى عن النائم امرأة لي لهب كانت تمشي بالنائم و
حل الحطب لانها توقع بين الناس الشر وتشتعل
بينهم النيران كالحطب الذي يدكى به النار ويقال

انما كانت حبلة موسرة وكانت لفرع بجهاها لعل الحطب
علي ظهرها فغار عليها هذا الصمغ **زفعلها** كانت
تقطع الشول فتطرح في طريق رسول الله واصحابه
لئلا ذبهم بذلك والحطب يغمى به الشول فهذا الحطب
لحا الصمغ حله **لله** فاحذركم واتخذوها نية التبر اذا
بلغها الحد ودله **حبا كليل** انما كسر الحبوب
بالضم الاثم والحوب بالفتح المصلح **حرم** اي
محموم واحدهم حرام **حكم** حكمة يقال حكم حكمه
وذل ذله محل ونحله ونحيز ونحيزه وقل وقلة وعد
وعنده وبغض وبغضه وفروقة **حسنا** حسنا
يقال جمع حساب مثل شهاب وشهباء وبرسل عليها
حسنا من السماء بغير مراه واحدها حسبانة
حسبا دهر او يقال الحقب ثمانون سنة **الحبل**
الطريق يكون في السماء من اثار الغيم واحدها
حبكة وجبال والحبل ايضا الطريق التي تراها في
الماء القاتم اذا ضربت الريح ولذلك حبك الرمل
الطريق التي تراها فيه اذا هبت عليه الريح ويقال
شعره حبل اذا كان منكسرا اجودته طراوت الى

تراها في الماء القائم اذا خربت الريح وكذلك جبل اللؤلؤ
الطرايق التي تراها فيه اذا هبت عليه الريح ويقال
شعره جبلا اذا كان منكسرا جعودته طريق **جبالا**
قنالا والحطام ما يخطئ من عبلان الزرع اذا ليس
حوم جمع حوزاء وهي الشديدة باض العين في
شد سوادهم **حوم** انا عامتوا اليه واشتقاقه
من جسم الذر وهي ان يبقاع بالكره حتى يبرمجف
مثلا فيما يباع ويقال حسوما نحو ما اي شوما **حافا**
جمع خيف وقد مر تفسيره **الحظيرة** النار سميت
بذلك لاعظم كل شيء ونكسره وتاخر عليه ويقال للرجل
الاكول انه الحظيرة والحظيرة السعة الشديدة ايضا
الحا الكسوف حاي غايته ووقت ايضا و زمان غير
محدود وهي محذود **حظيرة** مصدر حطفتا ذوق
حطة والرفع على تقدير ارادتنا حطة ومثلها
يقال للرفع على انهم امروا بهذا اللفظ بعينه وقا
المفسرون تفسير حطة لا اله الا الله جل جلاله
حل جلاله وحرم حوزاه وفريق وحرم على فتره والحو
على فتره المعنى واحد وقوله تعالى واش حل جلالا اي

جل

بها

قوله الحظيرة

اي لا اضم بعد خروجك منه حكمة اسم للعقل والماضي
حكمة لا نه تمنع صاحبه عن الجهل ومنه حكمة الدابة لانها
تزد من غريبتها وافسادها **حوقا** تقول **حجرا** على شدة
اوجبه حجر حرام قال الله تعالى وحرق حجرا قال ويقولون
حجر **حجرا** اي حراما محترما عليكم الجنة والحجرات بارئو
كقوله تعالى ولقد كنت باصحاب الحجر المرسلين والحجر
العقل كقوله تعالى وفي ذلك فستلهيهم الحجرات والحجر
حجر الكعبة والحجر الفرس الاشنة وحجر القهر وحجر
والشمع اضع بصرون على الحث والحث الشك
وهو الكبر والذنوب ايضا **الحا المفسر** على قلوبهم
خالدة باقون بقاء لا اخله وبه سميت الكعبة والخالدة
وكذلك النار **خالدة** متواضعين وقوله تعالى
وخشعت الاصوات للرحمن اي خضعت وقوله وتري
الارض خاشعة اي ساكنة مطمئنة **خاشعة** ناعدا
ومعبدون ايضا وهو العباد بكرهه يقال خاشأت
الكلب وخشا الكلب **اخلاق** نصب **الحظيرة** الا
باض النهار والحظيرة الاسود سواد الليل **خاوية** خالية
خبا فساد **خافير** فانهم انظر **خليل** صديق

قوله

وهو فيل في الخلعة أي الصلابة والموادة **خضم** جلد
 انحصومته **خائفة** منهم بمعنى خاين والهاء للبالغة كما
 قالوا رجل علامة ونسابة ويقال خائفة مصدرة بمعنى
 خائفة **خسروا** انفسهم غبتونها **خولناكم** مكناكم
خلفتموهم من بعد عيسى أي اقم مقام **خالفتم** متخلفين
 عن القوم والشاخصين وقوله رضوا بان يكونوا مع
 الخو العناني مع الشاخصين وجدنا القوم خلوا فإني
 قد خرج الرجال وبقى النساء **خروا** له بين وبنات
 افعلوا ذلك واخلفوه كذا وخرقوا معناه فعلوا
 مرة بعد اخرى وخرقوا افعلوا ما الاصل له وهو
 فراء ذابن عباس **خلاهم** الارض يخلف بعضهم بعضا
 واحد منهم خليفة **خاطبهم** قال ابو عبيدة خطبوا وخطبوا
 بمعنى واحد قال غيره خطب في البيت واخطا في كائنه
 اذا سلك بسبيل فامدا **خطبكم** امركن والخطب
 الامر العظيم **خلفتموهم** تخلفتموهم وامن الناس بتناجون
 اي يستر بعضهم بعضا **خروا** له يستجد كذلك كان
 تخفهم في ذلك الوقت واما استجد الله عز وجل فمكلا
حب ودناهم سعيها يقال النار اذا سكنت

خاوية على عروشها خالية قد سقط بعضها على بعض
خرج وخارج اناؤه وغلة والخرج اخضر من الخراج
 اذا خرج راسك وخارج مد يدك وقوله ام تسليم
 خرجا لخراج رباب خير معناه ام تسليم امرأ على قنا
 به فاجر رباب ونوايه خير وقوله فهل يجعل للخر
 اي جعل **لخبيثات** الخبيثات اي الخبيثات الكلا
 للخبيثات من الناس وكذلك الطبقات من الكلام للطبقة
 من الناس **خلقوا الاولين** اي فسادتهم **خب** ستر وقفا
 خبا السموات المطر وخبنا الارض النبات **خشار**
 غدار واختر افعى العدم **خاتم** النبيين خاتمين
ختم سقط على وجهه **ختم** شجرة قال ابو عبيدة
 لخط كل شجرة لها شوك وقال غيره الخط الشجر
 الا ذاك واكلمه عمر **خاود** مستون **خطف** لخطفه
 الخطف اخذ الشيء سرعة واستلاب **خولده** اعطا
خوام كذا بون والخوم الكذب والخوم ايضا
الخويز الظن **خيل** حسان رباب خيرات تخفف
خافضة رافعة تخفف قوما الى النار وترفع اخرها من
 الى الجنة **صنا** حاجته وفقره واصل الخصاصة الخلل

والفرج ومنه خصاص الاصابع التي بينهما **خامسة** وهو
حسب معبدا وهو كليل **خسيف** الفم وكسف سواء
ذهب صوته **قالب** من دسبها فاته الظفر وديسبها
احملها بالكمز والمعاصي **الحاء** **المفتوح** **خطا** الشبكا
اثاره **تخلت** مودة وصداقة متناهية في الاخلا
تحوالة صوت البقر **غرفين** جميع خمار وهو المغتنة
سميت بذلك لان الراس يجربها اي يغطي وكل شيء
غطيه فقد خمره والحجر ما زال من شيء **تخلط** **اشركا**
خلود بقا، دائم لا اخر له **خشب** جمع خشب **تخلو**
ايجوار الكس خمسة انجم دخل والمشتري والمربع والار
وعطار دسميت بذلك لانها تخلص في حجرها اي تخرج
وتكس اي تسترخ كما تنكس الطباق في كسها **الحق كونه**
خطبة شرويع خرافات اي يد القمى ورجله
البشري بجالف قطعها وقوله خلاف رسول الله
بعد رسول الله وكذا لك خلاف خلافة قال الله
واذا ابلشون خلا فلا اقلبل اي بعدل **خروفي**
لوان وخروفي هلال ايضا **خبيفة** خوف **خلال** **اللا**
بين الديار وخلال مخالفة ايضا اي مصادفة كقوله

لاح

لا يبع فيه ولا خلال وخلال السحاب وظلة الذي يخرج منه
القطر **خطا** كثيرا انما عظمها يقال خطي الرجل اذا اثم
واخطا اذا فاته الصواب ويقال خطي ويخطي واخطا
وحد **خليفة** تخلف فلان كقوله تعالى جعل الليل
والنهار خليفة اي اذا ذهب هذا جاء هذا كما انه تخلفه
ويقال جعل النهار والليل اي مخالفا احدهما ضا
وقا ولونا **خيرة** خيار **خيام** مسك اي اخوه طعم
ورائعه ويقال للعطار اذا اشري منه الطيب جعل **خياما**
مسكا **الدال المفتوح** **دانة** ما دبنا الارض **دباب** القمل
عادة الافرعون **دجاجة** عند الله البعثة ودجبات اي
منازل بعضها فون بعض ذل الاسفل من النار
لنار وركبات اي طبقات بعض دون بعض قال ابن
مسعود الدال الاسفل نوابيت **جديد** صهامة
عليهم اي لا ابواب لها **داس** القوم اهل القوم
دلافتها بغرور يقال لكل من القى انسانا بلبلة
فدلاه في كذا **دكا** اي صد كوكا اي مستويا على
وجه الارض ومنه يقال فاته دكا اذا كاث مغتر
السنام في ظهرها اي محبوسه وارض دكا اي ملكا

الدال اللام المفتوح

لها

دری فعلی منسوب الی لدر و يجوز دري بغيره و یکنو
مخفف غافر المصمود **دحو** لا یعاد **دحا** مبني ای حده
وقال له انه اجد بها ای الخط والتسوية الیه دعا
الیه فيها علی مصر فكان الجایع منهم دری بنیه وین
السما دحانا من شد الجوع ويقال یزید للجد
دحان لیس الارض وادقناع الغبار ففسیه ذلک
بالدحان ودرجا وضعت العرب للدحان فی موضع
الشراد اعلا فقول کان بیننا امراد فلع له دحان
دسر من امره فاحلها دسار والدسر ایضا الشر
الی تشد بها السعینه **دولة** بین الاغنیاء ومنکم
یقال وله لعتان یقال له وله اسم الشیء الذی
یتداول به فعلیه والدولة الفعل وقوله کیدا
یکون دولة بین الاغنیاء منکم ای کیدا یداولم
الاغنیاء منهم **دکت** الارض دکا ای دفت
جبالها وانشاءها حتی اسودت مع وجه الارض
الدال الکوفین ین یكون غلی وجوه منها الدین
ما یدین به الرجل من اسلام وعیره والدين
الطاعة والدين المعافاة والدين الجزاء والدين

والدين

الدال الحیر

والدين الحساب والدين السلطان **دفت** من استد
به من الاکسیر والاحیة وغیر ذلک **دحا** جمع دهن
والدهان والدين اديهم شد بد الحیر کانه مدھون
دحا منزع علی **الدال المقصور** **دحا** الارض ای
مدل للبحر **دکت** قطعتم اوداجه واهرم دمه وذلک
اسم الله اذ یحتموه واصل الدکا فی القفر عام الشیء
من ذلک دکا السن ای عام السن الهابة فی الشباب
والدکا فی الفهم ان یمکن فیهما انا صر فی کلین
وذلك الشار ای منبت اشغالها وقوله عز وجل الا ینم
معناه ای ما ادرکم دحیت علی التام **ذات الصدور**
ذوالکمل لم یکن یثاقولکن کان عبدا صالحا تکفل
بعمله رجل صالح عند موته وبطل تکفل بنی یومر ان
یضربهم ففعل الحق فسنی ذوالکمل **ذات النون** یؤثر
لاشاع النون یا فی البحر والنون السمک وجمعه نینان
ذراکمه خلقتکم وكذلك ذرانا بحیر ای خلقتنا **ذوق**
نضیب واصل الذنوب العظیم ولا یقال لها ذنوب
فجعل الذنوب فی مکان النضیب **ذریعها** سبعین
ذراعا ای طولها اذ اذرع **الدال المقصور** **ذریعها** سبعین

وهو السهل اللين الذي ليس بصعب وقوله فاسلكي
سبيل ربك ذللا زاد استفادة بالتسبيح **فتمت** أو
وأولاد الأولاد قال بعض النحويين تشديد فيها فاعلموا
لأن الله تعالى أخرج الخلق من صلب آدم كالدن والشهد
علي أنفسهم الست بربكم قالوا وقال غيره أصل الدن
ذروده على وزن فغولة فلنا كثرة ذلك التضعيف
أبدلت الزا بالآخره بأه فصار **د** زيمه ثم ادغمت الواو
في الباء فصار **د** زيمه وقال الآخرون وزنها فغولة
زدر الله الخلق بدنه سعد وأبدلت الحنة كالأبدلت
في بني **الذلال الكثرة** صغار **ذكر** في ذكر **فتمت** عهد
ويقال الدن من ما يجبان تحفظ وتجي وقال أبو عبيد
الدن من الدن من لا عمل له وهو ان يلهو بالانشاب
نفسه وما ما أي حقا بوجبه عليه صري مجري المعاهدة
من غير معاهدة ولا مخالفة **في** عظيم كثر الزم
فالدن ما ذبح فالذبح المصدر **الذي** لك ولقومك
أي عرفت **الذي** **رحمن** ذو الرحمة فلا يوصف به
غير الله عز وجل رحيم زام **رب** مثل **وقد** كثر
واسعا بلا عشاء **وقد** تكاح والرفق أيضا الأضاح

بأكبر

الوالمعنى

بما يحب ان يكتي عنه من ذكر التكاح **وقد** شد بدلت
الذي في العلم الذين رشح عليهم وأما منهم وثبت
نحو رشح النخل في منابته **رحمن** الرحمن تحريك الشفيع
باللفظ من غير بانه بصوت وقد يكون إشارة بالعين
والحاجبين **قائلا** خاملو العلم قال محمد بن حنيفة حين
كان ابن عباس ماث ربا في هذه الامه وقال ابو كعبا
تغلبت انا قبل الفقهاء واثبتون لانهم يرتبون العلم اي
يقومون به **وايطوا** ثقبوا ودموا واصل المراجعة
والرباط ان يربط هؤلاء خيولهم وهو لا خيولهم
في الشعر كل معدي لصاحبه فيجني المقام بالتغور
رعاها فظا **وايطوا** يثبات لناكم من غيركم الواو
ربيه **واغنا** فظا من راعينا ذاتا ملته وفرت
احواله فكان المسلمون يقولون للنبية راعنا وكان
اليهود يقولون وهي بلغهم سب فامر الله المؤمنين
ان لا يقولوها حتى لا يقولوها اليهود وراعا
منون اسم ما خوذ من الرعونه اي لا يقولوها محقا وجملا
رجفت اشعت **دوع** فرع شد بدلت واو
عن اليه انه قال ان الله ينشي السحاب فخلق

الظن ويفتح احسن الضحك في طرفة العبد ويضحك البرق
وقال ابن عباس الرعد ملام اسم الرعد وهو الذي يسمى
صوته والبرق سوط من نور يخرج من الملك السحاب قال
اهل اللغة الرعد صوت السحاب والبرق نور وضيئ
يصحبان السحاب **رأيا** غائبا على الماء **ودوا**
ابديهم في افواههم عضوا اناملهم حقا وعظما
مما اتاهم به الرسل لقوله واذا خلوا عضوا عليكم
الا نامل من الغبط وقيل دوا ابدىهم في افواههم
او ماوا الى ان سكنوا **روايت** ثوابت جبالا **كجبال**
وحال ذلك **رقم** لوح كت فيه خبر اصحاب الكهف
ونصب على باب كهف والرقم الكتاب وهو قيل
مخبر مفعول ومنه كتاب مرقوم اي مكتوب ويقال
الرقم اسم الوادي قيل كهف **ربطنا** على قلوبهم
فتباعدوا عن قلوبهم والهيئات الصبر واصل الرطب الشد
رتقا ففتقناهم قبل كانت السموات واحدة
والارضون واحدة ففتقناهما الله وجعلها سبع
سموات وسبع ارضين وقيل كانت السماء مع الكواكب
جميعا ففتقها الله بالهواء الذي جعل بينهما

ونفر

الى المشرق

وقيل ففتق السماء بالمطر والارض بالنبات **مرتب** اشعث
مرتب ذات قرار ومعين انها دمشق والريوس الارشاع
حزلا ارض ذات قرار بشعرها العانة ومعين ماء طاهر
جار **مرافقة** الزوف الرحمة **دوف** معدن وكل كبة
لم تظلم في ريس **دوف** كبر ودوفه بمعنى يتبعك وجاني
مراتبك ثبات **مرتب** ما يكون ويركوبهم فغلهم
مصدر ركب **مرتب** بالدم العظم اذا بلى كقوله
العظام وهي رمي بالية **دافع** الى الهنم مال لهم
في خفي ولا يكون التروغ الا في خفي **روايت** سواك
مرتب ساكن كهيئة بعد ان ضربه موسى وذلك
ان موسى لما سأل الله عز وجل ان يرسل البحر فارتد
ان يغير في اثره قال الله تعالى وانزل البحر وهو انهم
مغرقون ويقال وهو اصغر من مشور الصغار فالتج
تخرج يوم القيمة لبني ادم **دوب** المنون حوادث
الدور **مرتب** المشرقين ورب المغربين الرب السند
السند والرب المالك والرب ذوج المزمع والمشرقان
مشرقا الصيف والشتاء والمغربان مغربا هما **دوف**
خبر يقال دباض الحبة ويقال الفرش في الحبة

الاوتان رجلا لا يها سببا لخرى العذاب **رعد** عطا
 وعون ايضا وقوله ينزل الرعد المراد معناه ينزل عظمة
 المعطي ويقال ينزل عون المعان **زئبجا** جهر ساكن قبل
 الباء ما رايت عليه من شدة وحيته وذبا فغير هو
 ان يكون على المعنى الاول ويجوز ان يكون من الزاي
 منظرهم يقومون من العه والزاي بالزاي بضم هين
 وقرب هذه الثلاثة **وكرر** صوت خفي الترفع
 عن الطريق والادمن وجعه ادبا ودرعه مثل قتل وقيله
رغاء جمع راع **وكرر** قصد في اي معنى رادته
 على عدد اي اغشيه عليه **وكرر** انكم تكذبون
 اي جعلتم شكر التوراة التكذيب **ركاب** اهلنا
 وقوله ارحم عليه من جبل **ركاب** **الزاي القنوق**
ركابا وركاه طهارة وعا وقيل لما جئت الاموال
 من الصدقة ركاه لان ناديتها مظهر الاموال فما يكون
 فيها من الاشياء والحرام اذا لم يؤد حق الله منها وتبناها ويزيد
 فيها بالبركة وتبناها الامانات **زئبج** اي صبل على
 وذاغت عنهم الامضاء اي مالت وقوله قلنا راغوا اذاع
 قلوبهم اي قلنا اما لو اعن الحق والطاعة اما لا الله فلو

رعد

ع

الزاي القنوق

عن الايمان واخبر **زئبج** فعول بضم فاعول من الزاي القنوق
 اي كذبته **زجف** نقار ربا القوم الى القوم في الحروب
زئبجا بينهم فراق بينهم **زكبر** ازل هبون الحارز
 والشهيق راخرة والزفير الصدر والشهيق راخلة
زئبج وصبي وصبي وميل وقيل وكبيل بمعنى واحد
زكروا الباطل بطل الباطل ومن هذا وهو النفس
 وهو بطلانها **زكفا** الزلق الذي لا يثبت والقدر
زكوة فريضة بها جميعا وقيل فريضة كبرية
 امرت بقطر الزكوة التي اذنت ثم اعطى لها وقوله
 زكي مسكم من احد زكاه الله جعله زكيا **زئبج** كجو
 الذي اي دينها والزهرة ضحى الزاي والهاء نوكتها
 والزهرة بضم الزاي وفتح الهاء النجم **زجج** واحد بضم
 فحة الصور **والزج** الصبح لشد واشها **زجج** وكجها
 كجها وقراها هم كجس في الجنة شرويح كجها
 وقوله حشر الذين ظلموا وازواجهم اي وقراها هو الزج
 الصنف ايضا كقوله تعالى سبحان الذي خلق الارض
 كلها ما ثبت الارض اي الاصناف **زئبج** معلق
 بالقوم وليس منهم وقيل الزئبج الذي له زئج

معرف بها نحو معرفت الشان ونحوها بوق بيس زعم اذا كان
 لمؤتمنان وهما الحاشان المعلقان في حلقه **وتجمل**
 معروف والعرب تذكر بجمل وتسطيب والتخفيف
زراية مشبوه الزراية الطناتن المحلة واحدها ذرة
 والزراية البسط ومشبوه متفرقة كثيرة في كل بحا السهم
زراية واحدها زراية ما خور الزرين وهو الدرع كما
 يدعون اصل الناد بها **الزراية** كخضف **الزراية** واحدتها
 وحركو **زخج** عن النار نجي عنها وبعد **زخرف** القو
 يعني الباطل المزبور المحبوس واخذت الادوية فيها اي
 زينتها بالنبات والزخرف ثم الذهب ثم جعل كل مزرب
 مزخرفا ومنه قوله بعد ذكره ليوهم سقطا من فصر الى
 قوله وزخرفا اي ويحتمل الهم ذلك هنا ومنه او يكون
 لك بيت من زخرفا اي ذهب **زلفا** من الليل ساعة
 ساعة واحدها زلفه **زج** كتب جميع زبور زبر الحدة
 قطع الحديد واحدها زبرة **زلف** ورثة الواحدة زلفة
 وورثة **زركا** جماعات في تفرقة واحدها زامة **الزراية**
اللكسني زينة ما يزين به الانسان من اللبس و
 حلي واشباه ذلك وقوله خذوا زينتكم عند كل

مسجد

مسجد
 اي لباسكم عند كل صلوة وفي ذلك ان اهل الحاشية كانوا
 يطوفون بالبيت عزاء الرجال بالبنهار والنساء بالليل
 الا الحسن وهم قريش ومن دان بدتهم فانهم كانوا يطوفون
 في شباههم وكما مش الموءة تحت نساج من ستور فعلقها
 على حقونها وفي ذلك يقول العامرية اليوم تبدو بعصبة
 او كله وما يدا منه فلا احله وقوله موعدهم يوم الزينة
 يوم العبيد **الليث** **الليث** طائر يشبه الشاة الا ان
 له والفراء يقول سماها سوا السيل وسط الطير
 وفضل الطير **سقف** نفسه قال يونس سفينة
 يعني سفينة نفسه قال ابو عبيد سفينة اصلها وايقها
 وقال الفراء سفينة سفينة سفينة فقل الفعل
 عن النفس الى ضمير من نصبت النفس على التشبيه التميز
 قال الاخفش معناه سفينة في نفسه فلما سقطت
 الخفض نصبتا بعد كقوله ولا تعرفوا عقد النكاح قال
 ابو عمرو واخبرني في الهدى عن المبرد قال هذا الثوب
 فعل منه يبعدي وفعل لا يبعدي تقول سفينة
 نفسه سراً وسراً سراً بمعنى واحد شديداً وقصداً
سبعين انشادا او سبعين اسم من اسماء هجتم **سكف**

مخبر سلم بفتح اللام استلام واعتقاد والسلم السلام واسلم
 شجر ايضا واحدة سلم والسلم بفتح السين وكسرهما وتكسر
 والسلام والتسليم والسلم الدلو العظيم ايضا سلام على ان
 اوجه السلام الله عز وجل كقوله تسلم المؤمن المؤمن والسلام
 السلامة كقولهم نادى السلام عندهم فوجدوا في السلامة
 الجنة والسلام التسليم يقال سلمت عليه سلاما اي تسليما
 والسلام شجر عظيم واحدة سلامه قال لا تخطئ ورايته
 السكون ففرما بهالمهم يسبح الاسلام وحمل سمح شخص
 وراية السكون الخبز سماعون للكذب ثم يقول لا يسمع
 خذلان قوله اي لا يقبل له قوله وجائز ان يكون سماعون
 للكذب اي يسمعون منك ليكذبوا عليك سماعون لقوا
 اخبر اي هم عبود لا وبل الغيب ومنكم سماعون
 اي يسمعون لهم مطعون ويقال سماعون لهم اي يسمعون
 لهم الاخبار **سواء** اخيه **نجم** الحياط سقيا ليرة **كبر**
 فعبارة السكون بغير السكون الذي هو وقارة الذي
 هو ضد الحركة وقيل بجملة ان ياتكم الثابت فيه كبر
 لها من وجه مثل وجه الانسان ثم هي قد يبعث حثافة وقيل
 لها من مثل اس مدد وجناحان وهي من الله **سما**

سما

مسافرون

مسافرون **سكت** عن موسى الغضب **سكتة** **سكتة**
 مستأخذهم قليلا قليلا ولا تباعهم كما برقي التواني في
 الدرجة فيندرج شيئا شيئا حتى يصل الى العلوية
 النفس كمالها جنة وخطيئة جنة نالهم بغيره وانما هم لا
سبوت لكم **سبوتها** الذي الباب اي وجها والسبوت
 الرئيس ايضا والتبديل الذي يفون في البحر قومه والتبديل
 الملك **سار** بالهنا وظاهر ويقال سارب ظاهر
 في سرب اي طريقه ومذهب يقال سرب لسرب وقول
 سربا اي مسكوا ومذهبا اي سرب فيه **سار** فهم
 سحر لكم الفلك لئلا لكم التفتن **سبع** من الثاني
 يعني سورة الحمد وهي سبع ايات وسقطت مكان لا
 تنفي في كل صلوة وقوله كنبا ما متشابهات في بعض
 مكان لان الانذار والغصن تنفي فيه **سما** **سما**
 اي سحر في المشرب لا يشرب به ما شارب ولا يفيض سكر
 طعنا يقال قد حلت لهذا سكر اي طعنا قال النبي
 حلت عيا الاكرهين سكر اي طعنا وقد قيل عذر
 منه سكر اي حذر وهذا قبل من بحر **سار**
 فبكم البحر في الغصن وساريل فبكم باسمك في الله

سبب بني ما وصل شيئا بشئ وقوله **وابتناء** من كل شيء
 سببا اي وصل اليه واصل السبب الجبل وقوله **فليمد له**
 سببا اي السبب اي الجبل الي سقفت السماء ثم يستحق نفسه
 فليطير فل يذم من كبره ما يغبط **سكتين** وسدين يقر
 جميعا اي جبلين ويقا ايضا كان مسدودا خلفه فهو
 سد بالضم وما كان من عمل الناس فهو سد بالشح
سركا فله **سبع** ما سبها الا ولي اي سردها
 غضا كما كانت **سبح** بعيد **سبع** طرايق سبع
 سموات واحدها طريقه وسبب للطارق بعضها فوق
 بعض **سما** سما را اي يتحدث لبلا شرب ما رايه
 من الشمس كالماء نصف النهار **ولا** ما رايه في اول
 النهار واخره الذي يرفع كل شيء **سما** بقره ضو وقره
سما اسم ارض ويقال اسم رجل **سركا** **دا** **سلك**
 بالسنة **حد** ما لغوا في عبثكم وعثركم ولا يستكم بالهم
 ومنه قوله خطيب مسلمو ومسلان وصلان بالسب
 والصاد جميعا اي في بلاغة ولسن والسلو والصلو
 رفع الصوت **سما** **دروع** واسعه طوال **سرف**
 نسج جلق الدرع ومنه قبل لصانع الدرع الشراد

والنزاد تبدل من السبب انراي كما بنا اصله وسرايطه
 والسرد والحزب ايضا ويقال للاشعير ومسراد وقوله
 في السرد اي لا تجعل سما را الدرع وقفا يعلو ولا غلظا
 فيقيم الحلق **سوقا** **الحجيم** فكان من المدحضين قارح
 فكان من المقر وعين اي المقهورين **سباهم** يقال سباحهم
 وباحتهم للرجية التي يبدون اجنتهم حولها وقوله فاذا
 نزل سباحهم اي نزل بهم القتل فكني بالسباحة عن القوا
سوقا الطريق فبعد الطريق **سكا** لرجل
 لرجل لا يشتركه فيه غيره بن سلم الشئ للرجل اذا اخلص
 له ويقر سلا وسلا وهما مصدران وصف بهما اي
 سلم اليه فهو سلم وسلا لا يغتر من فيه عليه احد وهذا
 مثل ضرب الله عز وجل لا مثل التوحيد ومثل الذي
 عبدا لا الهه مثل صاحب الشرح والمتشاكيب المتخلف
 المعسر قال هل يستويان مثل **سوك** لهم رب
 لهم **سوك** الموت احتلاط العقل بشدة العقل
السائل والمحروم السائل الذي يسأل التنا والمحروم
 المخاف وهما واحد لان المحروم الذي قد حرم الرب
 فلا يناله والمحروم الكلب والمحروم لا يوان له والمحار

الذي حاوره الكسبا الذي احتار وغنه **السقف** المرفوع
يعني السماء **ساول** لا مومن والسامد على خمسة اوجه السامد
اللاهي والسامد المغني والسامد الساكت والسامد المحزن
الخامس **سابع** صفات والباحة فهذا الامة العنوم
سكتة على الخطوم سيجعل له سمية اهل النار اى سيقو
وجمهم وان كان الخطوم هو الالف قد خسر بالسمية فانه في
مدحها الوجه لان بعض الوجه يودع بعض **سبحا** طويلا
اي منصرفا فيما يريد كقولك لك الهنا سبحا طويلا يعني لك
ما يقضي خواجك وترت سبحا طويلا بالحاء معجمة سبعة
بن سبجي فطنك وسجبه ونفسه والتسبح التخفيف ايضا
يقال لله تسبح عنه الحجي اي خفف **سار** هبة صعودا
مشقة من العذاب والصعود العقبة الشاقة **سلكت** في
سقراي دخلكم منها **سلب** البنة **سليمة** سابعة **سافر**
وجرا الارض وسيت لان فيها سهرهم ونومهم واصلاها
مسهورة ومسهورة فيها فصرف من مفعولة الى فاعلة كل من
عبدته واضية ويقال الساهرة ارض القيمة **سفر** يعني الملاحة
الذي **سفر** بين الله تعالى وبين انبيائه واحدهم
سافر ويقال سفرت بين القوم اذا صحبت بينهم بالتصلي

طرفة

فجعلت الملائكة اذا نزلت بوحى الله وتاديتهم كالسفر الذي
يصلح بين القوم وقال ابو عبيد سفره كنه واحدهم
سافر **سقا** ذات الرجوع يتبدى بالمطر ثم رجع في
كل عام وقال ابو عبيد الرجوع الماء وانشد المتنخل
بصفى السيف ابيض كانه رجوع صوب اذ انا في محض
يحتلى **سوط** عذابا يسوة اسم للعذاب وان لم يكن
ثم ضرب بسوط **سعيك** لشيء علمك العنافة **سعيك**
للسعي سعيه للعود الى العمل العنافة وشبه له
ذلك وهو السير بالجهد والسرعة النار **سبحي** الابل
سكن فاستوي ظلمته ومنه بحر ساج اي ساكن وطرف
ساج اي ساكن **السبح** المعنى **سقا** جهال والسفك الجهل
ثم يكون لكل شيء من الكافر سفية كقوله استيقول السفا
من الناس يعني اليهود والجاهلون سفية كقوله فان كان
الذي عليه الحق سيفها اضعيفا قال مجاهد السفة
الجاهل والضعيف الاحق ويقال للنساء والصبيان
سفنأ جهلهم كقوله ولا توتوا السفهاء النساء والجهل
سوى غير مهورة منزله مرتفع الى منزلة اخرى
كسودة النساء وسورة مهورة قطعة من القران

عليه كقولهم اسار من كذا فقت وافضلت منه فضلا
سبحانك تزيه وتزيه ثلث من جعل **صوت** كسب
ما لا يجل ويقال الرشوة في الحكم **سلبا** في السلب اي
معهلا ومرشقا سبل السلام طرق السلامة **سقط**
في ايديهم بن لكل ندم وعين عن شيء وعين ذلك قد
في يده واسقط في يدي ثلثان **سقط** اي ياخذ الجدة
خطاياه كلها فيصرفها عنها شيء **سؤال** الدار التا والسو
داخلها سلطان ملكة وفده وحجة ايضا **سكرت**
اي صار من قولك سكرت الدار اذا ساءت ترو يقال
هو من سكر الشرا كان العين بلحقتها مثل ما يبحون
الشارب ذا سكر **سرا** في السرا في الحجة اليه حول **سرا**
سند وبنو الدياج والاسير من صفتهم **سوق**
امينك وطلبك **سلالة** من طين يعني ادم
انزل من طين ويقال سل من تربة وقوله ثم جعل
نسله من سلالة من ماء مهين السلالة في اللغة
ماء وينزل من شيء القليل وكذلك الفعالة والنساء
والخيانة القلابة والقواد وما اشبه ذلك هذا **سوق**
سوق في حنجره والحنجر **سوق** جمع سان **سفر** جمع

سبح

سبعين في قول ابن عبيدة وقال غيره في ضلال وجنون
يقال اقره سعورة اذا كان بها جنون **سور** له
باب يقال هو السور الذي سمي الاعراف **سوقا**
بعد **سوا** اسم صنم كان يعبد في زمن نوح عليه
سدي مهجلا **سببا** راحة لا بد لكم **سجرت**
ملت وفند بعضها الي بعض فصادت بحرا واحدا
مملوا اكل واذا البحار فحوت يعني فخر بعضها الي بعض
اي فتح ويقال معنى سحوت انه يذوق بالكواكب فيها
ثم تضره فتضربها **سجرت** او قلت **سلطت**
سلطت **سقبها** ما شربها **السب** كيتي **سبي**
صد علامة وشرب كاح كقوله تعالى لا تواعدوه
سرا وسركل شيء خبارة **سنة** ولا نوم السنة
ابتداء النفاس في الراس فاذا خالط القلب صار نوما
وصد قول ابن الرقاج وسنان اقصد النفاس
فرقت في عشرين سنة وليس بياض **سببا** في
علامتهم **سوق** جمع سنة والسنة الجذب
كقوله تعالى ولقد اخذنا ال فرعون بالسنين **سبي**
في الارض سيرا وفيها امنين حيث شئتم **سبي**

بهم فضل بهم التوسيع **سجدة** جميعا الشد يد
 من الحجارة وهذا عن ابي عبد الله وقال غيره السجدة
 سجادة من طين صلب شديدا وقال ابن عباس سجد
 اخر **سجدة** مكبال كمال به ولشرب فيه **سوء**
وسوء اذا كسر اقله او ختم فضي واذا فتح مذكوره
 جاء في القوم سوي رند وسوي يد والسوا ايضا
 بالفتح القسط والعدل كقوله نعم الى كلمة سوا
 وبينكم اي عدل وضعف يقال دعنا الى السوا
 فاقبل اي الى الضعيف وسوا كل شيء وسطه وقوله
 مكانا سوي وسوي وسطا بين الموضعين **السجل**
 للكتب الصغيرة فيها الكتاب وقيل السجل كتاب
 كان للنبي وتما الكتاب في الكتب **سجوي** من
 المهر وسجوي بالضم من السخرة ولهم وان يضطهد
 ويكلف عملا بلا اجر وقوله لتجد بعضهم بعضا
 سجوا اي يستجد بعضهم بعضا **سند** مخضو
 السدر وشجر البوق مخضود لا مشكول فيه كما في
 شوكه اي قطع **سجبان** فعل من السج و يقال
 سجن صخرة تحت الارض السابقة يعني ان اعمالهم لا

تصير

لا تضعد السماء وكنا بالارار لغني علية اي في السماء
 السابقة **الشبان** **الشقوق** **شكور** مثيب فتول شكور
 الرجل اذا جازته على احسانه فافعل واما بناء
 والله عز وجل شكور مثيب عباده على اعمالهم **شروا**
 به انفسهم باعوا به انفسهم ومنه قوله وشروه فمضى
 اي باعوه به **شطر** المسجد الحرام اي قصده ونحو
 وشطر الشيء بضمه ايضا **شوا** **شوا** في الامر استخرج
 اراهم واعلم ما عندهم ما خوذ من الدابة وشورتها
 اذا استخرجت حربيها ونملت خربها **الشجر** بينهم
 احلط بينهم **ششنان** قوم محركة النون بضمها
 قوم هذا مذهب البصريين وقال الكوفيون ششنا
 وششنان مصدران **شعائر** **للله** معاجلة علماء الطائفة
 واحدا منها شعيرة مثل الحزم تقول لا نقاوه فقصا
 فيه ولا الشجر الحزام فقائلوا فيه ولا الهدى وهو
 ما اهدى الى البيت تقول فلا تستحلوه حتى
 يبلغ الهدى بحكمة اي منزه واشعار الهدى ان
 يقتل بنعل او غيره او ويجلل ويطمعن في شق
 سنامه الامن يحذ به ليعلم انه هدى ولا

الفلا بد كان الرجل بقا دبعبر من انحاء الشجر الحرا
فما ريد حيث سلك شوكه احد وسلاح كقولته
تردون ان غبرات الشوكه تكون لكم **شأ قول الله**
خاد بوا وجانبوا دبنه وطاعنه ويقال شافوا الله لي
صار واني شوق وغير المؤمنين **سرى** بهم خلفهم
طوبهم من ورائهم من اعدائك ويقال شرح بهم سمع
بهم بلغه قریش **شفاجوف** وشفاجوت وشفاف
البر والوادي والقبور وما انبها وشجر ايضا حرفة
شعها حبا اصاب حبه شفاف قلبها كما تقول
كبد اذا اصاب اسر والشفاف غلاف القلب
ويقال هو حبه القلب سوداء في صبره وشعها
غير معجزة بالعباس ارفع حبه الى اعلى موضع من قلبها
مستوى من شعفات الجبال الى وس الجبال و
قولهم فلان مشغف بفلانة اذا ذهب به الحب
اقصه المذهب الشجرة الملعونة في القرآن شجرة
الزقوم **شاكله** ناجية بطريقته ويدل على هذا
افزكم اعلم من هو اسدي سبلا اي طريقا
ويقال على شاكلته على خليفته وطبعه وهو الشكر

يقال

قال الست على شكله وشاكلتي **ستط** جوان وتلوا
في القول وغيره **شقي** مختلف وقوله نعم منيات شقي
مختلفا لا لوان والطعوم وشجرة الخلد اي من اكل
منها لا يموت **شاطي** الواد السوا **شاحصة** ايضا
الذين كفروا مرتفعة الاجفان لا تكاد تظرف
من مولى فاهم فيه **شويبا** من جهم **شكيب** مثله
وخبر به **شبرع** لكم من الدين ما اي فتح لكم وعرفكم
طريقه **شبرع** من الامراي سته وطريقه **شطابة**
فراخه وصغاره ويقال شطأ الزراع اذا اخرج
وفدا مثل ضرب الله نعم للبيعه ما اذا اخرج وحده ثم قرأه
الله باصحابه **شكيب القوي** يعني جبريل واصل القوي
من قوي الجبل وهي طاقته واحدها قوة **شوي**
جمع شواة وهي جلد الرأس **شاختان** عاليات ومنه
يقال شخ بافقه **ششق** الحمر بعد غيب الشمر
شاهد وشهود قبل شاهد يوم الجمعة وشهود
يوم عرفة وقبل شاهد محمد كما قيل وجنايتك
على هؤلاء شهيد وشهود يوم القيمة كمال الود
يوم مشهود **الشفع** والوتر الشفع في اللغة اثنان

والوتر واحد وقيل الشفع يوم الاضحى والوتر يوم غرة
وقيل الوتر الله نعم والشفع الخلق خلقوا ازواجا
وقيل الوتر ادم والشفع زوجته وقيل الشفع الوتر
الصلوة منها شفع ومنها وتر **فما أشك** مبغض
الشين المضمومة شين اي ظاهرة واحدها
شارع **شفقة** سفر بعيد **شوري** بينهم تشاور
فيه **شعوبا** وقبائل الشعوب اعظم من القبائل
واحدتها شعب فنج الشين ثم القبائل واحدة فاشبه
ثم العمار واحدة فاعادة ثم البطون واحدة فاطت
ثم الاتحاد واحدة فالتخذ ثم القضايل واحدة ففصلته
ثم العشار واحدة فاعشيرة وليس بعد العشرة حتى
يوصف **شوا** من نار والشوا والنار المحقة
بلاد خان شهب جمع شهاب وهو كل متوقد مضي
وقوله ملئت حوسا شديدا وشهابا يعني كواكب
الشين الكسرة شين اصلها وشبه فلحقها من الشين
ما لحق زنه وعد وقوله لا شين فيها اي لا لون فيها
شوي لون جمع حليد ف**شيقان** عداوة ومنا
ومنه قوله لا يجر منكم شقاقا اي عداوة **شقة**

ومنها اشارة شربة واحدة شربة وطريقه ومنها
طريق واضح ويقال شربة معناها ابتداء الطريق
شبيع فرقا وقوله تعالى في شبيع الاولين اي
ام الاولين **شهاب** مبين كوكب مضي وكذا
شهاب ثاقب وقوله شهاب قيس يشعله نار في
راس عود وشهابا رسدا يعني نجما ارسد به للرحم
شوق الانفس **شرفقة** طائفة قبلية **شرب**
نصيب من الماء والشراب الماء بعينه **شبعتم**
اعوانه ما خوز من الشباع وهو الخطب الصغير
الذي يشعل به النار ويقال الشبعة الاشباع
من قولهم شاعل كذا اذا تبعل ومنه شاعل
الاسلام تبعك شعري كوكب معروف كان ثا
في الجاهلية بعيد ونها **شيب** جمع اشيب وهو
ابيض الرأس **الصا العشرة شيب** مطر يغسل من
صواب بصوبا اذا نزل من السماء **صاعقة** موق
والصاعقة ايضا كل عذاب مهلك **صاين** خازن
من دين الي دين صبا فلان اذا خرج اخرو صبات
النجوم اذا خرجت من مطالعها وصبا نابه خرج و

شعرا

قال قتادة الاذان ستة ختمتها الشيطان وواحد
للمؤمن الصائون يعبدون الملكة ويصلون القبلة
ويقررون الزنود والجوس يعبدون الاوثان والشعر
والقر والذبيبا شركوا يعبدون الاوثان واليهود
البنضاري في مثل الكتاب **صغرا** فافع لونها صو
ناصح لونها وكذلك جالات صفراي سود قال العشي
ثلاث جمل منه وتلك تكا في من صفرا لونها كالتربة
ويحوزان يكون صفرا ووصفه من الصفرة **الصفاء**
والمرودة جيلان بمكة **صكوة الوحي** صلوة العصر
لا تهاين صلوتين في الليل وصلوة في النهار و
علي اربعة اوجه الصلوة المعروفة التي فيها الركوع
والسجود والصلوة من الله عز وجل كقوله اولئك
عليهم صلوة من ربه ورحمة ان صلواتك سكن
لهم اي عاوك سكون وثبت وصلوة الملائكة
للمسلمين استغفارهم والصلوة كقوله يا شيع
اصواتك تارك اي نيل وقيل كان شعب
كثير الصائون فقال له ذلك **صغوان** حو امس
وهو اسم واحد عناء جمع فاحذر صفوانه **مسك**

المس

الصفاء الصفوة

المس يا بس **صفافان** مهوور من واحد صفافه
صغيبا طينارا با نظيفا والتعبيد وجه لا
صغد ما كان مستغيا ولم يكن له مال وكان
حلالا اكله فاذا اجتمعت فيه هذه الصفات
الحلال فهو صيد **صكك** عنها اعرض **صغار**
او شذا لذل **صكيد** فيج ودم **صوم** امسك
عن الكلام او يوصف كقوله في نذرت للرحمن صوما
اي صمنا **صففا** ذكر ابو عبيدة فيه وجهين ثم اتوا
صففا اي صفوفا وقال الصفاف ايضا المصلي يصلي
فيه وحكي بعضهم انه قال ما استطعت ان اعف
اليوم في المصلي **صفصفا** مستويا من الارض
امسك لانيات فيه **صواقف** فاذا وجبت اي قد
قوامها والابل تخرقها وتقر **صواقف** واصلا
الوصف في الحبل يقال صفر الفرس فهو صاف
اذا قام على ثلاثة قوائم وثني سنبله الرابع والستين
طرف الحافر والبعر اذا اذادوا نحوه يعقل احد
يد به فيقوم على ثلاث قوائم وتقره صولة اي
خالص الله لا شركوا به في التسمية على نحرها

احد فاما وضع منا والزمنا صلوة يعني كنا بصلوة
وهي بالعين **سئلوا صرعا** ولا نضرا اي بجملة
ولا نضرة ويقال صرعا اي لا يستطيعون ان يصفوا
عن انفسهم عذاب الله ولا انصهارا من الله **صرح**
قصر وكل بناء مشرف من قصر وغيره فهو صرح صياهم
خصونهم وصبا صبا المقرقون لانها تمتع بها وتدفق
عن انفسها وصبا صبا الذهب شوكاه **صرح** **صديق**
من صدقك موثقه ومجته **صافات** صفا
يعني الملكة صفوا في السماء يستجوب الله كصفوف
الناس في الارض للصلوة فالزاجرات زجرات الملكة
زجرات الخاب وفي الزاجرات كل ما رجوع معصية
فالزاجرات زجرات الملكة وجازان يكون الملكة
وعنهم من ينلوا ذكر الله والذاريات ذر والرياح
والحاملات وقرات الصبا يحمل الماء فالحاريات سيرا
السفر تجرى في الماء جري سهلا ويقال ميسرة اي
مسيحة فالمسلمات امر الملكة هكذا يوتر عن علي بن
ابي طالب في الذاريات الى المسلمات والمرسلات
عرفا الملكة تنزل بالعرف وبقال المرسلات يعني

الرياح متابعين هم البهائم واحدا ذاق حواء اليه
واكثر وافا لعا صفات عصفا الرياح الشداد والنا
نشر الرياح اليه ثاني بالمطر كقولهم بشر بين يدي
رحمة ويقال نشر الرياح اي جرف قال جرير بشر
عليك فذكرت بعد البلى بمانية يوم ما طر فالنا
فرقا الملكة تنزل وتعرف بين الحلال والحرام الملكة
ذكر اعذارا او نذرا الملكة ملغي الوجي الي الانبياء
من الله وافذا والنازعات غرقا الملكة تنزع ارواح
الكفرة اغراقا كما يعرف النازع في النفوس والناشط
نشاط الملكة نشاط ارواح المؤمنين اي تحول حلا
دنيا كما نشاط العمال من بدل العير ويحل حلا برفق
والناجيات سبحا الملكة جعل نزولها كالسباح
والسابقات سبقا الملكة لسبق الشياطين
بالوجي الي الانبياء بخاش الشياطين تنشق السمح
فالمذبات امر الملكة تنزل البندير من عند الله
وقال ابو عبيد والنازعات غرقا الي قوله فالسابقا
سبقا هذا كلها النجوم فالمذبات امر الملكة تنزل
صبا الخيل والضح صوتا نفاس الخيل اذ اعدت

الم ترا الى الفرس اذا عدا يقول اح اح يقال صبح الفرس
 والتعلب وما اشبههما والصبح ايضا ضرب من العدا
 فالموريات قلها الخيل توري لبنا نكها اذا وقعت
 على الحجارة فالمغربان صبحا من العادة وكانوا يغيرون
 عند الصبح والاعادة كبس الحجة وهم غافلون لا
 يعلمون وقيل انما كانت سيرة لرسول الله اليه
 بنى كنانة فابطى عليه خبر فاقبل عليه الوحي بحبرها
 في العاديات وذكر ان علي عليه السلام كان يقول
 العاديات هي الابل وندفسي ابي وقته بدو وقال
 ما كان معنا يومئذ الا فرس عليه المقداد بن
 الاسود **صافون** صفون **صافنا** جمع صافن وقد
 مر تفسيره **صركم** ويصح بآودة ذات صوت **صركا**
 اعراضا يقال صفحت عن فلان اذا اعرض عنه
 والاصل في ان توليه صفحة وحجب وصفحة غشلة
صبره شدة صوت **صوت** وجها ضرب
 وجهها يجمع اصابعها **صلصا** طين يابس لم يطبخ
 اذا نثره صل اي صوت عن يسه كما يصوت
 الفخار والفخار ما طنج من اللبن ويقال الصلصا

المنق

المنق ما خوذ من صل اللحم واصل اذا نض فكأنه اذا
 صلا لا قلب احدي للرايين صناد **صعدك**
 قلوبكم ما لت قلوبكم **صافات** تنفس باسطات
 اجفاس وقا بضائها **صريم** ليل وضرم صبح ايضا لا
 كل واحد ينصر عن صاحبه وقوله فاصبح كالحصير
 اي سودا محترقة كالليل ويقال اصبح في قد ذهب
 ما فيها من الثمرات فكأنه قد صرم اي قطع وجد **صعدا**
 اي شاقا بواضع في الامراي شق علي ومنه قول عمر
 ما نضع في شئ كما نضع في خطبة النكاح ومنه
 قوله سار هفه صعودا اي غيبة شاقا ويقال انها
 نزلت في المولى بن مغيرة وان يكلف ان يصعد
 جبلا في النار من صخرة المسماة اذا بلغ اعلاها لم
 ينزل ان يتنفس وجبا الى اسفلها ثم يكلف مثل
 ذلك **صانعة** يعني الفهمة تفتح او يضرم وهما رجل
 اصبح اصلح اذا كان لا يسمع **صمد** يقال الصمد
 السيد الذي يصمد اليه ليس فوقها احد **صمد**
 لا جوف له **الضاد المنق** **صرفن** البكض من البك
 ويقال مله من البك وصرفه بك الضاد قطع

الغني فخذوا ربعه من الطير اليك فهو من اي قطعته
فيها زوجا فتجاء والذي جاء في التفسير ان الصور
تكون فيجاء فيه اسرافيل والله اعلم وبقى الصواع تجاء
من فطنة كهنة الملوك وقراحيب عام صوغ الملوك
بالغني معجزة بلعيا لا انه كان منصوبا فافشاها بالصد
صدقة الصدقة اي ما بين الناحيتين من الجبلين
صفا عملا والصنع والصنعة والصنع واحد قوله
تمزج السحاب صنع الله فعلا الله **الصبا الكسوف** صلا
المستقيم طريق واضح وهو الاسلام **صنيعه الله**
دين الله وفطرته التي فطر الناس عليها **صنعة** بر
شديد **صديقه** كثير الصدق كما يقال شكيت
وشريفاذا كثر ذلك منه **صنوان** خلجانا وخللا
يكون اصلها واحدا **صنيع** التكليف ايضا تصبغ
والتصباع ضا يصطبغ اي يغمر فيه الخمر ويوكلمه
صهرا قرابة النكاح **الصفا الفسوق** صيرت في الاوصاف
اي سوت منها وقبل تباعدت فيها صيرت ما شرع
صراة صراي فقر ومخط وسوء حال واشباه ذلك
صدا الفسق **صديق** يخفف صديق مثل صديق
والمن

بسم الله الرحمن الرحيم
صنيعه

وهي رهين ولهن وجازان يكون مصدر الكو
ضمان الشيء يصيقا وصيقا **صريقا** علي اذانهم
في الكهف سبهم عدا انما هم وقبل صنعنا لهم السم
صنكا صنقا **صنكنا** في الارض بطلنا وفسنا
ترابا فلم يؤخذ لنا لحم ولا دمه ولا عظم وبقى صلنا اغبر
معجزة اي انشا وتغيرنا فاولم صل اللحم واصل وحسن
واصتن اذا اتق وتغيرت **صنيان** يخجل **صنيع**
نبتنا بالحجاز يقال لارتبة الشرف **الصفا المقصود**
عليهم الدلالة والمسكنة والموهنا والدلة ذلك
والمسكنة فقر النفس لا يوجد لهودي وسر ولا فسر
غني النفس وان تعد لا زالة ذلك **ضعف** ضعف
لعنان وقبل ضعف بالضم ما كان من الخلق وضعف
بالفتح ما يتقل **الصفا المكلف** ملوك من الجبر
والعبدان **ضعف** الشيء مثله ويقال مثله ضعف
الجبوة وضعف المات عذابا القبر وعذاب الاخر
والضعف من اسما العذاب ومنه قوله قال الكل
صنيري ناقصة ويقال اجارة ويقال ضارة خفة ا
نقصه وضار في الحكم اذا جاز وصنيري وزنه فعل

فقلت يا الفاعل ضار وهي مضمومة وعين الفعل
 تاء ساكنة ولانه زائدة الالف علم التانيث مثل الالف
 في حبلى وبشري فكسرت الضاء والياء وليس في
 في النعوت فعلى **الطائر طائر** من الانبج
 شياطينهم يكون واحدا وجمعا **طوعا** انقياد لا
طول فضل وسعة **طبع** حم **طوعت** له
 نفسه شجعت وتابعته ويقال طوعت فعلت
 من الطوع يقال طابع له كذا اي تاه طوعا ولسا
 لا بطوع كذا لا ابتعاد **وطبقا** بخصفان عليها
 ورون الثبات وهوتها فت عنها يقال طبق بفعل
 كذا جعل يفعل كذا بمعنى واحد وخصفان بجر
 الورن بعضه على بعض ومنه خصفت فعلى اذا
 اطلقت عليها رفقها واطبقت طاقا على طاق
طائف من الشيطان وطائف فاعل من بقاء
 طاف بطيف طيفا فهو طائف وينشد ابى ولهم بين
 بطيف ومطاف لك كره وشغوف **طريق**
 النهار يعني اوله واخره **طاري** في عنقه قبل ما
 عمل من خير او شر وقبل طائر حظه الذي قضاه الله

له من الخير والشر فهو لا رمة عنقه ويقال لكل ما لزم
 الارض قد لزم عنقه وهذا لك في عنق حتى اخرج
 وانما قبل المحط من الخير والشر طائر على طريق الخال
 والطير تقول العرب جري لفلان الطائر بكذا من
 الخير والشر فحاط بهم الله بما يستعملون واعلمهم
 ان ذلك الامر الذي يتجاولونه بالطائر هو بالرفعة
 ومثله الا انما طائر كم عند الله **طاعني** ترفع علي
 حتى جاوذا الحد وكاد منه لما طغى لما اي علام يقيم
 المثلي اي سبكم ودينكم وما اثم عليه والمثلي يابى
 امثل **طهورا** اي طائفا بطهر من نوصابه و
 من جنابه **طور** جبل **طلعتها** هضم اي منظم قبل
 ان ينشق عنه الفشر وكذلك طلع تضيد اي منضود
 تضيد بعضه على بعض وانما يقال له تضيد مادام
 في كرمه فاذا انفتح فليس تضيد منضود بعضه
 جنب بعض **طسنا** محونا والمطوس الذي
 لا يكون بين جنبه شق **طرف** حتى لا يرفع عنقه
 انما ينظر ببعضها اي يخضون بصارهم استكاثرو
 ذلا **طلع** موز والطلع ابنا شجر عظام كشيء

طاعني

طاعنة طغيان مصدر كالغائبة والذائبة
 واشباهها من المصادر **طرايون** قد اختلفت
 الالهواء واحدا لطريق طريقه واحدا القد
 قد واصله في الادب يقال كل ما قطع منه قلبه
 وجمعها قد **الطامة الكبرى** يعني القبة والطامة الداء
 لانها انظم على كل شئ اي تعلو وتغلب طبقا عن
 طبق خالا بعد حال **الطارق** يعني النجم سمي بذلك
 لانه يطرق اي يطلع ليلا **طلمها** بسطها فو
طغيتها طغونها **الطامعة** **طغيلة** **طغيلة** يعمون
 اي في عنهم وكفرهم بخارون وبرد دون وبعثوا
 في القلعة يكون رؤسهم متجبرين خارجين عن الطريق
 يقال رجل طغى وعمره اي متجبر جابر عن الطريق
 جبل **طبع** على قلوبهم حتم الله على قلوبهم **طوقا**
 سبل عظيم والظوفان الموت الذريع اي الكثير
 وظوفان الليل سد سواده **طوي** عند
 فعل من اطيب ومعنى طوي لهم اي طيبا العيش
 لهم وقيل طوي بالخبر واقتضى الامنية وقيل طوي
 اسم الحجة بالهندية وقيل طوي شجر في الجنة **طوي**

ذمير

ذهبت ضوئها كما يضل لا ترقى تذهب **الظاء المشق**
طوي وطوي بقران جميعا من جعله اسم الوادي
 صفة لانه مدكر ومن جعله مصدرا كقولك ادبته **طوي**
 وبني اي مر به من صفة ايضا **طيم** فادخلوا فخلجوا
 اي طيمت الجنة لان الذنوب والمعاصي تحاب في الناس
 فاذا اراد الله ان يدخلهم الجنة
 ففادقهم المحاب والارواح من الاعمال فطابوا الجنة
 ومن هذا قول العرب طاب هذا اي فارقت المكان
 وطاب له العيش اي فارقت المكان **الظاء المشق**
ظلت عليه عاكفا يقال ظل يفعل كذا اذا فعله
 نهارا ويات يفعل كذا اذا فعله ليلا **ظلت** اعنائهم
 لهم رؤسائهم ويقال اعنائهم جماعة لهم كما تقول
 انا في عشق من الناس اي جماعة ويقال ظلت اعنائهم
 اصناف الاعنائ اليهم يريد الرقاب ثم جعل الخبر
 عنهم لان خضوعهم مخصوص بالاعنائ **ظلم** غلب
ظلمت منهم **الظاء المشق** **ظلم** وضع الشيء
 في غير موضعه ومنه **ظلم** اي فاطم اي فاضح في
 غير مضموم **ظلم** من الغمام جمع ظلة وهي ما غطيها

الظاء المشق

وقوله فاخذهم عذاب يوم الظلة قبل ان ياتيهم كذا
شعبا اصابهم عظم وجوشد يد ورفعت لهم حجارة
فخرجوا يبطلون بها فقال عليهم فاهلككم **ظلال**
ثلث المشيمة وظلة الرحم وظلة البطن وقوله لهم
من فوقهم ظلال من النار ومن تحته ظلال والظلال
التي فوقهم لهم والي التي تحته لغيرهم من تحتهم لان الظلال
انما تكون من فوق **الظاء للكسوة** **ظلالهم** بالعد
والاصال جمع ظله وجاء في التفسير ان الكافر يسجد
لغير الله تعالى وظله يسجد لله تعالى من ظلال
على الا زائل جمع ظله وقال ظال مدود دام لا
تنسخ الشمس كظل ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس
ظلي من مجوه قبل انه دخان اسود والجمود
شد بدا السواد ظلا في ثلاث شعب يعني دخان
جسم **ظلم** اي جعله قوه وراه ظهوركم **ظلالهم**
البر وهو مثل قوله تعالى فيبذروه وراه ظهورهم
العاب المقتول على ابناء ابناء الخلق كل صنف منهم
عامل **عاب** مقامين ومنه الاعتكاف وهو
الاقامة في المسجد على الصلوات والذكر لله **عدا**

فدبر كقوله ولا يؤخذ منكم عدل وقوله وان تعدل
كل عدل لا يؤخذ منها وعدل مثل ايضا كقوله او عدل
صبا ما اي مثل ذلك قال ابو عمر لا يقول عدل بمعنى
عدلا الا ابو عبيدة قال والعدل بالفتح الفهم والعد
الفدي والعدلا الرجل الصالح والعدل الحق والعد
بالكسر المثل **عقونا** عنكم بحونا عنكم بنوبكم ومنه
قولهم عفي الله عنك اي محي الله عنك نوبك وعفي
الله اثره اي محاه **عقوان** نصف بين المسنة والكثرة
والصغيرة **عهدنا** الى ادم او صديناه وامرناه
موعدون كذا جاء في التفسير وقال اصحاب اللغة عاب
خاضعون اذ لا من قولهم طريق معبد اي مذل
قد اثر الناس فيه **عقو** طاقه وميسود يؤخذ
ما عفي لك اي مما اترك سهلا بغير مشقة ويقال
العفو فضل المال عفي الشيء اذا كثر وقوله يسئلون
ماذا ينفقون اي ما ينصدقون ويعطون قبل
العفو اي يعطون عفوا موالهم فيصدقون بما
فضل من اقواتهم واقوات عيالهم **عقبتهم** ببر
خطبة النساء الشعر بعض الانبياء والنلوب من غير

ولا تعيب **عاقرة** **وعقير** بمعنى وهي التي لا تلد والذ
لا يولد له **عرقها** السوائل التي تحتها ولم يولد لها
الذي هو خلاف الطول **عرق** اي صحت رايه
في امضاء الامر **عاقرة** **وعقير** صا حبو من **عنت**
فلال واصله المشقة والصعوبة من قولهم الملكة **عنت**
اذا كانت صعبة السلك وقوله ولو شاء لا عنتكم اي
لا هلككم ويجوز ان يكون المعنى تشدد عليكم و
تعنتكم بما يصعب عليكم اذا امرت كما فعل من كان
فيلكم وقوله **عرب** **عرب** عليه اي تشدد يغلب صوة
يقال غره يغره غرا اذا غلبه ومنه قولهم من غره ليه
من غلب سلب **عرق** **عرق** اي عظموه ويقال فزعوه
واعنقوه **عد** **وا** **اعند** ومنه قوله فليست بوالله
عدوا يغره علم تكبرا وتعترا **والعجا** الشد بدل الله
في الفساد المتقدم الذي لا يقبل موعظه **عقوا**
كثيرا ويقال عفا الشيء اذا زاد كثر وعفي الشيء اذا
درس ذهب وهو من الاضداد **عرق** الدنيا طبع
الدنيا وما يعرض منها عليه فقر عن يد عن قهر وذل
وقيل عنته منكم عليهم وسلطان ومنه قولهم

عنت
عنت
عنت

عنت

عنت
عنت

عنت

ومنه قولهم يدك علي ميسولة اي قد نك وسلطانك
وقيل عن يد عن الغماد عليهم بذلك لان اخذ الحجر منهم
ترك انفسهم عليهم نعمة عليهم انفسهم ويد من المعروف
جزيلة **عرق** **عرق** قريبا وسفرا غير شاف **عنت** اقامه
يقال عدن بالمكان اذا قام به **عنا** **عنا** صانع **عنت**
وعنود وعناد ومعاند معارض لك بالخلاف عباد
والعناد الحارب العادل عن الحق ويقال عرق عني
وطعنة عنود اذا خرج الله منها علي جانب **عنت**
شد يد يقال يوم عصيب واعصيب عرش
سرير الملك ومنه قوله فقال ورفع ابو به علي عرش
وقوله انك اذا عرشت **عمر** وعمر واحد ولا يكثر
في القسم الا معشوخة ومعناها الحثا **عنت**
اعوانهم ومنه قولهم قد عا علي امره اذا اعانته **عنت**
جهنم يوسد للكافر بن عرضا اظهرنا حاجته راما
الكفار يقال عرضنا الشيء اظهرته واعرض الشيء
اظهره ومنه قول الشاعر وهو عمر بن كلوم
واعرضت البامة واشجرت كاسيات باليد ع
مصليتنا **عنت** الوجوه استاسرت وخضعت

عنت

وذلك **عزما** اي رابعا معزوما عليه **عشيرة** خليا
معاش **عذاب** يوم **عقيم** عقم عن ان يكون
فيه خير لكاف **عقصة** دم جامد وجمعها علف
غاب اي الحساب **عنت** بنو اسرائيل اتخذوا
عبيدا لك **عود** اي معقودة السراة
يقال اعودت ببيت القوم اذا ذهبوا عنها
فامكث العدو ومن ارادنا واعود النار
اذا بدا فيه موضع خلل للضرب والطعن وقوة
الشعر المتكاثرا الذي يخاف منه **عوم** جمع
وهي سكر الارض وقيل عرم مستناه وقيل
اسم الجود الذي يشبه السكر **عزنا** ثابته
وعزنا معزنا واحداي فوبنا وشدة **ناغرا**
فنا لا يتوارى فيه شجر ولا غيره ويقال الغرا
وجه الارض **عزني** في العظام اي غلبني
وقيل عزني صار اغزني **قارص** مطناسحا
مطناسحا لهم عزهم مناد لهم فيها وقيل
عزفها لهم اي طيبها لهم يقال طعام معروف
اي طيب **عبيد** حاضر **العصف** ورق الزرع

نسيم

ثم يصير احيى وليس ثبنا والرياحان الزرق **عبري**
لما فاض ثمان وقال ابو عبيد يقول العرب لكل شيء
من اللبس **عبري** ويقال ارض **عبري** يعني فيها القوم
فنسب اليها كل جند ويقال **العبري** الممدوح
من الرجال والفرش ومنه قول النبي في عمر فلم **عبرنا**
يفري فرية **عنت** عن امرتها يعني عتار اهلها
عن امرتها اي تكبروا وتجبروا يقال جتارعات **عكس**
وبركك ولكن وجهه عكسنا قطريا اليوم العبود
الذي يعكس الوجه والعطريين والقماطر الشديد
عطاء حسبا اي كافيا يقال اعطاني ما احبته
اي كافيا ويقال اصل هذا ان يعطيه حتى يقول
حسبي **عكس** الليل اذا اقبل ظلامه وهو المسمى
عدلك قوم خلقت وعدلك مرفك اي شارب
في الحسن والتبع **عبان** انه قد انتهى حرمها **عصر**
دعاهم به **عصف** ما كوال العصف والعصفه
ورق الزرع وما كوال يعني اخذ ما فيه من الحب فاكل
وبقي هو لاحت فيه وفي الخبر ان الحجر كان يصيب
احده على راسه فيخرجه حتى يخرج من اسفله فيصير كغيره

عكس

الحنطة وكثرت الارز والجوف **العاب النقص عند** وان
تعد وظلم وقوله فلا تعد وان الاعلى الظالمين
اي فلا ظلم الاعلى الظالم **عصبة** لايمانكم نصيبا
لها ويقال عدة لها يقال هذا عضة اي عدة تنفذ
لها فماتت **عروشها** سقوطها وقوله خاوية على
عروشها اي سقطت السقوف ثم سقط عليها الحطب
عقود عهود **عرف** معروف **عصبة** جماعة
من العشيرة اليه الاربعين **عقبي** عاقبة **عجيتا**
وعجيتا عجنه واحد وقوله تعالى بلغت من الكبر عتيا
اي بلبسا وكل ما بلغ عن كبر او كفا وفساد فقد
عتا وعسا وعجيا وعجتا وعسوا وعسوا **عقد**
من لسانه يعني دثة كانت في لسانه اي حبسته
على جميع عليها **عرجون** عود الكناسه **عجاب** و
عجب يعني **عربا** اترا باجمع عرب وروب و
العروب التحية الي زوجها ويقال العاشقة لزوجها
ويقال احسنه العمل **عسل** بعد ذلك نيم
العتل القفا الكافرا العتل الشد يد كل شيء
العين المكسوة غيرة لاولي الاباب اي اعتبار و

رفله

وموغة لذوي العقول **عيب** كل يوم يحس
وقيل العيب عند العرب الوقت الذي يعود فيه
الفرح والحزن **عوجا** اعوجا جاني الدب
وعجوه وعوج ميل في الحائط والضاة ونحوهما
عكد الدنيا وهم بالعدو القصوي
والعدو مبكر العين وضمها شاطي الواد
والدنيا والقصوي تانيش الادب والافق
عجب ابل تحمل الميرة **عجائن** التي قد بلغت
في الهزال النهاية **عضبان** عضوه اعضا اي
مرفقه مرفقا تقول عضبت الشاة الجرو اذا
جعلتها اعضا ويقال مرفقا القول فيه فقا
شعروا قالوا سحر وقالوا كهانة وقالوا اسام
الاولين وقال عكرمة العظيمة بلغت فليس يقو
للساحرة العاصمة ويقال عضوه امنوا بما احبوا
منه وكفروا بالباقي فاحبط كفرهم ايمانهم **عجلا**
جسدا اي صودة لادرج فيها انما هو جسد
نقط له خوار كانت الريح تداخل فيه فليسع لها
صوت **العفيفيت** من الانس والجن والشياطير

الفائق المبالغ الرئيس **جبار** الواسعات
العيون الواحدة عيناً **عزيم** وشقات
الغزة المبالغة والمبالغة يقال غزا اذا غلبه
عصم حبال واحدها عصمة وكل ما اسل
شينا فقد عصمه ولا تمسكوا بعصم الكواثر
اي يحيا الذين يقولون لا نرغبوا فيهن واسئلوا
ما انفتم اي سلوا اهل مكة ان يردوا عليكم
مهور النساء اللاتي يخرجن اليهم مرتدات و
ليسئلوا ما انفقوا اي وليسئلواكم مهور
من خرج اليكم فزناهم **عزيم** جماعات في
نقرة واحدها غرة **عثار** عطلت حوامل
من الابل واحدها عثاء وهي التي اتي عليها
من الحمل عشرة اشهر ثم لا يزال ذلك اسمها حتى
تضع وبعد ما تضع وهي من النفس الابل عند
يقول عطلها اهلها من الشغل بانفسهم **عين**
مخصوص مصبوغ عيشه راضية اي مرضية
كخا اسحابا بعض لانه يرمي السماء اي يسترقها
عقود سائر علي عباده ونفوسهم ومنه المنة

العين
الفتى

العين المصنوعة

نحو

لانه يغطي الرأس وغرفت المشاع في الوعاء اذا
فيه لانه يغطيه ويسره **قل** خان غاطط مطهر
من الارض وكانوا اذا اذادوا قضاء الحاجة اتوا
غاططاً فكنى عن الحديث بالغاطط **عمرات** الموت
شدا بد اليه تغمر وتركبه الماء الشيء اذا علاه
وعظاه باقين وماضين وهو من الاضداد
وقوله تعالى العجور اي الغايرين اي الباقيين
قد عبرت في العذاب اي ما بقيت فيه ولم تسر
مع لوطه وقالوا في الغايرين اي الباقيين في طو
العز وقد هلكت **عنه** ضلال **غار** نقتب
في الجبل **عجبات** احب كل شيء غيب عنك شيئاً
فهو غيبانة **عاشية** من عذاب الله مجلد من عذاب
وقوله لهم من جهنم مهاده ومن فوقهم غواش
اي فراش من النار وغواش ما تغشاهم فيعلمهم
من انواع العذاب وقوله تعالى هلا بيل
حدثنا الغاشية يعني فيه لانه تغشاهم **عشق**
الليل ظلامه **عقور** غاير اوصف بالمصدر
عمر املا هلاكا ويقال ملحا ويقال عذابا
لا وما ومنه فلان مغرم بالنساء اذا كان غريباً

وبلازمهون ومنه الغرم الذي عليه الدين لانه لا
له والغرم ايضا الذي له الدين لانه يلزم الدين
عليه الدين وقال الحكماء في قوله ان عذابها
كان غراما كل غرم مغارق غزبه الا النار
رغم شيطان وكل من غر فهو غرود
الغرود ويقسم الغريم الباطل مصدر غرودت
غرايب سود مقدم ومؤخر معناه سود غرا
الشديد يقال اسود غرايب شديد السواد
غول اذا هاب الشيء يقال الغضب غول الحكم
والحرب غول النفس وقوله تعالى لا فها غول
اي لا تغتال عقولهم فتذهبها **غشاق** بارد
يحرق كما يحرق النار **غلف** كسر **غاسق** اذا
يغيب الليل اذا دخل في كل شيء ولا يغسق والغا
الظلمة ويقال الغاسق الغمر اذا كشف واسو
اذا وثب دخل في الكسوف **الغبن المفقود منه**
غلف جمع اغلف وهو كل شيء جعلته في غلاف
اي قلوبنا محجوبة عما يقول كانه في غلف ومن
فراه غلف بضم اللام اراد جمع غلاف ولستكن
اللام جابر ايضا مثل كتب وكتب وقلوبنا في

للعلم حينئذ ما ليس عندنا **غرفة** يد اي مقدار ولا
الكثرة من الغرود بفتح الغين يعني مرة واحدة
باليد مصدر عرفت **غفر** انك تخرج جميع غار غفر
ظلمة ويقال غمة وغمر واحد يقال كربة وكوب
غشاة ملكي كالغشاء وهو ما على السيل من
الزبد والغشاش لانه يذهب ويتفرق اي جعلنا
لا ببقية فهم **غرفان** منازل رفيعة واحد غراف
غرف من فوقها مبنية من فوقها غرفت منازل
رفيعة من فوقها منازل ارفع منها **غصنة** من
قوله تعالى وطعنا ما اذا غصنة اي تنقص به الحلق
فلا يسوغ **غلبا** غلاظ الاعنان يعني الغل
غشاة احوي فيه قولان احدهما والذي
اخرج المرعي احوي اي خضر غصنا يضرب اليه
السواد من شد اخضره والوي فجعله بعد
خضرته غشاة اي يابس والغشاء ما يابس من البز
فحلمة الاودية والمياه والقول الاخر فجعله غشا
اي يابس احوي اسود من قديم واحترق فكد
بميتكم بعد الحيوة **الغبن المفقود غشاة**

عَلَّ عداوة وشحناء ويقال للغل الحسد
غَلَطَ أي شذَّ عليهم وقلَّ رحمة لهم الماء نفس
ومحاصر الماء نفسه نفس **غَشَلِين** غشالة الجوارح
أهل النار وكل جرح أو دبر غسلته فخرج منه شيء
فهو غسليين فعليين من غسل الجراح والدم **الغناء**
المفتوحة فاسقة خارجين عن أمر الله ومنه قوله
جل وعلا ففسق عن أمر ربه أي خرج عنه وكل
خارج عن أمر الله فهو فاسق فاعظم الفسق الشر
بالله ثم إلى أدب معاصيه وحكي عن العرب فسقت
الربطة إذا خرجت عن قشرها **فصلتكم** على
العالمين أي على علم دهركم لا على سائر العالمين
وكذا ذلك قوله واصطفيت علي بنًا للعالمين
أي علي عالم دهرها وكما فصلت خديجة وفاطمة
بنت محمد علي بنًا، الأمة محمدًا و**فرقتكم** بينكم
البحر فلقناه لكم **فارق** مسنة **فشاك** فشا
أي البلاء وعلى البلاء **فاقع** لونها **فرثي** منهم
فاووا ارجعوا **فوقكم** وفوقهم ويقال من فوقهم
هذا من غضبهم يقال فاد فاد إذا غضب **فصلتكم**

جنتكم **فشاكم** اماوكم **قضى** سكون وانقطاع وقوله علي
فترة من الرسل لأن النبي بعث انقطاع الرسل لأن الرسل
كانت إلى وقت رفع عليه متواترة **فتبلا** بينة القشرة
التي في بطون النواة **فصلتكم** في الكتاب من شيء أي ما
تركنا ولا اغفلنا ولا ضيعنا وقوله فرطتم في يوسف
أي قصرتم في أمره ومعنى التفر بطي اللغه تقدس العجز
فالق الأصبيا شاذة حية يتبين من الليل **فشا** كل
مستقيم من فعل أو قول **فشا** أي ملوك كان العز
يستبي الملوك شاذًا باكان أو شاذًا في ومنه قوله تراؤ
فيتها عن نفسه أي عبد لها **فربا** ودم الفرب ما
في الكرش من السرحين **فجوع** متسع ويقال موضع
مفناه أي لا تصيبه الشمس فيها عجا ويقال عظم
الفرع الأكبر قال علي عليه السلام هو المبدأ باب القاء
على أصل النار **فلك** القطب الذي تدور به النجوم
وفيل فلك دائرة يحيط بجميع الكواكب الشمس والقمر
قال الله تعالى وكل في فلك يسبحون **فج** عجمت
مسلك بعيد غامض **فار** الشور ويقال لكل شيء
فناج وعلا قد فاد ومنه فارت القدر إذا ارتفع

ما فيها وعلي **فرضها** ما فيها وفرضها انزلنا فيها
فرائض مختلفة ولا تتركها **فرائضها** علي الغناء اما في
علي الزينة **فرائض** وفارهاين اسرب وفارهاين بين
خادقين **فرائض** عليك القرآن واجب عليك العمل
به يقال به اصل الفرض المحرر يقال لكل فرض فرضنا
ان الله الرمح هذا لك فثبت عليهم كما ثبت المحرر في
العود اذا احرقت علاماته **فكروا** الذين يتفكروا
يقول العرب للرجل اذا كان يتفكره بالطعام او
بالسكحة او باعراض الناس ان فلانا ففكره بكذا و
يقال رجل فكره اذا كان طيب النفس ضاحكا وفاهوا
الذين عندهم فالكهة كثيرة كما يقال رجل لا ينقار
اي ذليل ومتركه يقال فكره واحد معجب كما
يقال حذر وخاذروني في التفسير فاكهون فاعمو
وفكهون معجبون **فصل الخطاب** يقال ما بعد
ويقال البينة علي الطالب واليمين علي المطلق
قواف راحته وافاقة كافاة العلية من علته و
قواف بالضم مقدار الحلبين ويقال قواف
وقواف بمعنى واحد ومعنى قوله ما لها من قواف

اي

النساء
الطريق

اي ليس احدها افاقة ولا رجوع الي الدنيا وما لها
من قواف اي لها انطار **فركبت** في جنب الله اي
في ذات الله واحد ويقال ما فعلت في جنب الله
حاجته قال كبر الانبياء الله في حب عاشق له كبد
حس عليك تقطع **فخار** طين قداسة النار
فوج جماعة **فصيلة** عشيرة الادنون فافوا
ما بل عن الحق واصل النجور الميل فبطل للكاذب
فاجرا لانه ما بل عن الصدق وللناسق فاجرا لانه
ما بل عن الحق قال بعض الاعراب لعرب الخطاب
وكان اتاه فشكا اليه فكتب اليها ودبرها واستعمله
فلم يحمله فانشأ يقول اقيم بالله ابو حفص عمر
ما ستمها فكتب ولا دبر اغفر له اللهم ان كان فجر
اي ان كان ما لعمر الصدق **فافرق** واهبه و
يقال انها زفتار الظاهر كأنها تكتب تقول ففرت
الرجل اذا كسرت فتارة كما تقول راسه اذا
ضربت راسه **فكث** رقية اعتقها وفكها من الرق
فراش شبيه البعوض يتهاوت في النار **فكوي**
صيح ويقال الفلق واد في جهنم **فالنار** **فكوي**

ما فرق بين الحق والباطل **فوقها** اليوم الحنطة و
 اخبر جميعا فوموا اي اختبروا ويقال يوم الحبوب
 ويقال اليوم الثوم ابدلت الثا بالفاء كما قالوا
 حدثت وجدت للقبر **فلك** سغبته يكون ارضا
 ويكون جميعا **للفقر** الذين احصوا اصلهم
 وقولوا انما الصدقات للفقراء والمساكين
 الفقراء الذين لهم بلغة والمساكين الذين
 لا يتبع لهم والعاملين عليها الغال على الصلوة فلو
 الذين كان رسول الله يتالهم على الاسلام
 وفي التوفاي في فلك بينه الكتابين والعارفين
 الذين عليهم الدين ولا يجد من القضاء وفي
 سبيل الله اي فيما هو لله طاعة وابن السبيل
 الضيف والمنقطع به واشباه ذلك **فوق**
 خروج من الطاعة الى المعصية وخروج من الايمان
 الى الكفر ايضا **فرا** افراد اكل واحد من فرد
 من شقيقه وشريكه في المص **فرطا** سرفا وشيئا
فرا عذابا اي عذاب العذوبة **فرج** عن
 قلوبهم وفرج عن قلوبهم فرجت قلوبهم من الفرج

فرج فوق وشقوق ومنه قوله تعالى واذا اليك
 فرجت اي انشقت **صدوع القاء الكسوف**
فراشا منها ما وقوله تعالى جعل لكم الارض فراشا
 اي حثيا لكم ولم يجعلها حربة غليظة لا يمكن الاكسوف
 عليها **فئة** جماعة **فصالة** فطامه **فاجا** مسائل طاعة
 فج وكل فج بين شبيين فهو فج **فركون** بستان بلبل
 الروم **فطرة** الله التي فطر الناس عليها خلقه الله
 التي خلق الناس عليها وهو ان يعملوا ان لهم ربا خلقهم
 ما ان مكناكم **فئة** اي في الذي مكناكم فيه وات
 في الحجد بعينه ما **فرعون** ذوالاوتاد كان عبدا لرجل
 بين اربعة اوتاد حتى يموت وقيل كان يرسل عليه حرا
 عظمها بلولب فيحطه حتى لا يترك شيئا من اعضائه وقيل
 ذوالاوتاد وذو في الفساطيط وقيل ذوالاوتاد ذو
 القوة من قوله **وجعلنا الجبال اوتادا القاف المشقة**
فنت قلوبكم يلبست وصلبت وقلب قاييس وياس
 وعات اي صلب بالبرجاف عن الذكر غير قابل **فهبنا**
 ابتغنا واصل من النقاء فثوبت الرجل اذا سرت في
 اسره **فانثون** مطيعون وقيل مقررون العبودية

القاف المشقة

علي رجل من القريتين عظيم يعني مكة والطائف
قَبَضْنَا لهم سبيل حيث لا يعلمون ولا يحتسبون
وقوله ومن بعض عن ذكر الرحمن فنقص له شطباتنا
اي سبب له شطباتنا يجعل الله ذلك جزاءه **ق**
نجازها نجاز سائر الحروف والهجاء في اوائل السور
ويقال في جبل من ذر جدار من محيط بالارض
قَاب قَوْسَيْنِ عزبتين **قَابِئَةٍ** منية يعني موت
قَاسِطُونَ حارون **قَسْوَنَ** امد ويقال وما قسوة
علي بقوله من القس وهو القهر **قَطِيرٍ** وقاطر
وعصيب عصيب اسد ما يكون من الايام والمواسم
في البلاء **قَوَارِيرٍ** من فضة يعني قد اجتمع فيها
صفا القوارير وبياض الفضة **قَصْرٍ** واحد
القصور ومن قره كالتصا راد عناق التحل
ويقال اصول التحل المتلوع **قَضْبًا** القضب
القت سمي ذلك لانه يقضب مرة بعد اخرى
اي يقطع **قَارِعَةً** يعني النعمة والقارعة الداهية
ايضا **الْقَافُ الْقَمُوءُ** **قَمَرًا** اسم كتاب الله تعالى خا
لايته سمي قمرنا لانه السور فيقضيها

ومنه قول الشاعر فحان اقلون لم تقرأ جدينا اي
نقم رحمتها ولذا قط ويكون القرآن مصدر كالتقرأ
يقال فلان يقرء قرانا حسنا اي قراءة حسنة
وقوله وقرآن الفجر اي ما يقرء في الصلوة الفجر
قَلْبًا لملك اسجد وامد هب العباد اذا اخبر
وليس عن نفسه قال فعلنا وصنعنا بعلمه ان قلعه
يفعلون بامرهم كفعله ويجرون علي مثل امره ثم
كثر الاستعمال بذلك حتى صار الرجل من القوة
يفعل فعلنا وصنعنا والاصل ما ذكرناه **قَرْنٍ**
القرن عند اهل الحجاز الطهور وعند اهل العراق
الحبض وكل قد اصاب لاق القر يخرج من شيء الى
شيء فخرجت من الحبض الى الطهور ومن الطهور الى الحبض
هذا قول ابن عسك وقال غيره قرء الوقت يقال
رجع فلان لقرء فلنارية ايضا الذي كان
مرجع فالحبض كان باية الوقت وروي عن النبي
في المستحاضة **تَقْصِدُ** الصلوة ايام اقرانها اي
ايام حبسها وقال الاعشى ولما فيها من قر **قَرْنًا**
يعني من طهارته وقال ابن سبكت القر الطهور

وهو من الاضداد **قربان** ما يتقرب به الى الله تعالى
 من ذبيح وغيره وهو **فيلان** من القرية **قبلا**
 اصنافا جمع قبل اي صنف صنف وفيلان استبدنا
 واما قوله لا قبل لهم بها فمعناه لا طاقة لهم بها
فستطاس و **فستاس** ميزان بلغة الروم **فوق**
 عين لي ولك مشتق من القرون وهو الماء البارد
 ومعنى قولهم اقتر الله بينك ابراهيم الله ومعنى لا
 رمعة تسود باردة ورمعة احمر خارة **فصبه**
 اتبع اثره في نظري من يأخذه **قلوب** راسيات
 ثابتات في اماكنها لا تنزل لعظمها ويقال انافها منها
فتكل الحواصون لعن الكذابون **فطوبى** دابة
 ثمها فربه التاول قال علي كل من قيام وفعود
 وقيام واحد **الطاف الكسوف** **فبلكة**
 جنة بنو ابن قبلتك يعني الى ابن توجه

قبله لان المصلح
 ومنه قوله نعم اموالكم اليه جعل الله
 لكم قياما اي اقواما **فبلا** وقولا بمعنى واحد
فبستان رؤساء النصارى واحدهم شيس

ونال

الفاكس

وقال بعض العلماء هو فصيل من فست الشئ وقصصه
 اذا تبعته فالفسيس سمي بهذا التبعه لكن ابنه وانار
 معانيه **فطاس** صحيفة لجميع قراطين **فوان** عد
 التحل واحد **فقط** بفتح الطاء اذا د
 اسم ما قطع تقول قطعت الشئ قطعا بفتح القاف
 في المصدر اسم ما قطعت فسقط قطع والجمع اقطاع
قطيع متجاورات فري متداينات **فبقة** و
 قاع واحد وهو المستوي من الارض ويقال فبقة
 جمع قاع **فرك** في يوتكن من الوفا ويقال وفر
 في منزلة يفر وفر من العزاز من يقول فربفر
 اراد الاولي وحول فبها على القاف
 فلما تحركت فبقي قرون فبها لفاقة
 النوى **قطفا** واحد القطفها

والقط الخط ايضا
 الى
كافة
 الدنيا كافة عافيه اي اعينها كقوله ادخلوا افسس
 كافة اي كلهم وقوله ما ارسلناك الا كافة للناس
 اي تكلمهم وتردهم **كتاب** ال فرعون كعادته بوق
 ما زال ذلك دابة وديته وديته اي عادته كعادته

كفأيا ذكرنا متعها اليه وحسنها **كأطمان** الغيظ **كأ** الغيظ **كاي** وكاء علي وزن لعين وكاع
 وكع ثلث لغات بمعنى كـ **كلالة** ان يموت الرجل
 ولا ولد له ولا والد له وقيل هو مصدر من بكله
 النسب اي احاط به ومنه سمي الاكليل لاحاطه
 بالراس والاب والابن طرفان للرجل فاذا ماتت
 ولم يخلفها فقد مات عن ذهاب طرفيه فسمي ذفا
 الطرفان كلالة وكانت للمصيبة في نكل النسب
 ماخوذ منه يجري مجرى الشجاعة والسماعة و
 اللجاجة واحتضاره ان الكلاله من نكله النسب
 اي اطاف به والولد والوالد خارجان عن ذلك
 لانهما طرفان الرجل **كان** يزيغ قلوب فرقت
 منه كان يفعل ولا يثق كاد ان يفعل ومعنى
 كادهم ولم يفعل وزيغ عنيل **كبل** بعير حمل
 بعير **كعبم** حابس حزنه فلا يشكوه **كل** يعمل
 على شاكلته وقرينه **كاس** اناؤه عافيه من الشراب
كهف غار في الجبل **كشله** يفي اي كهو الغر
 يقيم المشل مقام النفس فتقول مثلي لا يقال
 له

كفأيا

كأطمان

كأ

كاي

كلالة

كان

لا يقال له هذا اي انا لا يقال لي هذا **كيف** اذا نوى
 المشكر اي كيف يفعلون عند ذلك والعرب ينكف
 بكيف من كوا الفعل منها لكثرة ورودها **كبر**
 مقتنا عند الله عظم بغضنا **ككبنا** مهبلاد مملانا
 يقال لكل ما ارسلته من يدك من رمل او ترابا و
 من يخذ لك قد هلكته

لامور الدنيا والاخرة **كود** يقال كند النعمة اذا
 كفرها ومجدها **كلا** اي ليس الامر كما ظننت وهو
 ردع ونجر **كبدكم** مكرهم وحيلهم **كوتر** كثر
 في الجنة وكوتر فوعيل من الكثرة **الكاف المصنوع** كتب
كتب عليكم القتال فممن عليكم الجهاد **كن**
 وكوه لعنان ويقال كره بالضم مشتق وكوه اكره
 يعني ان الكره ما حمل الانسان نفسه عليه والكره
 ما اكره عليه **كفران** جحد النعمة **ككبو** افهام والفا
 اصله كبو اي الفواعل وروهم في جهنم من قول
 كبتنا لانا اذا قلبته **كفار** جمع كافرو قوله

الكاف المصنوع كتب

بنائه الزرع وانما قبل الزرع كفارة لانه اذا البذر
الارض كثره اي غطاه **كثروا** اهلكوا **كثرا** كبر الكبر
جميع الكبار **كثرت** ذهب ضوهها وبقيا لكثرت لغت
كما تكور العمامة **كثرت** نزع مطويت كما يكسر غطاء
عن الشيء يقال يقال كسخت الجلد وقشخت بعينه وا
اذا نزعته كفو مثل **الكاف والكيف** كفل منها نصيب
منها وكفلين من رحمة مضيقين **كثرت** احتالوا
امري **كذبا** ليوسف اي كذاله اخوته حتى ضمها
اخاه اليه والكيد من المخلوقين احتيال ومن الله كيد
بالذي يقع به الكيد **كثرت** قطع الواحد كسفة
وكسفا بفسكين السين يكون واحدا ويجوز ان يكون
جمع كسفة مثل سدره وسدر وكبر لغتان اي
معظمه وكبر مصدر كبر السن من الاشهاد والامور
وكبر مصدر كبر السن كبر ما هم فيه والعنه بكبر **كذبا**
عظمه وملاك ومنه قوله ويكون لكم الكبرياء في الارض
اي الملك وانما يسمى الملك كبريا لانه اكبر ما يطلب
من الدنيا **كذبا** او عبه واحدها كفت ثم قال
احياء وامواتا اي ما يثبت ومنها ما لا يثبت ويق

كثرت

كثرت

كثرت

كفانا منغما تكفت ملها نغمهم اجنا على ظهرها
وامواتا في بطونها بق كفت الشيء في الوعاء اذا ختمه
فيه وكانوا يسمعون لا مقبرة تضم الموي **كذبا** كذبا
اللام المنقوشة لغتهم طردهم الله واعبدتهم **لذات**
وكذبت بعينه عند **كثرت** كذا نزع النكاح **لغو**
في ايمانكم بعينه ما لم يبينوا له توجبه على انفسكم
نحو لا والله وبلى والله واللغو ايضا الباطل من الكلام
لقوله ثم اذا مر باللغو مررا كراما واللغو اللغا
الفحش من الكلام قال العجاج عن اللغا ودفت التكلم
واللغو ايضا الشيء المسقط الملق بقول القيت
الشيء اي طرحته **لولا ولوما** اذا لم يحتاجا الى جواب
لغناهما هلا كقوله تعالى لولا ينهمم الرابون
اي هلا ينهمهم ولو ما تابتا بالملأ نكه اي هلا
تاتينا **لبيثنا** عليهم غطنا عليهم **لوا** بعينه ما
انح جمعه ملغوا اي تلغ السحاب والسحر وتلقبه
وشقله وتصرفه ثم تحله فيترله فطر وتمايوضع
هذا قوله يرسل الرياح بشارا بذي رحمة
حين اذا اقلت محابا اي حملت **لبيثنا** جميعا **لغو**

دروع يكون واحدا وجمعا **الهي** الحديث باطله
وما يشعل من الخمر وقبل له والكذب العنا **البكة**
القدر **الحسن** القول فحو القول ومعناه **لن**
لشارب اي لذيق **لن** صغار الذنوب وبن
التم ان يلزم بالذنب ثم لا يعود ليطع اسم من اسماء جنم
لواحة للبشر مغيرة للوجوه بن لا حبة للشمس
ولواحة اذا غيرة **لواحة** لبس نفس برة وفاجر
الا وهي تلوم نفسها ان كانت عملت خيرا هذا
اذا دارت منه وان كانت عملت شرا لم علمته
كتاب عشر عشر الاضحة والشفع يوم الاضحة والو
يوم عرفه اكلا **ابا** يعني شديدا بن الممت الشئ
اجمع اي اتيت علي اخره **اللام المفقودة** **لندا**
جمع الذ وهو الشد بدا خصومه **لحي** منسوب
الي اللجة وهو معظم البحر **لحق** اعيان **لبدا** كثيرا
من التلبد كانه لصق بعض على بعض **لن** عنا
الذكر المكسور **لواطوا** ليوافقوا هذه ما حرم الله
فيقول اذا حرموا من الشهوة عند الشهوة المحرمة
لم يبالوا ان يملوا الحرام ويحرموا الحلال **لواحا**

تطبخ

مصدر لاوذة ملاوذة ولو اذا اي يلوذ بعضهم
اي يستتر به **ليسان** صدق يعني ثأ حس **ليته**
تخله وجمعها لبن وهو الالوان التخل ما لم يكن العجوة
او البري **لبك** جماعات واحدا لبك ومعني لب
يركب بعضهم بعضا ومن هذا اشتقاق هذا اللغو
التي تفرش وقوله كادوا يكونون عليه كادوا يكونون
ومنه قول النبي رغبة في الفزان وشهوة لاستماعه
الميم المفقود **مغضوب** عليهم اليهود والنصارى
ممن في القلب اي شك وثقان ويقال اصل
المرض الفتور والمرض في القلب فتور عن الحق والمرض
في الايدان فتور الاعضاء والمرض في العيون فتور
النظر **من** المن شئ خلق كان يسقط في المسح
شجرهم فيحنونه وما كلونه ويقال المن الترخيب
ممكنة مصدر المسكين وقيل المسكنه فقر الفقر
لا يؤخذ يهودي موسر ولا فقير غني النفس
وان تعمد الى ذلك **متاع** الحزين متعة الي اجل
متون ثواب **متابة** للناس **موجب** لهم ثواب
اليه اي يرجعون اليه من محهم وعمرهم كل عام

يقال تاب جسم فلان اذا جمع بعد النحول **فناشكنا**
معبدنا واحدا منها منسك ومنسك واصل
المنسك من الذبح من نسكت اي ذبحت والذل
الذبيحة المقرب بها الي الله تعالى ثم سقوا فيه حتى
جعل موضع العبادة ومنه قيل للعابد ناسك
مشعر معلم لتعبد من متعبدة وجمع مشاعر
الحوام هو نزل غره وهي جمع لشيء يجمع **مبشر** فاد
محل يعني الموضع الذي يحل فيه نحره **مجبض** وجف
واحد **مكلا** يعني اشرا فلهم وجوههم ومنه قول
رسول الله اولئك الملاء من قريش استقامه من ملاء
الشيء فلان ملي اذا كان مكثرا معنى الملاء الذين
يميلون العين والقلب وما اشبه هذا **مس** جنو
يقال رجل مسوس اي يحبون **مؤعطية** تقويته
العاقبة **مولى** ولينا والمولى علي ثمانية اوجه للعق
والعتق والمولى والاولي بالشيء وابن التم والعهر
والجار والحليف **مما** مرجع **معا** منجاة مفعلة
من الفوز يقال فلان فاز اي نجى الفوز التفضي
ايضا وان التفتين مفازا اي ظفرا بما يريدون

نيل

يقال فلان بالامر اذا ظفر به **مبشر** وثلاث وراة
ثلاثين **ثلاثين** وثلاثا ثلاثا واربعا اربعا **مبشر**
بفض وقوله انه كان فاحشتر ومقتا اي كان فاحشتر
عند الله ومقتا اي لمبشكم كاش الربا اذا تزوج
الرجل زوجة ابنة ولدها يقولون **مقتا** **ما** **مبشر**
من حسنه فمن الله فضلا منه عليك ورحمة وما
من سيئة اي من اربيوه كن فنقتك اي من ذنب
اذنبه نقتك نعوقت عليه **موقوف** موقفا **معا**
جمع مغنم والمغنم والتصبه ما اصب من اموال
الحاربين **مركبا** مarda اي عبا غايا ومعناه قد
عري من الخمر وظهر شر من قولهم شجرة مرداء اذا
سقط ورقها وظهرت عبا انها ومنه غلام امرء
اذا لم يكن في وجهه شعرا **مريحا** معد **مبشر**
فيه ستر اقوال قيل يمي عليه عليه مسيحا
لسبا حنة في الارض واصله مسيح مثال مفعول
فامكت للبا وهولت كسرتها الي السبع وقيل
مسيح فصيل من مسيح الارض لانه كان بمسيحا اي
يقطعها وقبل سبي مسيحا لانه كان مسيح الرحيلين

لبس رجلين لرجله احص والاحص فما حفر عن الارض
من باطن الرجل وقبل يديه مسبحا لانه كان يمسح
عناقه للاراء وقبل المسيح الصديق وقبل سمعي المسيح
لانه خرج من بطن امه مسوحا بالدهن **موقوتة**
مضروبة حتى توقد اي تشرف على الموت ثم ترك
حينه موت وتوكل بغيره كاه **محصنة** نجاة **مكتاف**
في الارض يشاهم واسكناهم ومكتاهم يقال مكند
ومكث لك معنى واحد **ملكوت** ملك والواو والهاء
زائدان مثل الرحون والرهوبك من الرحمة
والرهبة نقول العرب رهبون خير من رهوب
اي ان ترهب خير من ان ترهون **ميركشاد** وميركشاد
واحد بن عرشت الكرم وترشده اي جعلت تحت
قسيه واشباهه ليمتد عليه وغيره من وراث من
سائر الشجر الذي لا يبرش **ميكاشك** ومكانا تك معنى
واحد **ميتقوما** مصبوبا **ميتقوش** لا يهز لا فيها
مفاعل والعيش واحد هاء معيشه والاصل معيشه
على مفعولة وهي ما يباش من النبات والحيوان
وغير ذلك **ميدوموما** ما بلغ الدهر **ميدخور** مبعدا

يقال ادحر عنك الشيطان اي ابعث **مدين** اسم
ميدجا تاسا تاي ما تشا وحر وناجرا توصل
بما كقولك ان تاسا افنا تاسا وصق تاسا فوصلت
ما بما عضدت ما ما فاستثقل اللفظ فاعيد
الف ما الاولي هاء فقبل **ميدنا مينين** شديد
نومك كقولك اذير بكهم الله في منامك قليلا
ويقال منامك عيبك لان للعين موضع النوم
ميرصد طريق ولجمع مرصاد **مغار** ومغارات
جمع ما تغورون فيه واحد هاء مغارة ومغار
وهو الموضع الذي يغور فيه الانسان وليس
ميرك وا على النفاق اي عتوا ومرتوا عليه وجروا
ميرما اي عزمها والغرم ما يلزم الانسان نفسه
او يلزمه غيره وليس بواجب **ميجيد** شريف تزيد
رفقه على رفقه وشرفه على كل شرف تقول المجيد
الدابة علقا كثر وزد **ميجيد** مقطوع بقا الصدة
اي قطعت **ميتواه** مقام **ميكين** خاص المنزل
ميتاد الله معاذة الله وعوذ الله وعياذ الله يعني
واحد استجير بالله **ميد الارض** بسطها **ميتاد** عقوا

واحدتها مثله ويقال المثلثات الاشياء مائة **مئة**
 توبة **مؤد** مقدر كانه وزن **مسنون** مصبوب
 يقال مسنت الماء علي وجهي وسنت الشئ سنا
 اذا صيد حبسا سهلا وسن الماء علي وجهي ويقا
 مسنون متغير الراعي **مكوما** محسورا انلام
 علي اتلاف مالك ويقال بلومك من لا يعطيه
 وتبقى محسورا منقطعاعن النفسقة والتصرف بمنزلة
 البعير الحبيب قد حصر السفر اي حب بالجم وقوته
 فلا نعاث به **مؤتبا** موعدا ويقال مهلكا بينهم
 وبان انهم ويقال مؤتبا واذا في جهنم **مضرقا**
 معدلا **مؤكلا** منجي ومنه قول علي عليه السلام وكان
 دونه صدره بلا ظهر فقتل له لواء عزت ظهره
 فقال اذا اوليت فلا والتاي اذا امكث منظر
 فلا نجوب **مخا** اي العذاب والمخ **مخاض**
 مخيض الولد في بطن امه اي تحركه للخروج **مكنا**
 جنبا طوبلا **مكنا** اي ابتا مفعول بمعنى فاعل **مكنا**
 حواج واحد فاما ربة وماربة **مكنا** سوي
 اي سطا بين الموضوعين **مكنا** منته ومشد

معنى واحد اي مطول رف **مكنا** اي عبادا وقد
 من يقسره **مكنا** امروكا لا يسمونه ويقال مكنا
 جعلت بمنزلة الحجرة وهو الهديان **مخرج** البحر
 خلة بينهما كما حجت الدابة اذا اخلتها رعي ويقال
 مرج البحر خلطها **مكنا** الظل اي من طلوع الشمس
 لجعله ساكنا اي انما لا يتغير يعني لا شمس معه
مخرج منقولين والرجم القتل والرجم النجس
 والرجم القذف **مكنا** مملو **مكنا** انية الوا
 مصنعة **مراضع** جمع موضع **مقبول** مذكور
 لسواد الوجوه وذوقه العيون ويقال قبح
 وجهه بخفيف ولشد يد **معا** مرجع وقوله
 لو ادك اي معاد قبل مكة وقبل معاده الجنة
منا **مهاين** اي ضعيف ويقال حقير النطفة **مكنا**
 الظل اي من طلوع الفجر الي طلوع الشمس ولو شأ
 لجعله ساكنا اي انما لا يتغير يعني لا شمس معه **مكنا**
 مقتولين ويقال حقير يعني النطفة **مكنا**
مكنا الليل والنهار مكرهم في الليل والنهار
مواخر مفاعل من محرمات السفينة اذا جرت

فثقت الماء لها **مركبة** من امننا **مختار** فرة و
 خازير **مكون** مضمون **مكون** مخزون **مختار**
 معكم داخلون معكم مكرمكم والافتخام الدخول
 في الشيء وصعوبة **مكالم** مفايح واحد هامقيد
 ومقلاد ومقلد ويقال هو جمع كواحد له من
 لفظه وهي الاقالب ايضا الواحد قلبد **معارج**
 عليها بظهور من درجا عليها يعملون واحدا
 معرج ومعارج **متموكة** منزل لهم **مغفرة** مغرة
 جنازة جنازة العرو وهو الحرب ويقال يغني فتيبك
 منهم مغرة اي يلزمكم والذبات **مكفونا** محبوا
 ومحبوسا **مستلهم** في التورية اي صفتهم **مربح**
 مختلف **محرور** محارون وهما واحد لان المحرم
 الذي قد حرم الرزق فلا يتاخر في المحار
 الذي حارقه الرزق اي انحراف عنه **مركوم**
 بعضه على بعض **ملايح** من نار مارج ههنا
 لها النار في قولك مرج الشيء اذا اضطرب ولم
 يستقر ويقال مرج مارج من نار من خلط النار
 اي نوعين من النار خلطتا في قولك مرجت الشئ

مغرة

اذا خلطت احدهما بالآخر **مربا** صفار القلوب واحد
 مرجانة **مقصود** والحيلة شفي المقصورة **مائية**
وميتة واليمين والشمال ويقال اصحاب اليمين
 الذين يعطون كتبهم بايمانهم واصحاب الشمة الذين
 يعطون كتبهم بشمالهم العرب يسمى السري الشوي
 وجانب الاسر الاشام ومنه اليمين والشوم فاليمين
 ما جاء عن اليمين والشوم ما ظهر عن الشمال ومنه
 اليمين والاشام لانها عن يمين الكعبة وشمالها اذن
 اصحاب اليمين اصحاب اليمين على انفسهم اي كانوا
 مبامين على انفسهم واصحاب الشمة والاشام على
 انفسهم **موضوعة** منسوجة بعضها على بعض مضاعفة
 وفي التفسير موضوعة منسوجة باليوافق واليوافق
مختوم شول فيه كانه خضد شوكة اي قطع
 يعني حلقة حلقة الخضود **مأ مشكوب** اي مضروب
 سائل محروم ممنوع من الرزق **مواقع** العجور
 يعني نجوم القرآن اذا وبقا في مساقط النجوم
 في المغرب **مباين** مخزن ويقال مملوكين اذ لان
 قولك دفن له بالطاعة **مخصوص** لاصو بعضه

محرور

بعض لا يغادر شيء منها **مساكينها** جوانبها **ما معدود**
معيان جاز ظاهر وكان من معين اي من خير محرمي
من العيون **مبتول** مقطوع **مفتون** تعففت
كما تقول له معقول اي عقل وقوله ما تك المفتون
اي بانكم الفتة ويقال معناه اي تك المفتون والباء
الزائد مثل قول الشاعر فضرب بالسيف ونزحوا
بالفرج اي ونزحوا الفرج **التاجيد** لله فلا تدعوا
مع الله احدا قبله **المساجد** المعروفة التي يصلي
فيها ولا تعبدوا صنما وقيل المساجد مواضع السجود
من الانسان الحية واللاف والبدان والركبان
والرجلان واحدها مسجد **مشارق** **والغارب**
يعني مشرق الصيف والشتا ومغانها وانما جمع
الاحتلاف مشرق يوم ومغرب **معافير** كما اعتد
به ويقال لغاير السنود واحدها معذار
مؤوية بنت تدفن حبة **مرفوعة** مكتوب
مقبولة مفرقة كانه لصق بالتراب من الفقر **محملة**
رحمة **الماعون** في الجاهلية كل عطية والمنفعة
والماعون في الاسلام الزكوة والطاعة وقيل

هو ما ينتفع به المسلم من اخيه كالغارية والاعانة وهو
ذلك وقال الفراء سمعت من العرب الماعون الصبر **مسند**
قيل انها السلسلة التي ذكرها الله في الحما
تدخل فيه ويخرج من دبره وبلون ما نثره علي حيد
وقيل المسدليف المقل وقيل المسدجال منضوب
ابا رالابل وقيل المسد الجبل المحكم قدام اي شيء
كان تقول سدت الجبل اذا احكمت مثله وثقوب
امرته مسودة اذا كانت ملقنة لخلق ليس في خلقها
اضطراب **الميم المفقود** مؤمن مصدق الله تعالى
مؤمن مصدق عباده ما وعدهم ويكون من الاما
اي يامن الامن امنه اي من يامن مكر الله وهو
عاص فهو خاسر **مفلحون** الفلاح البقاء والظفر
ايضاً ثم قيل لكل من ظفر عقل وحزم وتكاملت فيه
خلال الخبر قد افلح وقوله اولئك هم المفلحون
اي الظافرون ما طلبوا الباقون في الجنة **الميسر**
ساخرون الله يسهونهم اي يجادونهم جادهم
مكتسباتها يشبه بعضها بعضا في الجودة والحسن
ويقال يشبه بعضها بعضا في الصورة في العظم

وقوله كتابا مثلهما يشبه بعضه بعضا ومصدق
بعضه بعضا لا يختلف ولا يتناقض **مظهره** يعني
مما في لسانه الا دمي من الحبل والحيف والفاط
والبول ونحو ذلك من مظهرات خلفا وخلقا
مخبات محبات **مخرجته** معبد مخلصون
الاخلاص لله تعالى ان يكون العبد يقصد بنية
وعمله على خالفه ولا يجعل ذلك عرض الدنيا ولا
لغيب عند مخلوق **مصبية** ومصايبه ومضيق
الامر المكروه الذي يخل بالانسان **موسم** مكنز
اي غيبه مقتر مقبل اي غيبه **مستكبر** اي محترم
مسومة تكون من سامت اي دعت فهي سامة
واسمها اما وسومتها وتكون مسومة معلنة
من السماء وهو العلامة وقيل مسومة المظاهرة
الظلم الخسبي وقوله منضود مسومة يعني حيا
معلنة عليها امثال الخواين **مخرجا** عتقا
لله **مختبرين** شاكين **مسومين** معللين بعلامة
يعرفونها في الحرب **مخسنا** ذوات الارواح
والمحصات جميعا الحرائر وان لم يكن منوجات

والحفا

والمحصات وهي العنقايت **مسلمة** زوار من سفح
الماء اي صبغة **مختال** دوخيل **مقيتا** مقدر
قال الشاعر وذي ضغن كفت النفس منه وكنت
علي مسائه مقيتا اي مقننرا وقبل مقيتا مقدر
الاقوات للعباد والمقيتا الشاهد الحافظ للشي
والمقيتا الموقوف على الشيء قال الشاعر لب شرع
واشعرنا ذاما قروبها منشورة الى الفضل ام
علي اذا حوسبت اي على الحساب مقيتا اي على
الحساب موقوف **مراغا** مهاجرا ومضطربا في
البلاد بن المرائم المتحرك من ادخل الى ارض في طلب
المعيشة **مناقب** ماخوذ من النقب وهو الجرب السرب
اي سيرة الاسلام كما سير الرجل في السرب ويقال
هو قولهم ناض البريوع وفق اذا دخل ناضقا فاد
طلب من النافقا خرج من القاصعا واذا طلب
من القاصعا خرج من النافقا والنافقا و
الراطلا والقاصعا والواما امما وحقه البريوع
مضيق التي تحس فتوت فلا يدرك ذاتها
متردية التي نزلت اي سقطت حزنا ويطا ويهل

قليلة تدفع وينقوت ليست ثما ينفع به **معتقبات**
 من يدين ومن خلفه ملائكة يعقب بعضها
 وقوله لا معقب لحكمه اذا حكم حكما امضاه لا يتعقبه
 احد بتغيير ولا تشع يقال عقب الحاكم على حكمه من كان
 قبله اذا حكم بعلمه بغير حكمه معكم **معتقبات**
 مسرعين في جوف وقتل اسراع وفي التفسير مطهر
 الى الداع فاطرب قد وقوار وسهم الى الداعي
معتقبات وسهم يقال اقنع راسه اذا نصبه لا ينفذ
 يمشوا ولا شألا وجعله طرفه مواز لما بين يديه و
 كذلك الاقناع في الصلوة **معتقبات** متفسر
 من العرايق سميت فيه الخبر اي هرب من ميسم ذلك
 فيه والميسم والسمعة العلامة **معتقبات** متفالفتان
 على عفة رسول الله وقبل المقتسمين قوم من امر
 الشرب قالوا الاصحابهم وقتل نفر قوا على عقبات
 مكة حيث تمر بهم اصل الموسم فاذا سالوكم عن محمد
 فليقل بعضكم هو كاهن وبعضكم هو ساحر و
 بعضكم هو شاعر وبعضكم هو مجنون فوضوا
 فاهلكهم الله وسموا المقتسمين لانهم اقتسموا

معتقبات

معتقبات

معتقبات

معتقبات

معتقبات

معتقبات

معتقبات

معتقبات

معتقبات

طريق مكة **معتقبات** مقدّمون الى النار معجلون وقيل مطر
 متروكون مستبثون في النار ومعتقون بكسر الراء
 ومسرفون على انفسهم في الذنوب ومعتقون مضيقون
 مقفرون **معتقبات** مبصرها **معتقبات** الذين
 الدنيا في غرطا عدا الله ملحد امعد **معتقبات** اي ملحد
 يميل اليه يجعله حزا **معتقبات** ودي الزيت ويقال لها
 ازيب من الرصاص والحاس واسماء ذلك **معتقبات**
 متكا على المرفق والاكاه الاعتماد على المرفق **معتقبات**
 تايك مثل **معتقبات** خائفون **معتقبات** قطع لهم صغيرة
 سميت بذلك لانها بقدر ما يضع **معتقبات** مخلوقة
 نامة وغير مخلقة وغير نامة يعني السقط **معتقبات** الله
 يعزب اي لم يزل يعطيه ولا يزال **معتقبات** متروكة
 على هبتها **معتقبات** مساجين ومعجز فائزين
 ويقال مشطين **معتقبات** مفر من منقادين **معتقبات**
 ذوا ضغاف من الحسنات كائن رجل مقواي ضاحقة
 وموسري صاحب بسائر **معتقبات** مظهرات مجاسير
 ثالا ينبغي ان يظهروا ويقال متبرجات متبرجات ويقال
 متبرجات منكشفات الشعود **معتقبات** مصادق

معتقبات

معتقبات

معتقبات

معتقبات

معتقبات

معتقبات

معتقبات

معتقبات

معتقبات

منفلك

ملته

ما اضمه **منفلك** فيه على نفقته في الصدقات وحب
البر ويقال مستغلفين فيه ملكين فيه اي جعله في
ايديكم خلفاء له في ملكه **منفلك** ملتف في ثيابه و
اصله مثل مل فادغمنا الثاء في الزاء **منفلك** ثيابه منفلت
منشوي باليوم **منسفرة** نافرة اي مدعو **منسفر**
فاشيا يقال استطار الحرس اذا انتشر الضوء **منسفر**
الستار اي التي قد جان لها ان تطفئ هناك شئت
بمغاصير الجوارى بها والمغصير الحاركة التي قد دنت
من الحيف **منسفر** مضبته يقال اسفر وجهه اذا
اضا وكذا لاسفر الصبح **منسفر** الذين لا يوفون
الكيل والوزن **منسفر** مسلط وقوله استعليهم
بمسبط قبل نزل قبل ان يؤمر بالجهاد ثم لنسخ الامر
بالقتال **موصدة** مطبقة يقال اصدت الباب و
اصدته اذا اطبقته **منسفر** زائلين **الميم الكسوف**
منبثات عهد موفيق فعال من الوثيقة ملته
ابراهيم فرائش **منسكين** من فعل من السكون وهو الكسوف
سكنه الفقراي قلل حركته قال يونس السكين الذي
كأشبهه والفقير الذي له بعض ما يقيم وقال جميع

الملك

من يفسد

مل المسكين احسن حاله من الفقير لان الله تعالى قال اما
السفينة فكانت لمساكين يملكون في البحار دلت ان بها
فان خبر ان المسكين له سفينة البحر وفي شوي جملة
مخراب مقعد المجلس واشرفه وكذلك هو من المسجد
والمحراب الغرفة والمخرج محارب **منشقال** دزة غلة
صغيرة **منهاجا** طريقا واضحا **منهلا** اي في ادة يفي
عند الحاجة الى المطر لان ادمر ليلادنها باللبا لغ
منهقا مشقال من الوقت **منحال** عنقوبة وبكل وبقا
كبد ومكرو يقال المحال من قولهم محل فلان بفلان
اذا سعي به الى سلطان وعرضه للهلاك **مرفوف**
ومرفوف جميعا ما يرتق به وكذلك مرفوف الانسان
ومرفوفه ومنهم من يجعل المرفوف بفتح الميم وكسر الفاء
من الامر والمرفوف بكسر الميم من الانسان **منساق**
ثماسة ومخالطة **منسكة** كوة غير نافذة **مصباح**
سراج **منسقا** عشر **منسكة** شك متشابه بهم وغيرهم
منساة عصا وهي منسلة من لساة البعير اذا ارجل
وقيل لساة ضربته بالمنساة وهي العصا **منسقة** قوة
واصل المرة القتل يقال انه لذو مرة اذا كان ذا

رأي محكم ويقال فمن تراه موثق الخلق وحمل امر
 محكم القتل **مرصاد** ومرصد طريق وقوله ان قلب
 لب المرصاد اي لها الطريق العلم الذي يبرصدون
 به وقوله ان حتم كانت مرصاد اي صعدة ويقال
 ارصدت له بكذا اذا وعدته لوقته والارصاد في
 الشرو قال ابن الاعراب رصدت وارصدت واصد
 في البحر والشرعيا **النون المنقوشة** تكالا عقوبة وشكلا
 وقبل تكالا لما بين يديها وما خلفها اي جعلنا
 مرتبة اصحاب المسبب عبرة لما بين يديها من القوي
 وما خلفها ليدعروهم وقوله فاخذ الله تكالا الا
 والا ولي اي عرقته في الدنيا وعربه في الآخرة وفي
 التفسير تكالا الآخرة والاولى تكال قوله من الي
 غريب وقوله انا ربكم الاعلى فنكل الله به تكالها
 الكمالين **نفس** من اية نفس على ثلاثة معان اخذ
 نسل الشيء موضع الى موضع كقوله انا وحدثنا
 كنا نستنسخ ما كنتم تعملون والثاني نسخ الابهة
 تبطل حكمها ونسخها من ترك كقوله قل للذين
 امنوا بغفروا للذين لا يرجون ايام الله بقوله

ما قرا

فاقبلوا المشركين حيث وجدتموهم والثالث ان تقل
 الآية من المصحف ومن قلوب الخافين يعني في زمن
 رسول الله ويقال ما نسخ من اية اي ينسخ منه ولا
 بلنا اية مكان اية **نفسا** ما خرمنا ونفسها من الدنيا
نفس نقص **نفس** نلتعن ندعو الله على الظالم
نفس وجوها نحو ما فيها من عين وانف **نفس**
 علي ادبارها كافتائها والفتاد بالوجه **نفس**
 الشقرة التي في ظهر النواة **نفس** منطوقة حية ماتت
نفسا ضمينا وامينا والنفس فوق العريف **نفس**
 ابل وبقر وغنم ولا وامله من لفظه وجميع النعم لها
نفسا في الارض سرها في الارض يتاجر **نفسا**
نفسا الجبل فوقهم وينشد بنسقا انا و
 الشبل **نفسا** اي يرفعه على ظهره والشبل المسبح الذي
 يلق على حجر البعر ويقال **نفسا** الجبل قلعهاء فقد
 شقته ومنه شقت المرأة اذا كثرت الولد اي شقت
 ما في رحمها اي اقتلعه اقتلاعا وقال النافعة لم
 يجر مواحسن الفدا وامهم دحقت عليل مبانق
 مدركا **نفس** علي عقبه اي جع القهقري **نفسا**

تقتضونهم **قذر** ويحس قذروا اذا قبل حبس
على الاشباع **كثي** زيادة في الكفر البني تاجير الحشر
وكا نوابو حورون تحرم سته ويحرمون غيره مكانه
لحاجتهم الى القتال فيه ثم يردونه الى التحريم في سته
اخرى كانهم ليستسونه وليستقرضونه **نقوا**
منهم كرهوا فانية الكراهية **ليؤلف** فليسهم تركوا الله
فتركهم فانكروهم واستكروهم بمعية واحد **نذير** تنغي
منذ اي محلة اي تريخ اي نعم وناهو ومنه القيد
والرفعة يضرب مثلا في الحرب ويقال تريخ اي
اكله وتريخ اي تريخ ابلنا وتريخ اي ابلنا تريخ بكر
النساء فتعمل من الرعي **ليستوي** فتعمل من السبات
اي يسبق بعضنا بعضا في الرعي **تعد** ولدا نقباء
ينكر اهلنا يقال فلان يبر اهلنا اذا حمل اقواتهم
من غير بلد **تزعج** الشيطان يني وبين اخوته
اي ضد يبتا وحمل بعضنا **نار** الموم قبل
يجهنم موم ولمومها نار تكون بين السماء والارض
وبين الحجاب وهي النار التي تكون منها الصواعق
تغير نفر او تغير الدين محبهمون لصبروا

على اعدائهم بنجادوهم **نأى** جانبنا نأى
وقرنا اي نأى عن ذكر الله والنأي البعد ويقا
النأي الفراغ وان لم يكن بعد والبعد الضيق
نقيد الجرحنا **نذبا** مجلسا **ننصف** في الهم نصفنا
نظيره وقد رويته في البحر **نقطة** من عذاب ربك
النقطة الدفعة من الشيء دون معظمه **ننكس** فيهم
القوم من عمت ليل يقال نقشت الغنم بالليل ورحلت
وهات وسرحت بالنها **نقد** عليه ينسحق عليه من
قوله بسط الرزق لمن يشاء ويقدر **ناديكم** عليكم
نقبة نذن **نكر** انكاري **نقمة** انكاري غضب
نقب **نيل** منه النهار يخرج منه النهار احوال لا يفي
معه شيء من ضوء النهار وقوله يوم **نفس** مستمر
استمر عليه فوسسته اي شومه **نقش** نقبت
ونكتب ويقال ننشخ وذلك ان الملكين يرفعان
عمل الانسان صغير وكبير فيثبت الله منه ما كان
له ثوابا وعقابا وي طرح منه اللغو وهو قوله
هل رواديب **نقيد** منضود نحو قولهم هلم واذا
نقبوا في البلاد طافوا ونبأوا ونبأوا وقال نقبوا

في البلاد ساروا في شوبها اي طرفها الواحد شوب
 ويقال شوبوا جثو وتعرفوا هل من محب اي هل
 تجدون في الموت محب اي معذ لا فلم يجدوا
 ذلك **حين** اذا هموي قبل كان بنزل الفرات
 فحوما فاقسم الله تعالى بالنجم منه اذا نزل وقال
 ابو عيسى والنجم اذا هموي قسم والنجم في معنى النجوم
 هو ي سقط في الغرب واخذ في الغور **فمن** من
 النذر الاولي محمد والنجم والنجم بجدان النجم ما
 نجم من الارض اي طلوع ولم يكن علي ساق وسجودهما
 انهما يستقبلان الشمس اذا طلعت ثم يبيلان معها
 حتى ينكر الف والسمو من الموت الاستسلام والاقبال
 لما سخر له **فخل** ذات اكلام ذات الكفر في قبل ان
 يفسق وغلاف كل شيء كنه **نشاة** الاخر الخلق النشاة
 للبعث هو القيمة **نص** انوار بان بالما **نحو**
 مشاجون كقوله واذا هم نحو اي مشاجون لسان
 بعضهم بعضا **نص** فلو من النفع ونصوحا
 مصدر نفع له نصحا ونصوحا ونوبة النصوح **النفع**
 في النفع التي لا يهوي الثاب معها معاودة العقبه

وقال الحسن في فده بالقلب واستغفار باللسان
 والترك بالحوارج واضماران لا يعاود **نفس** جماعة
 ما بين الثلاثة الي العشرة **نافسنة** الليل ساغاة من
 نشأت اي ابتدأت **نصف** النعيم ريق النعيم ونشاة
نفس وناخرة بالية ويقال نخرة بالية وناخرة يعني
 عظاما قارصة فيصير فيها من شوب الرج كالنفس
نما ويأتي ويقل ثاقب واحدة لها غمرة **نفس**
 طريقين طريق الخير وطريق الشر **نفس** بالناصبه
 ياخذها بصيده الي النار يقال صنعت بالشي اذا اخذته
 حذ يا شديدا والناصبه شعرة مقدم الراس وقوله
 فيوخذ بالناصبه والاذام قيل جمع بين ناصبه وجله
 ويلقى في النار **نار** و **نار** مجلسه والجمع النوادي المعنى
 فليدع اهل ناديه كما قال واستنل القرية اي اهل القرية
نفسا عينا **نفا** سوا حرفتي اي تليفن
 اذا سحر وروى **النوم المشقة** **نفس** **نفس**
 ونملا ونفسك **نفس** **نفس** ذبايح واحد
 نسك **نفس** نفعها الي مواضعها ما خوذ من الشر
 وهو المكان المرتفع العالي اي بعض العظام علي عفر

النوم المشقة

وكلوا ضعفا اربا وخاجة **وردة** كالدخان
 اي صاوت كلون الورد بن معنى وردة اي حمراء في لبا
 الفرس الورد والدخان جمع ذهبن اي مود كالدخان
 صافيه ويقال للدخان الاديح **والوقت** الواقعة
 قامت القيمة **والقيمة** منخرقة وهي الشيء الضعيف وكذا
 اذا انخرقت **ويان** عرف متعلق بالقلب اذا انقطع
 مات صاحبه وقدر يقبضه **وردا** وسواء ويقوت
 ويعوق ونسب كلها اصنام **وبلا** اي شد بدا شيئا
 لا يسهل او زرع ملحا **وحاصا** وقاد اي نبت شمس **والجبة**
 خافقة وما وسق اي وما جمع وذلك ان الليل يسق
 كل شيء الي ماواه واستوسق الشيء اذا اجتمع وحل في
 وسق الشيء على الشيء وذلك ان الليل يعلو كل شيء
 ويحمله ولا يمش منه **ودعك** تركك فنه قوله
 استودعك الله غير مودع غير متروك وبهذا معنى
 الوداع لانه فراق ومنازلة وقت الرحيل **والاشيا**
 وهو الخناس بين الشيطان الذي يوسوس في الصدق
 وخاء في التفسير ان له راسا كراس الحية يحشم على
 القلب فاذا ذكر العبد الله خنس اي تاخر ونجى

الاذن

واذا اول ذكر الله رجع الى القلب يوسوس فيه **والواقي**
وتعها طاقتها **وردا** نجته يحصل لهم الرهن وذا اي
 محنة في قلوب العباد قال ابن عباس وقد سئل عنها قا
 نزل في علي بن ابي طالب لانه خاص مسلم الا وعلي بن
 قلبه محنة **وهديك** سعيكم ومقدمتكم من الجهد **وقد**
 وافقت جمع الوقت وهو يوم القيمة **والواقي**
 مولها اي قبلته مستقبلا اي يوتى اليها وجه
 مصدرا ورد برد وروا في التفسير ونسوق المجر من
 لجهم وردا اي عطاشا **وردا** وقوله فانه يحل يوم
 القيمة وزرا اي حملا ثقيل من الالم **والله** مخلدون
 ولذان صيدان واحد وليد ومخلدون مستوردون
 وبن مفرطون **وفاقا** اي جراء موافقا **وردا**
والواقي تروا تروا وادوا وادوا وادوا
 قوله تعالى انا هذا البساي تبنا هدي وهدي
 ما اهدي الي البيت الحرام والحدنة هدية **هاجرا**
 تركوا بلادهم ومنه سبي المهاجرين لانهم هجروا بلادهم
 اي تركوها وادوا الي رسول الله
 صلوب من هاد اي سقط بن هاد والبنا وهاد

فالتواء لبيان الحركة ومغيب لم يتبين لم يتغير مود
 السنين عليه قال ابو عبيدة ولو كان من الاست
 لم يتبين لم يتغير من قوله جاء مسنون اي متغير
 وابدلوا النون من يتبين يا ارحم الراحمين
 وتفضي الباري وحكي بعض العلماء سنة الطعام
 اي غير محقق الله ارحم الراحمين في الاخرة حيث
 يرى الصدقات بكثرة ومنها من التاخير من ينقص
 بل لو كان السننهم بالكتاب يقلون ويحلفون
 عيش يخل يحون ويتنيمان يكبتهم يعظمهم ويحرم
 ويتن يكبتهم يضربون لوجوههم يجتبي بخار
 يفرجون ويحترق الحديث من الطب اي محال الموقر
 من الكفار يفقهون فقهاء الكلام اذا اتمته حتى
 فقهه وهذا اسم النقيب فقهها يستخرجون
 باللو يجدون الم الحراج وضعها مثل ما يجدون
 لا تشكف يانف يخرق منكم يكسبكم من قولهم فلا
 جرمة اصله وخادمه اي كاسبهم يتهون في الارض
 يحارون ويضلون يعقب من الناس معك
 منهم فلا يقارون عليه وعصاة الله تعالى

يحيى

ييهون

للم

للعبد من شذا اتما هي منع من المعاصي نيا ونه
 يتقاعدون عنه ينفع مدركه واحدة بانع مثل
 تاجر وتخرق ينفع الفاكهة وانعت اذا ادركت
 يكسبون والافز ان الاكساب ويتنقرون
 يدعون والفرقة النهضة والادعاء فيضون صدق
 يريد ان يقيم وهو قول باطل من غير تحقيق وربما
 اصاب **لعيونوا** يقيموا فيها ويتنوا لو افها ويتنوا
 فيها مستغنين والمغاي المنازل واحدها مغيب
 يخرجون ينقصون العهد **يعشرون** يبيتون يعكرون
 يقيمون بعدون في السبت يتعدون ويتجاوزون
 ما امروا **اليسبون** يعقلون بسبهم يدعون العمل
 في السبت وليسبون بالضم يدخلون في السبت
يلهث لهثا كلبا اذا اخرج لسانه خرا وطش
 وكذلك الطائر ولهثا الانسان ايضا اذا اعيان
 من الشيطان نزع ليطغفك من خيفة وعصب
 ومجلة ويتن نزعك كلبا للشرب ولا يكون
 النزاع الا في الشر **يقر** في الناي يربون لهم
يصل بين المرو وقلبه اي يملك عليه قلبه فيصير

كيف يشاء **يكره** لما للذين كفروا ليشبوا أي ليجلسوا
 بين رماه فأنشئت إذا أحسسه وم بعض مثبدا الحركة له
يركبه يركبه بعضه فوق بعض **يخجرون** ليسرعون و
 فرس جموح إذا ذهب في عدوه لم يقنه شئ ليكنون
 الذهب والفضة كل مال أديت زكوة فليس
 يكره وإن كان طاهرا **يكره** يصاحبه يوم القيمة
يلزمك يغيبك **يقبضون** عليهم يسكنونها من الصدقة
 والخير **يرهبون** وجرههم **لينبؤوا** ليخبروا بك
لهدب أصله هتدي فادغمت التاء في الدال
يبنون صدورهم أي كسرت وتقديره يعصو علي
 وهو المبالغة وقيل إن قوم من المشركين قالوا
 إذا أغلقنا أبوابنا وأزحمنا متورنا واستغشنا
 ثيابنا وثيابنا صدورنا علي مداوة محمد كيف تعلم
 بنا فابننا الله عما أكتوه فقال الأمايين ليسخسثون
 ثيابهم يعلم ما استرون وما يعلنون **يؤمنون** فهو
 من يئست شد بالباس **يلقطه** بعض السجارة
 يأخذ علي غير طلب ولا قصد ومنه قولهم لفتية الشفا
 ووردت الماء النفاطا إذا لم ترمه فاحتج عليه

الراحر ومنهل وردته النفاطا **يعصرون** وقيل
 يعصرون الزيت والعنب **بالسيف** علي يوسف الأسف
 العزون علي ما فات **يبلغون** يبالسون الذين امنوا
 وينبتن بلغة النخع **ليستحبوا** الحيوه الدنيا علي الآخرة
 أي يختارونها علي الآخرة **يعصرون** يصعدون العنقا
 الدرج **تقبض** يباس **يقتصر** في التراب معناه يند
 حيا **يخجرون** يسكرون بالسنة مائة تفته نفوسهم
يكره في صدورهم يعظم **يبنون** يفسدون ويهيج
يبنون يفعلون من سبع الماء أي ظهر **ينقص**
 ليقط وينهدم وينقص **ينشون** ينقطع من أصله
 وقولهم فزان كفتيخ البين فالقرانه لكل أناس
 عشرة وجنون **يلهمون** يعلوه وبق طهر الحياطة أي
 علاه **يموج** يضطرب وقوله وتركنا بعضهم يؤمن
 يموج في بعض أي يخلط بعضهم ببعض مقبلين
 ومدبرين يموج في بعض أي يخلط حيا رى **يفرط**
 علينا يخل إلى عقوبتنا ين فرط يفرط إذا فقد
 ونحل وأفرط يفرط إذا اسقط وفرط إذا فتر
 ومعناه كلمة التقدم **يعتكم** لعلك كهم **يأسا**

يا **بنا** **تخافون** يتسارون **نفسها** رتي نفا بقلها
 من اصلها وتو **نفسها** مذيها ويطيرها **يركضون**
 بعد روتن واصل الركض تحريك الرجلين تقو
 ركضت الفرس اذا اعدتة تحريك فعدا ولا تقو
 فر كض ومنه قوله اركض برحلك **يدفع** بكسره و
 اصله ان يصيب الدماغ بالضرب وهو مقتل
يستخفون يعبون يستفعلون من احس وهو الكا
 المعنى **يكفون** يحفظكم **يسلوا** يسرعون من السلا
 وهو مقارئة الخطومع الاسراع كشي الذئب اذا اصرع
 بن من الذئب ينسل ويعسل **يسطون** يتساولون
 بالكره **يخاؤون** يرفعون اصواتهم بالدعاء **يا**
 يخلف فيتعلم من الالمة وفرتت يقال على يفعل
 من ما اولان جهدا اي ما فرتت بحيف نظم
يسلوا يخرجون من اجاعة واحد كقولك سل
 كذا اذا اخرجته منه **يعاين** يباين **يكلمون**
 يكلمون على غير قصد كما يكلم السبايم على وجه
يستصرفه يستغث **بما ترون** يكلمونهم
 يتساورون على قتلك **يكفون** يكلمونهم

يريد **يهد** يوطئون **يهدون** يهدون فيصرون
 فزبقا في الجنة وفزبقا في السعير واصله يقصدون فان
 التاء في الصاد والتشد يد من اجل ذلك يحوي عنه و
 يقضي عنه ويحوي عنه بكفي عنه **يعرج** اليه يصعد اليه
 يثوفا كرم ملك الموت حزق في العدد واستفاته و
 تاويله انه يقبض ارجلهم اجمعين فلا ينقص واحد
 منكم كما تقول استوفيت من فلان مالي اي يتولى
 عليه شئ **يتوب** اسم ارض وصدية الرسول في ناحية
 حزق **يقنت** يطبع **يلج** في الارض يدخل فيه **يعرج**
 يعبد **يسير** اي سهل لا يصعب واليسير ايضا القليل
يحيط يحيط **يس** معناه يا انسان وقيل يا رجل
 وقيل يا محمد وقيل تجارها تجار ساير الحروف الهجاء
 في اوائل السور **يخصمون** اصله يخصمون فادغم الحاء
 التاء في الصاد **يستخرون** يقضي كل شئ لا يقوم على سيات
 مثل قرع والبطيخ ونحوهما **يظنون** يسرعون يوحاء
 الرجل **يرفون** النعامه وهو اول عيدها وانحشها
 ويقرأ يرفون اي يصيرون اليه الزيف ومثله نعي
 عن حصين ان يسود جفنة فاصبح حصين قد اذل
 واقهر ومعناه صلا الى الله والقهر ويقرأ ايضا

يزفون بالتحفيف عز وزف عني اسرع ولم يعرفها
 القراء والكسا في قال الرجاء وعرفها غير ما غيرها
بنامع عيون يبيع **هيج** بلبس كقولهم ثم يهج قرأه **هيج**
ليسام عيون **هيج** يخلقكم بغيرت يكتسب **هيج**
 ويكتسب واحد **هيج** عن ذكر الرحمن يظلم بصره عنه كما
 عليه غشاوة وفي غشوه الى النار غشوا فانا غاش
 اذا استدلت اليها يبصر ضعيف قال الخطبة متى
 تارة غشوا الى ضوء ناره تجد خيرا ناره عند ما خيرا
 ومن قرع بعشوق الشين اي يعم عنه بق عشي الرجل
 بعشوه عشي اذا لم يبصر بالليل وقيل معنا بعش
 عن ذكر الرحمن بعش **هيج** يضيحون **هيج** القرآن
 بن تدبره لا مري نظرت في عاقبة والتدبر قيس
 ذرا الكلام يقبله لينظر هل يخلع ثم جعل كل غير تدبر
هيج اعمالكم ويضعكم ويظلمكم ويقال وتوفي
 حقي اي ظلمي وقوله ولين يركم اي كن ينقصكم شيئا
 منه ثوابكم وفي رت الرجل اذا ظلمت له قتيلا او
 احلث له ما لا يعرف وفي الحديث عز فاته صلوات الله
 في جماعة فكانوا يترأفون وقاله **هيج** بعضكم بعضا
 الغيبة ان في الرجل من مافيه واذا استقبل به قتل
 المجاهرة

المجاهرة فاذا قيل ما ليس فيه فذلك الجهت **هيج** وليتكم اي
 ينقصكم وين لا تلبت والى نالت لثان **هيج** يامون
هيج يوتون **هيج** القرآن للذكر سهلناه للندوة
 ولولا ذلك ما اطاق العباد ان يلقطوا به ولا ان ليعمره
هيج عيهم والتمس المكاح بالندمية وعنه قيل للمجاهدين
 حامت بعينان محططان **هيج** كما تارة عن اجماع **هيج**
 نظروا بكم **هيج** يكتون **هيج** قوة كقوله لا خذلانه
 باليمين بالقوة والقدر وقيل معناه لا خذلانه عني
 معناه من التصرف والله اعلم **هيج** امامه قتل بكثرة الذنوب وقيل
 التوبة وقيل في الخطية وقيل يقول سوف آتوني **هيج** ينتجته
 فيها وهي ان يلبس بيديه يتكفوا وكان الاصل يخط فقلت
 احدي الطائفتين بآء كما قيل يتظن واصلة يتظان وقيل
 وقيل يتظن يتخبر ويعد مطاه مشية وفي بلوى مطاه تخبر
 اولمطا الظاهر **هيج** يرجع وقوله ظن ان لن يحور اي لن يرجع
 اي لن يبعث **هيج** اليتيم بل فخر عن حصة **هيج** المضمون **هيج**
 يصدقون باحيا والله تعالى عن الجنة والنار والجنة والجنة
 واسبأه ذلك **هيج** الصلوة اقامتها ان يوتى بها **هيج**
 كما فرضها الله تعالى قام بالامر واقام اذا جاء به معية خفية

يوضون

[illegible]